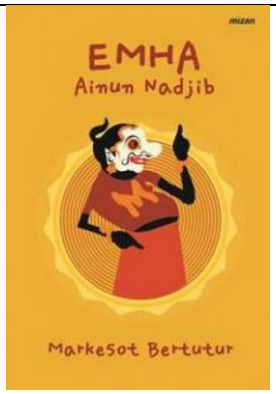
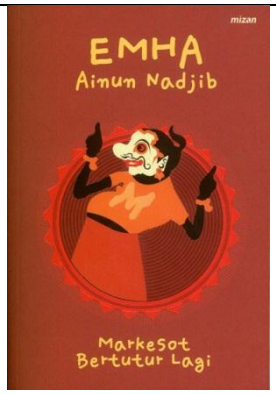
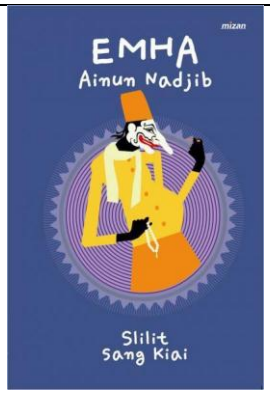
BAB III. KAJIAN VISUAL PUNAKAWAN DALAM SAMPUL BUKU KARANGAN EMHA AINUN NADJIB

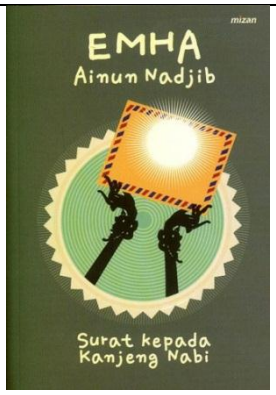
III.1 Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan objek yang dijadikan sebagai bahan penelitian, dalam hal ini adalah Sampul Buku Karangan Emha Ainun Nadjib, yang berjudul Markesot Bertutur, Markesot Bertutur Lagi, Slilit Sang Kiai dan Surat Kepada Kanjeng Nabi. Fokus dalam penelitian kali ini adalah penambahan atribut-atribut pada tokoh Punakwan yang terdapat pada buku-buku karangan Emha Ainun Nadjib tersebut. Dalam hal ini ada beberapa simbol yang dapat dimaknai melalui kajian hermeneutik, seperti proses penyampaian pesan dari penulis yang kemudian ditafsirkan oleh sang desainer sampul ke dalam suatu bentuk visual. Kemudian para audiens atau pembaca akan memahami maksud yang diterjemahkan dan disampaikan oleh sang desainer melalui bentuk visual tersebut. Hal seperti inilah yang dimaksudkan oleh teori hermeneutik, yang akan dibahas dalam penelitian kali ini.

Tabel III.1 Objek Penelitian

NO	GAMBAR	KETERANGAN
1	 Gambar III.1 Sampul Buku Markesot Bertutur Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)	**Markesot Bertutur** : Novel atau buku pertama dari Cak Nun yang menggunakan tokoh Punakawan sebagai sampul bukunya. Tokoh Punakawan yang digunakan telah dimodifikasi dengan penambahan-penambahan atribut seperti penggunaan sarun dan pemakaian kaos atau T-Shirt yang bertuliskan huruf M.

2	 Gambar III.2 Sampul Buku Markesot Bertutur Lagi Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)	**Markesot Bertutur Lagi** : Hampir sama dengan Markesot Bertutur, pada sampul buku kali ini juga terdapat penambahan atribut-atribut yang sama. Hanya saja yang membedakannya adalah penggunaan warna serta arah tangan yang dua-duanya diangkat (menunjuk) ke atas.
3	 Gambar III.3 Sampul Buku Slilit Sang Kiai Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)	**Slilit Sang Kiai** : Sampul buku ini menggunakan tokoh Petruk sebagai sampulnya. Masih sama dengan dua sampul sebelumnya, pada Slilit Sang Kiai juga terdapat penambahan-penambahan atribut seperti mengenakan kopiah (peci), menggenggam tasbih, memakai baju koko serta sarung, dan melilitkan kain sorban di leher.

