DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari Buku

Anggraini, Lia, Nathalia, Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual*; *Dasar-dasar panduan untuk pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Darmaprawira, Sulasmi. (2001). *Warna, Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.

Endah. (2011). *Tas dari Limbah Plastik.* Jakarta*:* Penerbit Tiara Aksa.

Herianti. (2009). *From Trash To TRASHION Kreasi Limbah Plastik*. Jakarta: Penerbit P.T Gramedia Pustaka Utama.

Hermawati, Hartingingsih, Maulana, Wahyono, Purwanta. (2015). *Pengelolaan dan Pemanfaatan Sampah di Perkotaan*. Yogyakarta: Penerbit Plantaxia.

Nugroho, Eko. (2007). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Penerbit C.v Andi.

Nurheti. (2010). *Dari Sampah Jadi Berkah. Yogyakarta*: Penerbit C.v Andi.

Rustam, Surianto. (2010). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.

Rustam, Surianto. (2008). *Layout; Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis.* Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.

Sucipto. (2012). *Teknologi Pengolahan Daur Ulang Sampah*. Yogyakarta: Penerbit Gosyem Publishing.

Sucipto. (2012). *Teknologi Pengolahan Daur Ulang Sampah*. Yogyakarta: Penerbit Gosyem Publishing.

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit C.v Andi.

Sumber dari Internet

Published in Nasional. (2014). *130.000 Ton Sampah Perhari Diproduksi Oleh Indonesia*. Diambil dari: http://medialingkungan.com. (26 Mei 2016)

Abdul Khamin. (2013). *Fenomena Sampah Plastik Di Indonesia*. Diambil dari: http://inswa.or.id/?p=1026. (26 Mei 2016)