

## DAFTAR PUSTAKA

- Abram. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.
- Budianta, M. 2014. *Teori Kesusastraan Rene Wellek dan Austin Warren*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, S.D. 2009. *Sosiologi Sastra Pengantar Ringkas*. Yogyakarta: Editum.
- Dani, I. 2013. *Bab II Landasan Teori*. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/1010/8/BAB%20II.pdf> [26 Juli 2018]
- Dewi. 2013. *Puisi Ibaragi Noriko*. Diakses dari <http://fitrianapd.lecture.ub.ac.id/files/2013/12/pUiSI-Ibaragi-Noriko.pptx> [24 Juni 2018]
- Endraswara, S. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Febrianty, F. 2016. *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy Dan Thomas Hoobler*. Majalah Ilmiah UNIKOM Vol.14 No.1 : 29-40. Diakses dari [https://jurnal.unikom.ac.id/\\_s/data/jurnal/volume-141/3.miu-14-no-1-fenny.pdf/ori/3.miu-14-no-1-fenny.pdf](https://jurnal.unikom.ac.id/_s/data/jurnal/volume-141/3.miu-14-no-1-fenny.pdf/ori/3.miu-14-no-1-fenny.pdf) [10 April 2019]
- Jabrohim, dkk. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kenichi, S. 2015. *日本語のレトリック*. Diakses dari <http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html> [17 Juni 2019]
- Kotobank. 2016. *Ibaragi Noriko*. Jepang: Asahi Shinbun. Diakses dari <https://kotobank.jp/word/茨木のり子-435547> [27 Juli 2018]
- Pradopo, R.D. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, B. 2015. *Kamus Indonesia-Jepang, Jepang-Indonesia*. Bandung: Pustaka Gama.
- Ratna, N.K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- SASEBI (Serba Serbi Bahasa Indonesia). 2018. *Ringkasan Buku Teori Sastra Karya Renne Wellek dan Austin Warren*. Diakses dari <http://nurindahsw.blogspot.com/2014/12/ringkasan-buku-teori-sastra-karya-rene.html> [26 Februari 2019]
- Sheduarea. 2011. *Sosiologi Pengarang, Karya Sastra dan Pembaca*. Diakses dari <http://sheduarea.blogspot.com/2011/10/sosiologi-pengarang-karya-sastra-dan.html> [27 Juli 2018]
- Siswanto, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Suroto. 2001. *Apresiasi Sastra Indonesia : Teori dan Bimbingan (untuk SMU)*. Jakarta: Erlangga.
- The Asia-Pacific Journal Japan Focus. 2011. “*Your Own Sensitivity, At Least*”: *Remembering the Postwar Poet Ibaragi Noriko, an Appreciation and Four Translations*  
「自分の感受性くらい」—戦後派詩人茨木のり子、鑑賞と翻訳四篇.  
Diakses dari <https://apjjf.org/2011/9/6/Greg-Vanderbilt/3484/article.html> [27 Juli 2018]
- Triana, L. 2018. *Gaya Bahasa Dalam Cerpen Aki no Ame Karya Yasunari Kawabata*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- UNY. 2012. *Bab II Kajian Teori*. Diakses dari <http://eprints.uny.ac.id/8439/3/BAB%202-08201241005.pdf> [26 Juli 2018]
- Waluyo, H.J. 2003. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.