

DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- CNN Indonesia. *Ratusan Pelajar Jepang Bunuh Diri Akibat Bullying dan Stres*. [Online]. Tersedia: <https://m.cnnindonesia.com/international/20181106142113-113-344372/ratusan-pelajar-jepang-bunuh-diri-akibat-bullying-dan-stres>[19 Februari 2019]
- Dianah, Ilvi Nur. *Macam-macam Metode Pengumpulan Data*. [Online]. Tersedia: https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/ilvi.nurdianah/macammacam-metode-pengumpulan-data_5565b7b0e122bd6e09bbd9a1[21 November 2018]
- Gillis, S., G. Howie, dan R. Munford. 2004. "Introduction" dalam *Third Wave Feminism: A Critical Exploration*. Editor Stacy Gillis, Gillian Howie dan Rebecca Munford. Hampshire dan New York: Palgrave MacMillan.
- Gumelar, Michel Sega. 2018. *Elemen dan Prinsip Animasi 2D*. AnImage
- Hannam, June. 2007. *Feminism*. London, United Kingdom: Taylor & Francis Ltd.
- Hartono, M. 2007. *Wanita Jepang dalam Perspektif Historis*. [Online]. Tersedia: <https://journal.uny.ac.id/index.php/mozai/article/view/5535>[13 Januari 2019].
- Indra, P Agung N. 2016. *Saat Wanita Jepang Menolak Jadi Imut*. [Online]. Tersedia: <https://tirto.id/saat-wanita-jepang-menolak-jadi-imut-b995>[12 Mei 2019].
- Junaidi, Ahmad. 2013. *Porno! Feminisme, Seksualitas dan Pornografi di Media*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Kusmayadi Ismail. 2008. *Think Smart Bahasa Indonesia Untuk Kelas X SMA.MA*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Lilla Muriyati, Lilla. 2017. *Unsur Magis Dalam Empat Anime Karya Miyazaki Hayao Produksi Studio Ghibli 宮崎駿が作った四つのスタジオジブリのアニメにおける魔法の要素*. Universitas Diponegoro.
- Lubis, Akhyar Y. 2015. *Pemikiran Kritis Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Murniati, A Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Indonesiatara.

- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pengertian Animasi, Komputer, Sejarah, Jenis, dan Prinsip Animasi*. [Online]. Tersedia: <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-animasi.html>[28 Februari 2019].
- Pengertian Tokoh Menurut Para Ahli, Penokohan dan Perwatakan*. [Online] Tersedia:<https://ipopspedia.com/pengertian-tokoh-menurut-para-ahli/>[18 Juli 2019]
- Pickering, James H, dan Hoepfer Jeffrey D. 1981. *Concise Companion to Literature*. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.
- Pranoto, Naning. 2010. *Her Story: Sejarah Perjalanan Payudara: mengungkap sisi-terang-sisi gelap permata perempuan*. Kanisius.
- Priani. 2013. *Konflik-Konflik Yang Melatar Belakangi Perjuangan Feminisme Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Hanauzumi Karya Junichi Watanabe Ditinjau Dari Kedudukan Dan Peranan Wanita Pada Zaman Meiji*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Rosramadhana, dan Bungaran Antonius S. 2018. *Strategi dan Problem Sosial Politik Dalam Pemerintahan Otonomi Daerah Indonesia*. Jakarta Pusat: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rani, Rossy Viariesca. 2014. *Prostitusi Remaja Wanita Jepang Dalam Anime "Initial D"*. Universitas Airlangga.
- Sanders, Valerie. 2006. "First Wave Feminism" dalam *Cambridge Companion to Feminism and Postfeminism*, editor Sarah Gamble (2006).
- Sastrawacana. *Teori Feminisme Menurut Para Ahli*. [Online]. Tersedia: <https://sastrawacana.id/teori-feminisme/>[19 Februari 2019].
- Setiawan, Parta. 2019. *Pengertian Unsur Intrinsik*. [Online]. Tersedia: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-unsur-intrinsik-terlengkap/>[Diakses pada 21 Mei 2019].
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

- Sjahrir, Sutan. 1982. *Pembangunan Sosialisme Indonesia*. Jakarta: Lembaga Penunjang Pembangunan Nasional.
- Suratisna. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Diandra Kreatif.
- Suwastini, Ni Komang A. 2013. *Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Thornham, S. 2006. "Feminism and Film" dalam *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*. Editor Sarah Gamble. London and New York: Routledge.
- Tim Japanese Station. 2015. *Japanese Station*. Jakarta: Bukune.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2004. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. (terjemahan Aquarini Priyatna Prabasamoro). Yogyakarta: Jalasutra.
- Utaminingsih, Alifulahtin. 2017. *Gender dan Wanita Karir*. Universitas Brawijaya Press.
- Yapsir, Kristie K, Patrick Arief, dan Bobby Hartanto. *Tokoh Dan Teknik Penokohan*. [Online]. Tersedia: <https://sites.google.com/site/elisabethpristiwi/tokoh-dan-teknik-penokohan>[18 Juli 2019].
- Wibowo, Ari. 2009. *Beberapa Aliran Feminisme*. [Online]. Tersedia: <https://staff.blog.ui.ac.id/arif51/2009/09/07/beberapa-aliran-feminisme/>[22 November 2018].
- Widiastuti, Nila Ayu.2016. *Kedudukan Wanita Dalam Cerpen "Heibon Na Onna" Karya Hayashi Fumiko Kajian Feminisme*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Wulandari, H Endah. 2003. *Wacana, vol 5 No. 1(hal 12-32) Gerakan Feminisme Jepang (Studi tentang Gerakan protes Ketidakadilan terhadap Perempuan pada Awal Zaman Modern)*. Jakarta: Universitas Indonesia.