KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan, sehingga tesis yang berjudul "**KAJIAN STRUKTUR DESAIN DAN NILAI ESTETIK PADA APLIKASI DESAIN CD INTERAKTIF PEMBELAJARAN SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat utama dalam penyelesaian program studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia. Pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dalam penyusunan laporan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. **Yth. Assoc. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, MT.,** sebagai Rektor Universitas Komputer Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk studi lanjut dengan memperoleh beasiswa selama Studi.
2. **Yth. Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA.**, selaku Dekan Fakultas Pasca Sarjana Universitas Komputer Indonesia dan Wakil Rektor IV Unikom.
3. **Yth. Drs. Sutiman, M.Si.,** selaku Kepala Biro Pascasarjana Unikom.
4. **Yth. Dr. Abay D Subarna.,** selaku Ketua Program Studi Magister Desain Unikom sekaligus menjadi dosen pembimbing pada penelitian tesis ini.
5. **Yth. Prof. Dr. Primadi Tabrani., Dr. Ahadiat Joedawinata.,** dan **Dr. Yeffry Handoko, Putra, M.T.,** selaku penguji saat proses penelitian tesis ini dan telah bersedia mengkoreksi dan memberikan masukan serta saran-sarannya pada tesis ini.

6. **Yth. Desayu Eka Surya, S.Sos, M.Si.,** Direktur Humas dan Protokoler Unikom atas dukungan hingga saat ini.
7. Kepada kedua orang tua penulis, ayahanda **H. Dedy Suhaeri, A.Md** dan Ibunda **Ika Maisuri, SE.,** yang atas kasih sayangnya selama ini selalu mendorong dan mengingatkan akan pentingnya pendidikan formal maupun non formal, terlebih lagi agama bagi kehidupan anak-anaknya.
8. Seluruh dosen dan seluruh staf karyawan/i Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.
9. Serta Penulis mengucapkan terimakasih kepada Protokoler UNIKOM, Korps Protokoler Mahasiswa Unikom, rekan-rekan seperjuangan MDS Angkatan III di Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, para sahabat, kerabat penulis Abdul Rahman, NORS, dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satupersatu. Atas semua dukungan, motivasi dan semangat yang selalu diberikan. penulis ucapkan terima kasih

   Penulis menyadari bahwa penelitian dalam tesis ini jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis terbuka atas kritik dan saran membangun. Akhir kata penulis dengan rendah hati berharap semoga dapat memberikan manfaat dan kontribusi terhadap khazanah Desain Komunikasi Visual Indonesia.

Bandung, 2017

Arif Try Cahyadi