

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Achmadi, Muchsin. (1988). *Materi Dasar Pengajaran Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Agustrijanto. (2006). *Copywriting: Seni Mengasah Kreativitas dan Memahami Bahasa Iklan*. Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi
- Revaldo, V, H. (2017). *Mitologi Dunia Mitos-mitos Terkenal yang Dipercaya Masyarakat Penjuru Dunia*. Yogyakarta: DIVA Press
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Sukatman. (2011). *Mitos Dalam Tradisi Lisan Indonesia*. Jember: Center for Society Studies (CSS)

### Jurnal Online

- Kasmana, A. (2014). Ciri Visual Komik Strip Sunda Opat Madhab Setan Dalam Majalah Mangle. *Journal of Visual Art and Design*, 6(2), h. 69-88. DOI: 10.5614/itbj.vad.2014.6.2.1

### Laman Internet

- Wulandari, W. (2004). *Mitos Dalam Upacara Petik Laut Masyarakat Madura Di Muncar Banyuwangi: Kajian Etmografi* diperoleh melalui situs internet: <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/3819/> (Diunduh: 03 April 2019)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. tanpa tahun. Tersedia di: <https://www.kbbi.web.id/buku>. (diakses pada 08 Agustus 2019).