

**LEMBAR PENGESAHAN**

JUDUL : KONSEP AMAE DALAM KOMUNIKASI KELOMPOK  
SOSIAL JEPANG PADA FILM *ANO HANA* (あの花) KARYA  
MARI OKADA (TINJAUAN PSIKOLOGI SOSIAL SASTRA)

PENYUSUN : RIZTA EMRYS FRANSISKA SOMPOTAN

NIM : 63815001

Bandung, Agustus 2019

Disetujui oleh,

Pembimbing I



Dra. Renariah, M.Hum  
NIP. 19580406 1985032001

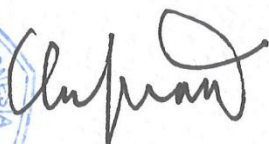
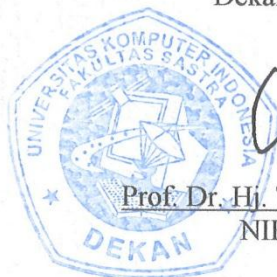
Pembimbing II



Anisa Arianingsih, M.Pd  
NIP. 4127.20.04.011

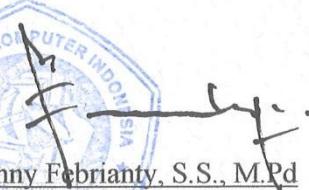
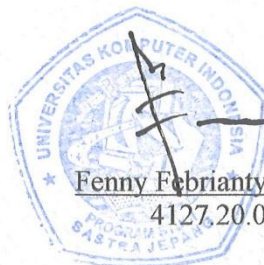
Mengetahui,

Dekan Fakultas Sastra



Prof. Dr. Hj. T Fatimah Djajasudarma  
NIP. 4127.70.020

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Fenny Febrianty, S.S., M.Pd  
4127.20.04.004