DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Achmad, S. Wintala. (2014). *Ensiklopedia Karakter Tokoh-tokoh Wayang*. Yogyakarta: Penerbit Araska

Aziz, Akhmad.S.M. (Ed.). (2015). *Islam Nusantara dari Ushul Fiqh Hingga Paham Kebangsaan*. Bandung: Penerbit PT Mizan Pustaka

Berger, A.Asa. (2010). *Pengantar Semiotika Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer.* Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana

Endraswara, Suwardi. (2015). *Agama Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Narasi

Hardiman, F.Budi. (2015). *Seni Memahami*. Yogyakarta: Penerbit PT Kansius

Lisbijanto, Herry. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu

Nadjib, E.A. (1991). *Slilit Sang Kiai*. Bandung: Penerbit Mizan

Nadjib, E.A. (1993). *Markesot Bertutur*. Bandung: Penerbit Mizan

Nadjib, E.A. (1994). *Markesot Bertutur Lagi*. Bandung: Penerbit Mizan

Nadjib, E.A. (1996). *Surat Kepada Kanjeng Nabi*. Bandung: Penerbit Mizan

Rohman, Saifur. (2013). *Hermeneutik Panduan ke Arah Desain Penelitian dan Analisis.* Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu

Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Penerbit Andi

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung: Penerbit Alfabeta

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi.* Yogyakarta: Penerbit Andi

Sumber Internet

Akmaluddin, Muhammad. 2014. *Hermeneutika dan Pemahaman (Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher dan Muhammad Arkoun).* Diakses pada 07 Mei 2016. www.walisongo.ac.id

An1mage, I. (2016, Januari). B Parmadie: Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop. *Jurnal Studi Kultural,* 1, 48-54.

Anugerah, Tubagus. 2008. *Simbol-simbol Gaya Hidup dalam Cover Majalah Ripple.* Diakses pada 04 Mei 2016. www.unisba.ac.id

Daninda, Anak. A. Ayu. 2014. *Kajian Hermeneutika Visual terhadap Serial Prangko Gastronomi Makanan Tradisional Indonesia Edisi tahun 2005.* Diakses pada 27 Maret 2016. www.ugm.ac.id

Driyanti, Restituta. 2011. *Makna Simbolik Tato Bagi Manusia Dayak dalam Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.* Diakses pada 04 Mei 2016. www.ui.ac.id

Ittihidayah, Himayatul. 2008. Merunut Identitas Islam Indonesia. *Jurnal Penelitian Agama, XVII, 586-606.*

Marizar, E.Supriyatna. 2003. Akademika Jurnal Pendidikan Tinggi Universitas Tarumanegara. *Metode Analisis Hermeneutik dalam Penelitian Kualitatif, 5, 23-31.*

Marzuki. (tahun tidak diketahui). *Tradisi dan Budaya Masyarakat Jawa dalam Perspektif Islam.* Diakses pada 09 Mei 2016. www.uny.ac.id

Marzuqi, Moh. 2009. *Akulturasi Islam dan Budaya Jawa*. Diakses pada 08 Mei 2016. www.uin-suka.ac.id

Ningrum, D.Stifa. (tahun tidak diketahui). *Peran Tokoh Punakawan dalam Wayang Kulit Sebagai Media Penanaman Karakter di Desa Bondosewu Kecamatan Talun Kabupaten Blitar.* Diakses pada 07 Mei 2016. www.um.ac.id

Purnama, E.Sari. 2013. *Tinjauan Sampul Pada Novel Ayat-ayat Cinta dan Munajat Cinta*. Diakses pada 28 Maret 2016. www.elib.unikom.ac.id

Purwadi. 2013. *Sejarah Kebudayaan Jawa.* Diakses pada 08 Mei 2016. www.uny.ac.id

Putri, D.Amanda. 2012. *Interpretasi Simbol-simbol Komunikasi Yakuza dalam Novel Yakuza Moon Karya Shoko Tendo (Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur tentang Interpretasi Yakuza).* Diakses pada 04 Mei 2016. www.unpad.ac.id

Saidi, A.Iwan. 2008. *Hermeneutika Sebuah Cara Untuk Memahami Teks*. Diakses pada 27 Maret 2016. www.itb.ac.id

Sartini. 2004. *Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati*. Diakses pada 3 April 2016. www.ugm.ac.id

Sholihah, Amirul. 2008. *Makna Filosofis Punakawan dalam Wayang Jawa.* Diakses pada 07 Mei 2016. www.uin-suka.ac.id

Sugiarti, Nely. 2015. *Video Kampanye Gubernur Jokowi-Basuki (Ahok) Tahun 2012*. Diakses pada 27 Maret 2016 . www.elib.unikom.ac.id

Tanudjaja, B. Bedjo. 2004. *Punakawan Sebagai Media Komunikasi Visual*. Diakses pada 3 April 2016. www.puslit.petra.ac.id

Wahab. M.Husein. (tahun tidak diketahui). *Simbol-simbol Agama.* Diakses pada 11 Mei 2016. www.ar-raniry.ac.id

Wijayanti, Setiya. 2015. *Persepsi Masyarakat Tentang Makna Punakawan dalam Cerita Wayang.* Diakses pada 07 Mei 2016. www.walisongo.ac.id

Wildan, Adityo. 2012. *Studi Semiotik Ilustrasi Sampul Buku "Poconggg Juga Pocong" Pada "Bukune"*. Diakses pada 8 April 2016. www.upnjatim.ac.id

Zikrillah, Abdu. 2013. *Kajian Visual Desain Sampul Buku Novel Karya Andrea Hirata*. Diakses pada 28 Maret 2016. www.upi.edu