

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. 2009. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ambarita, D.J. 2009. Skripsi: *Tinjauan Budaya Amae Dalam Pola Pengasuhan Anak Jepang Menurut Teori Takeo Doi*. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Ardhanariswari. 2009. Skripsi: *Latar Belakang Shinju Tokoh Kuki dan Rinko dalam Novel Shitsurakuen ditinjau dari Teori Amae*. Depok: Universitas Indonesia
- Doi, T. 2014. *The Japanese Patterns of Communication and The Concept of Amae*. *Quarterly Journal of Speech*, 59(2), 180-185. Doi: [10.1080/00335637309383166](https://doi.org/10.1080/00335637309383166)
- Doi, T., & Schwaber, E.A. 2016. *Chapter 1: Psychoanalysis and the Japanese Personality, Chapter 2: Psychoanalysis and Western Man, Chapter 3: Amae and Transference-love, Chapter 4: Heeding the Vocabulary of Another Culture: Psychoanalysis in Japan*. *Psychoanalytic Inquiry*, 36:2, 171-186, Doi: [10.1080/07351690.2015.1124001](https://doi.org/10.1080/07351690.2015.1124001)
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- Febrianty, F. 2016. *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Innkarya Dorothy Dan Thomas Hoobler*. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 14(1), 29-40. Retrieved from: https://jurnal.unikom.ac.id/_s/data/jurnal/volume-141/3.miu-14-no-1-fenny.pdf/ori/3.miu-14-no-1-fenny.pdf
- Fitria, S. 2018. Skripsi: *Nilai Budaya Jepang Amae, On, dan Giri dalam Film Namiya Zakkaten no Kiseki*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Huang, P. 2017. 「甘え」の言語的起源. *HABITUS*, 21, 43-58. DOI: 10.15027/42916
- Khisnaya, I.A., Wahyuningsih, T.M. 2014. *Ikatan Tokoh Kiyoo dan Botchan dalam Konsep Amae pada Novel Botchan Karya Natsume Soseki*. Retrieved from: http://eprints.dinus.ac.id/17720/1/jurnal_14933.pdf
- Lestari, M.L., Arianingsih, A., Febrianty, F. 2017. *Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang dengan Unsur Intrinsik dalam Novel Nijuushi no Hitomi*. *Janaru SAJA*, 6(1), 26-35

- Lusiana, Y. 2010. *Konsep Malu dan Bersalah Orang Jepang : Sebuah Tinjauan Psikologi Komunikasi Berprespektif Budaya*. Acta Diurna, 6(1), 10-27. Retrieved from: <https://studylibid.com/doc/226508/konsep-malu-dan-bersalah-orang-jepang>
- Nishimura, K. 2009. 愛は甘いか？「甘え」の分析と集団療法プロセス. Educational Studies, (51), 65-77. Retrieved from: <https://ci.nii.ac.jp/naid/120005445419/>
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi Edisi Revisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Otaki, K. 2015. *Japanese Characteristic Associated with the Concept Amae*. Bachelor's Thesis in Japanese Studies. Retrieved from: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:825663/FULLTEXT01.pdf>
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Prihartanto, W. 2018. Skripsi: *Nilai Amae dan Omoiyari yang Terkandung dalam Manga Shijou Saikyou no Deshi: Kenichi Karya Matsuena Shun*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Ratna, N.K. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme, Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rokuro, M. 2011. *Nihonjin no Kokoro ga Wakaru Nihongo*. Asuku : Asukushuppan
- Satria, A.Y., Elsy, P. 2017. *Analisis Amae dalam Permasalahan Hubungan Keluarga pada Film Tokyo Sonata*. Japanology, 5(2), 186-199. Retrieved from: <http://journal.unair.ac.id/JPLG@analisis-amae-dalam-permasalahan-hubungan-keluarga-pada-film-tokyo-sonata-article-11625-media-44-category-8.html>
- Sobur, A. 2004. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Yamaguchi, S. 2004. *Further Clarifications of the Concept of Amae in Relation to Dependence and Attachment*. Humas Development, 47, 28-33. DOI: 10.1159/000075367