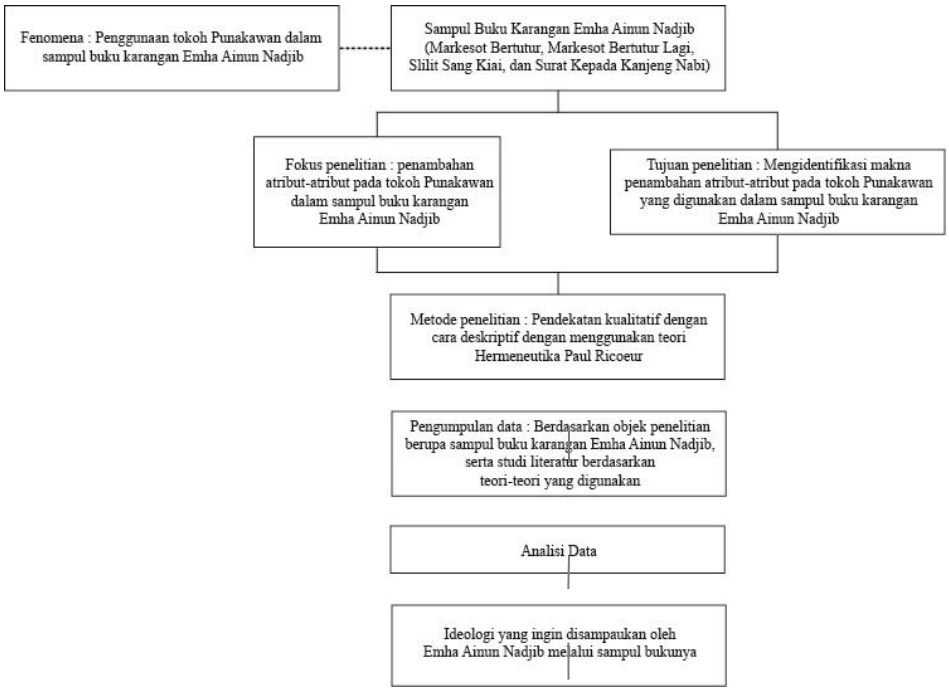
4	 Gambar III.4 Sampul Buku Surat Kepada Kanjeng Nabi Sumber : Dokumentasi Pribadi (2016)	**Surat Kepada Kanjeng Nabi** : Sampul ini menggunakan karakter Arjuna Karakter Arjuna hanya ditampilkan sebagian dan memegang surat yang memancarkan cahaya bulat pada amplop suratnya.

Berdasarkan teori Hermeneutika Paul Ricouer, dapat dikemukakan bahwa tokoh Punakawan dalam sampul buku karangan Emha Ainun Nadjib adalah sebuah teks yang dapat dimaknai. Hanya saja menurut Paul Ricoeur, teks-teks tersebut berkemungkinan menimbulkan adanya multiinterpretasi, mengingat beragamnya latar belakang dan pengetahuan manusia saat ini. Penggunaan atribut-atribut seperti sarung dan kaos atau T-Shirt tentunya akan memunculkan penafsiran yang beragam, tergantung siapa dan dari perspektif mana melihatnya. Maka dari itu, Paul Ricoeur mengemukakan bahwa, agar tidak terjadinya *miss interpretasi* atau kesalahan dalam memahami, maka penginterpretasian tersebut akan dibahas dengan menggunakan teori hermeneutika, yang membedah lebih dalam makna tersirat dari simbol-simbol yang digunakan.

III.1.1 Metode Penelitian

Penelitian yang dilakukan terkait Sampul Buku Karangan Emha Ainun yaitu bersifat kualitatif dengan cara deskriptif menggunakan metode hermeneutika Paul Ricoeur. Cara deskriptif dipilih karena lebih efektif untuk menjabarkan dan menganalisa tentang laporan dan riset penelitian terkait penambahan atribut-atribut pada tokoh Punakawan dalam Sampul Buku Karangan Emha Ainun Nadjib. Sedangkan metode hermeneutika dipilih untuk menjabarkan simbol-

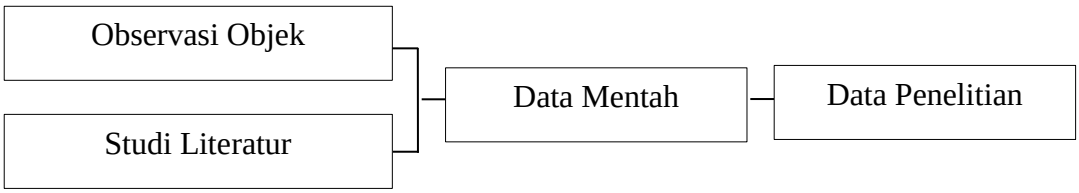
simbol visual yang digunakan dalam sampul buku tersebut, untuk mengetahui lebih jauh maksud dan pesan apa yang ingin disampaikan oleh Cak Nun melalui karya sang desainer sampul.



