DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN I
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS II
KATA PENGANTAR III
ABSTRAK IV
DAFTAR ISI VI
DAFTAR GAMBAR IX
DAFTAR TABEL X
DAFTAR LAMPIRAN XI
GLOSARIUM XII

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan Perancangan dan Manfaat 3

BAB II KESADARAN MENJAGA KESEHATAN MATA. 4
2.1 Landasan Teori 4
2.1.1 Pengertian Kesehatan 4
2.1.2 Mata 4
2.1.3 Kessadaran Masyarakat Terhadap Kesehatan 5
2.2 Objek Penelitian 7
2.2.1 Kesehatan Mata 7
2.2.2 katarak 13
2.3 Analisa 15
2.4 Khalayak 17
2.5 Resume 17

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 18
3.1 Strategi Perancangan..... 18
a. Pesan Utama 18
b. Materi Pesan 19
3.1.1 Pendekatan Komunikasi..... 19
a. Pendekatan Visual 19
b. Pendekatan Verbal..... 19
3.1.2 Studi Target Audiens..... 20
a. Demografis 20
b. Psikografis..... 20
c. Geografis..... 20
3.1.3 Strategi Kreatif..... 20
a Konsep Logo..... 22
b. Warna 22
c. Tipografi..... 23
d. Bentuk..... 23
3.1.4 Strategi Media..... 24
1. Media Utama 24
2. Media Pendukung..... 24
3.1.5 Strategi Distribusi..... 25
3.2 Konsep Visual..... 26
3.2.1 Format Video..... 26
3.2.2 Komposisi..... 27
3.2.3 Warna 27
3.2.4 Tipografi..... 28
3.2.5 Musik..... 29

BAB IV Teknis Produksi dan Aplikasi Media..... 30
4.1 Teknis Produksi..... 30
4.1.1 Pra Produksi..... 30
4.1.1.1 Pengumpulan Data 30
4.1.1.2 Pembuatan *Story Board*..... 30

4.1.1.3 Pemilihan Karakter…….. 32
4.1.1.4 Pemilihan Musik…….. 32
4.1.2 Produksi…….. 33
4.1.2.2 Proses Pembuatan Karakter dan Suasana……..... 33
4.1.3 Paska Produksi…….. 34
4.2 Aplikasi Media Pendukung…….. 35

DAFTAR PUSTAKA…….…… 45
LAMPIRAN 47