DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
I.6 Manfaat Perancangan 3

BAB II UPACARA ADAT BABARITAN DI DESA CIKIWUL BEKASI
II.1 Upacara Adat Sedekah Bumi 4
II.1.1 Pengertian Upacara Adat 4
II.1.2 Unsur-Unsur Upacara Adat 4
II.1.3 Fungsi Upacara Adat 5
II.2 Upacara Adat Sedekah Bumi 5
II.3 Upacara Adat Babaritan di Desa Cikiwul 6
II.3.1 Profil Desa Cikiwul 6
II.3.2 Upacara Adat Babaritan 8
II.3.3 Pelaksanaan dan Ritual Babaritan 8
II.3.4 Nilai-Nilai dan Makna Babaritan 9
II.4 Analisa Data 11

II.5 Kesimpulan 14
II.6 Solusi 15

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
III.1 Strategi Perancangan 16
III.1.2 Tujuan Komunikasi 16
III.1.3 Pendekatan Komunikasi 16
III.1.4 Materi Pesan 18
III.1.5 Gaya Bahasa 18
III.1.6 Khalayak Sasaran Perancangan 18
III.1.7 Strategi Kreatif 19
III.1.8 Madatory 23
III.1.9 Strategi Media 24
III.1.10 Strategi Distribusi 25
III.2 Konsep Perancangan 26
III.2.1 Konsep Visual 26
III.2.2 Format Desain 27
III.2.3 Tata Letak *(Layout*) 28
III.2.3.1 Sudut Kamera 29
III.2.4 Huruf 31
III.2.5 Karakter Tokoh 33
III.2.6 Audio 34
III.2.7 Warna 34

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
IV.1 Media Utama 35
IV.1.1 Teknis Pembuatan Film 35
IV.1.1.1 Pembuatan Sinopsis 35
IV.1.1.2 Pembuatan *Storyline* 35
IV.1.1.3 Pembuatan *Storyboard* 35
IV.1.1.4 Pembuatan *Storylist* 37

IV.1.1.5 Pemilihan lokasi syuting 37
IV.1.1.6 Pemilihan Kostum 38
IV.1.1.7 Pemilihan Kamera 38
IV.1.2 *Shooting* 39
IV.1.3 Teknis *Editing* 41
IV. 1.3.1 *Opening* 41
IV. 1.4 *Screening* 42
IV.1.5 Kesimpulan 42
IV.1.6 Media Pendukung 46

DAFTAR PUSTAKA 52
LAMPIRAN 54