

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian karakterisasi dan aliran feminisme tiap tokoh yang telah dibahas di bab pembahasan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Karakterisasi Tokoh-Tokoh Wanita

1) Nanami Aoyama

Nanami Aoyama memiliki karakter wanita pekerja keras, mandiri, keibuan, gigih, keras kepala dan dapat menjadi contoh yang baik bagi tokoh lain.

2) Kamiigusa Misaki

Kamiigusa Misaki memiliki karakter wanita yang mandiri, gigih, ambisius dan berjiwa bebas serta cukup acuh.

3) Mashiro Shiina

Mashiro Shiina memiliki karakter wanita polos, tidak mandiri, misterius, namun memiliki bakat yang luar biasa.

4) Sengoku Chihiro

Sengoku Chihiro memiliki karakter pemalas namun tetap mandiri dan dia digambarkan seperti wanita Jepang yang pada umumnya belum menikah di usia 30 tahun.

5.1.2 Feminisme Tokoh-Tokoh Wanita

1) Nanami Aoyama

Berdasarkan yang telah dibahas pada bab IV, maka dengan karakter yang ia miliki, Aoyama mencerminkan tindakan aliran feminisme liberal.

2) Kamiigusa Misaki

Berdasarkan yang telah dibahas pada bab IV, maka dengan karakter yang ia miliki, Misaki mencerminkan tindakan aliran feminisme liberal.

3) Mashiro Shiina

Berdasarkan yang telah dibahas pada bab IV, maka dengan karakter yang ia miliki, Shiina mencerminkan tindakan aliran feminisme liberal.

4) Sengoku Chihiro

Berdasarkan yang telah dibahas pada bab IV, maka dengan karakter yang ia miliki, Chihiro mencerminkan tindakan aliran feminisme radikal.

5.2 Saran

Dalam sebuah penelitian sastra dengan kajian feminisme selanjutnya, peneliti diharapkan lebih dapat menggali informasi tentang feminisme dalam karya sastra itu sendiri agar mendapat hasil yang lebih memuaskan. Selain itu disarankan dapat menambah teori atau penjelasan karya sastra yang memiliki

unsur feminisme itu dari penulis atau pengarangnya secara langsung agar hasil penelitian lebih akurat.

Saran dari penulis untuk penelitian selanjutnya yang akan meneliti sebuah karya sastra dengan kajian feminisme agar menambah teori dan asal-usul feminisme yang lebih beragam agar dapat membandingkan dengan feminisme yang berkembang di negara-negara lain. Selain itu, untuk penelitian selanjutnya yang akan menggunakan objek anime *Sakurasou No Pet Na Kanojo* karya Hajime Kamoshida, disarankan untuk meneliti tokoh utama dengan kajian psikologi sosial dan teori motivasi, karena tokoh utama dalam anime tersebut mengalami perubahan sikap yang cukup menarik karena pengaruh keadaan sekitarnya.