DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Danadibrata, R.A. 2009. *Kamus Bahasa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Depdikbud. (2006). *Seni Tradisional Upacara Adat*, Semarang: Depdikbud

Hambalai, 2007. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia,* Jakarta: Djambatan

Koentjaraningrat,Dr.Prof 2010. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia,* Jakarta: Djambatan

Kontowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat.* Yogyakarta: Tiara Wacana

Notosudirjo, 1990 . *Manusia dan Kebudayaan Indonesia,* Jakarta: Djambatan

Sachri,Agus (2016). *Manusia dan Kebudayaan Indonesia,* Jakarta: Djambatan

Tinarbuko, Sumbo, 2009. *Semiotika Komunikasi Visual,* Yogyakarta: Jalasutra

Rustan, Surianto. (2014). *Layout dasar dan penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Sihombing, Danton. (2015). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

.

Sumber Jurnal :

Noviandi, Andri, 2012. *Mantra Ritual Babarit: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi Serta Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA.* Bandung: Tesis Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Nugraheni, Luthfa, 2013. *Nilai Historis Dalam Acara Sedekah Bumi di Desa Payang Kecamatan Pati, Kabupaten Pati,* Surakarta: Tesis Jurusan Pengkajian Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sumber Wawancara :

Hj.Irem. Interview.2015.”*Proses Upacara Adat Babaritan*”,Desa Cikiwul, Bekasi

Sumber Artikel Internet :

Arif Putra. 2011 (26 februari). *Pengertian video*, Tersedia di: http://putraarifxmmb. blogspot.co.id/2011/02/pengertian-video.html.

Dony, Kusen 2010 (24 September). *Dokumenter Dalam Klasifikasi Tipe Film*. Tersedia di : http://www.filmpelajar.com/tutorial/dokumenter-dalam-klasifikasi-tipe-film.

Umbara, Diky 2014 (10 November). *Tata Cahaya Bukan Asal Terang*. Tersedia di: https://dikiumbara.wordpress.com/category/lighting/

Kurniawan, Yuda 2011 (22 Februari). *Komposisi Dasar Dan Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle).* Tersedia di: http://fotografiyuda.wordpress.com/seputar-fotografi/komposisi-dasar-dan-sudut-pengambilan-gambar-kamera-angle/