

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan Laporan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Resepsi Sastra	9
2.2 Film	12
2.2.1 Defenisi Film.....	12
2.2.2 Film Sebagai Karya Sastra	13
2.2.3 Unsur-unsur Film	14

2.3 Fungsi Film sebagai sarana hiburan dan sarana pendidikan	30
2.3.1 Fungsi Film Sebagai Sarana Hiburan.....	30
2.3.2 Fungsi Film Sebagai Sarana Pendidikan.....	31
2.4 Sinopsis.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	34
3.2 Pendekatan Penelitian	35
3.3 Objek Penelitian	35
3.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian	38
3.6 Tahapan Penelitian	38

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian.....	45
4.1.1 Tanggapan Terhadap Film Hachiko Monogatari Sebagai Sarana Hiburan	45
4.1.2 Tanggapan Terhadap Film Hachiko Monogatari Sebagai Sarana Pendidikan.....	67
4.2 Pembahasan.....	72
4.2.1 Fungsi Film <i>Hachiko Monogatari</i> Sebagai Sarana Hiburan	72
4.2.2 Fungsi Film <i>Hachiko Monogatari</i> Sebagai Sarana Pendidikan	78

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 79

5.2 Saran..... 79

DAFTAR PUSTAKA 81

SINOPSIS

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP