DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
I.6 Manfaat 3

BAB II. PEMBUAT PERAHU TRADISIONAL RAMPUS BINUANGEUN.....4
II.1 Geografi dan Sejarah Desa Binuangeun 4
II.2 Perahu Tradisional Nelayan Binuangeun 8
II.3 Jenis dan Kriteria Kayu yang Digunakan 10
II.4 Bagian Badan Perahu 11
II.5 Proses Pembuatan Perahu Tradisional Binuangeun 12
II.6 Perlakuan dan Perawatan Masa Perahu.....15
II.7 Pola Pemukiman dan Sehari-hari Nelayan 16
II.8 Pengaruh Cuaca Terhadap Nelayan 19
II.9 Analisis 20
II.10 Resume 20

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL MEDIA INFORMASI 21
III.1 Strategi Perancangan 21
III.1.1 Tujuan Komunikasi 21
III.1.2 Pendekatan Komunikasi 22
III.1.3 *Mandatory* 23
III.1.4 Materi Pesan 25
III.1.5 Gaya Bahasa 25
III.1.6 Khalayak Sasaran 26
III.1.7 Strategi Kreatif 27
III.1.8 Strategi Media 28
III.1.9 Strategi Distribusi 30
III.2 Konsep Visual 31
III.2.1 Format Video 31
III.2.2 Tata Letak (*Layout*) 32
III.2.3 Tipografi 34
III.2.4 Warna 35
III.2.5 Musik 36
III.2.6 Ide Cerita 37
III.2.7 Video Statement 37
III.2.8 *Storytelling* 38
III.2.9 *Storyline* 39
III.2.10 *Shooting List* 40
III.2.11*Storyboard* 41

IV.BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA.....47
IV.1 Perlengkapan.....47
IV.1.1 Perlengkapan Pengambilan Gambar.....47
IV.1.2 *software* Penunjang.....48
IV.1.3 Anggota Tim.....49
IV.1.4 Proses Pengambilan Gambar 49
IV.1.5 Tahap Editing 52

IV.1.6 Media Pendukung 53

DAFTAR PUSTAKA 63
LAMPIRAN 66