

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab berikut akan menyampaikan kesimpulan dari apa yang ditemukan berdasarkan hasil analisis terhadap simbol Mata Horus pada video klip Dark Horse yang dinyanyikan oleh Katy Perry. Bab berikut juga akan berisikan mengenai saran – saran untuk penelitian serupa yang akan dilakukan pada kemudian hari.

V.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan penjabaran untuk setiap *frame*, terlihat persamaan hubungan yang dimiliki antara Katy Patra, simbol Mata Horus, dan kalimat liriknya. Setiap simbol Mata Horus yang ditampilkan, Katy Patra selalu hadir sebagai medium. Kesamaan ini pun terjadi juga pada kalimat liriknya yang selalu membicarakan mengenai cinta, egoisme, dan kesaktian.

Jika ditinjau secara objektif, dan juga berdasarkan data yang telah dituliskan pada Bab III (hal. 20), video klip Dark Horse yang dinyanyikan oleh Katy Perry ini memang mengangkat tema besar Mesir Kuno. Berkaitan dengan objek yang dikaji, yaitu Mata Horus, Mesir Kuno adalah peradaban yang menciptakan dan mengembangkan simbol tersebut. Hal ini juga telah disinggung pada Bab III (hal. 18), bahwa simbol Mata Horus adalah simbol yang merepresentasikan Dewa Horus sebagai simbol keagamaan bagi rakyat Mesir Hulu pada saat itu.

Dalam video klip Dark Horse yang dinyanyikan oleh Katy Perry, tidak ditemukan adanya bukti kuat yang mengarah pada telah dilakukannya *framing* terhadap simbol Mata Horus oleh kreator untuk merepresentasikan iblis. Hubungan kemunculan simbol Mata Horus dengan kalimat lirik yang bertemakan cinta, egoisme, dan kesaktian tidak dapat menjadi data yang valid untuk dihubungkan dengan Iblis. Oleh karena itu, simbol Mata Horus dalam video klip Dark Horse hanya memiliki peran sebagai penguat tema besar yang diangkat, yaitu Mesir Kuno. Simbol Mata Horus tidak memiliki peran seperti yang diasumsikan oleh masyarakat.

V.2 Saran

Setelah dilakukannya analisis terhadap simbol Mata Horus pada video klip Dark Horse yang dinyanyikan oleh Katy Perry, terdapat beberapa saran untuk penelitian berikutnya yang serupa. Pertama, tidak selamanya simbol, baik visual atau non

visual dihadirkan secara terang – terangan dan gamblang. Masih banyak video ataupun jenis media lain yang memasukkan simbol secara hati – hati demi kerahasiaan pesan. Untuk itu, diharapkan untuk lebih jeli dalam memperhatikan setiap simbol yang akan dianalisis untuk menghasilkan bahan analisis yang lebih berkualitas.

Kedua, perbanyak dan perdalam sumber data mengenai simbol yang akan dianalisis. Berdasarkan penemuan selama proses penelitian, tidak ada pemaknaan yang pasti terhadap sebuah simbol. Hal itu disebabkan karena adanya perjalanan sejarah sebuah simbol yang akan membaaur dengan beberapa zaman dan kebudayaan. Karena hal itu, penting untuk memperhatikan konteks dalam memahami sebuah simbol. Seperti kata Kurniawan, sepanjang sejarah, manusia akan selalu berusaha untuk mencari dan mendapatkan solusi untuk setiap masalah yang dalam kehidupannya (Kurniawan, 2011). Sehingga, tidak selamanya adaptasi sebuah simbol yang dilakukan oleh sekelompok orang itu buruk.

Ketiga dan terakhir, perlu diketahui bahwa cakupan mengenai simbol sangat luas. Diyakini akan ada metode dan metodologi yang lebih tepat untuk menganalisis sebuah simbol pada sebuah media tertentu.