

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

PENGUJI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film	9
----------------	---

2.1.1 Definisi Film	9
2.1.2 Film Sebagai Karya Sastra	9
2.1.3 Fungsi Film Sebagai Media Pendidikan	10
2.1.4 Unsur Pembentuk Film	10
2.2 Moral	15
2.2.1 Definisi Moral	15
2.2.2 Ciri-Ciri Nilai Moral	15
2.2.3 Nilai Moral Bangsa Jepang	16
2.3 Semiotika	18
2.3.1 Semiotika Film	18
2.3.2 Semiotika John Fiske	19
2.4 Tinjauan Mengenai Kode Televisi John Fiske	24
2.4.1 Level Realitas	24
2.4.2 Level Representasi	26
2.4.3 Level Ideologi	28
2.5 Sinopsis Film Sayonara Bokutachi No Youchien	28
2.6 Biografi Yuuji Sakamoto	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode dan pendekatan penelitian	31
3.2 Sumber Data	32
3.3 Objek Penelitian	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33

3.5 Teknik Validitas Data	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.7 Tahapan Penelitian	35

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	37
4.1.1 <i>Jin</i>	37
a. <i>Sequence</i> ke-1 (Durasi 00:06:02-00:06:11)	37
b. <i>Sequence</i> ke-2 (Durasi 00:21:20-00:21:29)	38
c. <i>Sequence</i> ke-3 (Durasi 00:26:36-00:28:45)	39
4.1.2 <i>Rei</i>	40
a. <i>Sequence</i> ke-4 (Durasi 00:08:31-00:08:38)	40
b. <i>Sequence</i> ke-5 (Durasi 01:07:00-01:07:23)	41
4.1.3 <i>Makoto</i>	41
a. <i>Sequence</i> ke-6 (Durasi 00:10:34-00:10:38)	42
b. <i>Sequence</i> ke-7 (Durasi 00:13:13-00:13:22)	42
c. <i>Sequence</i> ke-8 (Durasi 00:39:27-00:39:47)	43
d. <i>Sequence</i> ke-9 (Durasi 00:41:18-00:41:30)	44
e. <i>Sequence</i> ke-10 (Durasi 00:50:50-00:51:08)	44
4.1.4 <i>Yuu</i>	45
a. <i>Sequence</i> ke-11 (Durasi 00:19:25-00:19:34)	45
4.1.5 <i>Meiyo</i>	46
a. <i>Sequence</i> ke-12 (Durasi 00:39:37-00:39:42)	46

b. <i>Sequence</i> ke-13 (Durasi 01:27:05-01:27:29)	47
4.2 Pembahasan	47
4.2.1 <i>Jin</i>	48
a. <i>Sequence</i> ke-1 (Durasi 00:06:02-00:06:11)	48
b. <i>Sequence</i> ke-2 (Durasi 00:21:20-00:21:29)	52
c. <i>Sequence</i> ke-3 (Durasi 00:26:36-00:28:45)	55
4.2.2 <i>Rei</i>	60
a. <i>Sequence</i> ke-4 (Durasi 00:08:31-00:08:38)	60
b. <i>Sequence</i> ke-5 (Durasi 01:07:00-01:07:23)	63
4.2.3 <i>Makoto</i>	67
a. <i>Sequence</i> ke-6 (Durasi 00:10:34-00:10:38)	67
b. <i>Sequence</i> ke-7 (Durasi 00:13:13-00:13:22)	71
c. <i>Sequence</i> ke-8 (Durasi 00:39:27-00:39:47)	75
d. <i>Sequence</i> ke-9 (Durasi 00:41:18-00:41:30)	80
e. <i>Sequence</i> ke-10 (Durasi 00:50:50-00:51:08)	84
4.2.4 <i>Yuu</i>	88
a. <i>Sequence</i> ke-11 (Durasi 00:19:25-00:19:34)	88
4.2.5 <i>Meiyo</i>	92
a. <i>Sequence</i> ke-12 (Durasi 00:39:37-00:39:42)	92
b. <i>Sequence</i> ke-13 (Durasi 01:27:05-01:27:29)	97

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan 102

5.2 Saran 102

DAFTAR PUSTAKA

SINOPSIS

LAMPIRAN