

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.6. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Alih Wahana.....	9
2.2. Ekranisasi.....	10
2.3. Teknik SCAMPER.....	12
2.4. Formalisme Rusia.....	14
2.5. <i>Anime</i> dan <i>Live Action</i>	16
A. <i>Anime</i>	16

B. <i>Live Action</i>	17
2.5. <i>Anime</i> dan <i>Live Action</i> Sebagai Karya Sastra.....	19
2.6. Unsur Pembentuk <i>Anime</i> dan <i>Live Action</i>	20
A. Tokoh dan Penokohan.....	21
B. Plot.....	26
C. Latar.....	30
D. Kaidah Pemplotan.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1. Metode Penelitian.....	36
3.2. Pendekatan Penelitian.....	36
3.3. Sumber Data.....	37
a. Sumber Data Primer.....	37
b. Sumber Data Sekunder.....	37
3.4. Objek Penelitian.....	38
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	38
a. Teknik Pengumpulan Data Primer.....	38
b. Teknik Pengumpulan Data Sekunder.....	39
3.6. Teknik Validitas Data.....	39
3.7. Teknik Analisis Data.....	40
3.8. Tahap Penelitian.....	40
a. Tahap Persiapan.....	40
b. Tahap Pelaksanaan.....	40
c. Tahap Penyusunan.....	41
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1. Temuan Penelitian.....	42
4.1.1. Ekranisasi dalam bentuk Pengurangan dari <i>Anime Assassination Classroom</i> ke <i>Live Action Assassination Classroom</i>	42

4.1.2. Ekranisasi dalam bentuk Penambahan dari <i>Anime Assassination Classroom</i> ke <i>Live Action Assassination Classroom</i>	55
4.1.3. Ekranisasi dalam bentuk Perubahan Variasi dari <i>Anime Assassination Classroom</i> ke <i>Live Action Assassination Classroom</i>	57
4.2. Pembahasan.....	71
4.2.1. Ekranisasi dalam bentuk Pengurangan dari <i>Anime Assassination Classroom</i> ke <i>Live Action Assassination Classroom</i>	71
4.2.2. Ekranisasi dalam bentuk Penambahan dari <i>Anime Assassination Classroom</i> ke <i>Live Action Assassination Classroom</i>	75
4.2.3. Ekranisasi dalam bentuk Perubahan Variasi dari <i>Anime Assassination Classroom</i> ke <i>Live Action Assassination Classroom</i>	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1. Kesimpulan.....	82
5.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
SINOPSIS	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	