

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Anime	10
2.1.1 Anime Sebagai Karya Sastra	11
2.1.2 Unsur Intrinsik Anime	12
2.2 Karakterisasi	14
2.2.1 Karakterisasi Menurut Albertine Minderop	14
2.2.2 Karakterisasi Menurut Burhan Nurgiantoro	18
2.3 Feminisme	22
2.3.1 Latar Belakang Feminisme	22
2.3.2 Perkembangan Kedudukan Wanita di Jepang	24
2.3.3 Aliran-aliran Feminisme	27
2.4 Sinopsis Anime Sakurasou No Pet na Kanojo	35
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	37
3.2 Sumber Data	38
3.2.1 Sumber Data Primer	38
3.2.2 Sumber Data Sekunder	38
3.3 Objek Penelitian	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	39
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	39
3.5 Teknik Analisis Data	39
3.6 Tahapan Penelitian	40
3.6.1 Persiapan	40
3.6.2 Pelaksanaan	40
3.6.3 Penulisan Laporan	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil	42
4.1.1 Tokoh Nanami Aoyama	42
4.1.2 Tokoh Kamiigusa Misaki	47
4.1.3 Tokoh Mashiro Shiina	50

4.1.4 Tokoh Sengoku Chihiro	52
4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1 Karakterisasi Tokoh-Tokoh Wanita	53
4.2.1.1 Karakterisasi Nanami Aoyama.....	54
4.2.1.2 Karakterisasi Kamiigusa Misaki	56
4.2.1.3 Karakterisasi Mashiro Shiina	58
4.2.1.4 Karakterisasi Sengoku Chihiro.....	60
4.2.2 Aliran Feminisme yang Tercermin Pada Tiap Tokoh.....	61
4.2.2.1 Feminisme Nanami Aoyama	61
4.2.2.2 Feminisme Kamiigusa Misaki.....	61
4.2.2.3 Feminisme Mashiro Shiina.....	62
4.2.2.4 Feminisme Sengoku Chihiro	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	65
5.1.1 Karakterisasi Tokoh-Tokoh Wanita.....	65
5.1.2 Feminisme Tokoh-Tokoh Wanita	66
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	
SINOPSIS	
LAMPIRAN	
DAFTAR KUTIPAN DAN GAMBAR	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Aoyama sedang menjemur pakaian.....	44
Gambar 4.2 Misaki berpakaian vulgar sebagai hadiah untuk Jin.....	49
Gambar 4.3 Shiina tidak bisa memakai sepatu sendiri	50
Gambar 4.4 Shiina dalam acara <i>launching</i> lukisannya	51