Bagan III.1 Kerangka Penelitian
Sumber : Dokumen Pribadi tahun 2016

III.1.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan salah satu bagian yang terpenting dalam sebuat penelitian. Adapun pada penelitian terkait Sampul Buku Karangan Emha Ainun Nadjib kali ini digunakan beberapa cara dalam pengumpulan data serta informasi, diantaranya :



Bagan III.2 Tahapan pelaksanaan penelitian
Sumber : Dokumen Pribadi tahun 2016

- Studi Literatur

  Studi Literatur merupakan teknik pengumpulan data yang didapat melalui buku, *e-book*, ataupun *website*. Adapun penelitian yang dilakukan terkait Sampul Buku Karangan Emha Ainun Nadjib ini dibutuhkan beberapa sumber buku diantaranya :

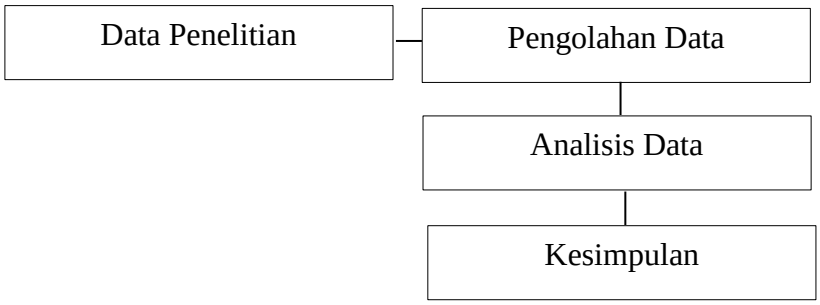
  1. Markesot Bertutur yang ditulis oleh Emha Ainun Nadjib (1993).
  2. Markesot Bertutur Lagi yang ditulis oleh Emha Ainun Nadjib (1994).
  3. Slilit Sang Kiai yang ditulis oleh Emha Ainun Nadjib (1991).
  4. Surat Kepada Kanjeng Nabi (1996).
  5. Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida yang ditulis oleh F. Budi Hardiman (2015).
  6. Islam Nusantara Dari Ushul Fiqh Hingga Paham Kebangsaan yang ditulis oleh tim dari Nahdlatul Ulama (2015).
  7. Agama Jawa Ajaran, Amalan, dan Asal-usul Kejawen yang ditulis oleh Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum (2015).
  8. Wayang yang ditulis oleh Herry Lisbijanto (2013).
  9. Ensiklopedia Karakter Tokoh-tokoh Wayang yang ditulis oleh Sri Wintala Achmad (2014).
  10. Makalah skripsi mengenai penggunaan metode Imagologi yang ditulis oleh Nely Sugiarti (2015).
  11. Jurnal Punakawan Sebagai Media Komunikasi Visual yang ditulis oleh Bing Bedjo Tanudjaja, Dosen Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain-Universitas Kristen Petra (2004).
  12. Dekonstruksi dalam *Virtual Reality*: *'Keffiyeh'* pada Wacana *War on Terror* dan Visualisasi Tokoh Utama *Game First Person Shooters* Bertema *War on Terror* yang ditulis oleh Ivan Kurniawan, M.Ds
  13. Tesis Gastronomi dalam Intertekstualitas Media Prangko, Kajian Hermeneutika Visual terhadap Serial Prangko Gastronomi Makanan Tradisional Indonesia Edisi tahun 2005 yang ditulis oleh Anak Agung Ayu Daninda, Program Studi Kajian Budaya dan Media-Universitas Gadjah Mada (2014)

14. Hermeneutika, Sebuah Cara untuk Memahami Teks yang ditulis oleh Acep Iwan Saidi dalam Jurnal Sosioteknologi Edisi 13 Tahun 7, April 2008.

Pencarian data tidak hanya dilakukan dengan menggunakan metode kajian buku, namun juga menggunakan media Internet seperti : www.caknun.com, dan www.jawakuno.com

III.1.3 Teknik Pengolahan Data

Data, informasi, serta kajian literatur yang telah dikumpulkan kemudian diolah sebagai salah satu kajian penelitian. Data yang didapat melalui sumber literatur diolah dengan meringkas serta dianalisis lebih lanjut untuk disesuaikan dengan kebutuhan penelitian terkait Sampul Buku Karangan Emha Ainun Nadjib.



Bagan III.3 Tahapan Pengolahan Data
Sumber (Dokumen Pribadi tahun 2016)