DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Foto Jayaperbata atau Ibrahim 9
Gambar II.2 Foto Para Pesilat Maenpo Cikalong 11
Gambar II.3 Jurus Pertama Adalah Jurus 12
Gambar II.4 Jurus Kedua Suliwa 13
Gambar II.5 Jurus Ketiga Serong 13
Gambar II.6 Jurus Keempat Kocet 13
Gambar II.7 Jurus Kelima Susun 14
Gambar II.8 Jurus Keenam Tomplok 14
Gambar II.9 Jurus Ketujuh Lipet Potong 14
Gambar II.10 Jurus Kedelapan Jurus Tujuh 14
Gambar II.11 Jurus Kesembilan Serong 15
Gambar II.12 Jurus Kesepuluh Serut 15
Gambar II.13 Diagram data responden kuesioner 18
Gambar II.14 Diagram data pertanyaan kuesioner 1 18
Gambar II.15 Diagram data pertanyaan kuesioner 2 19
Gambar II.16 Diagram data pertanyaan kuesioner 3 19
Gambar II.17 Diagram data pertanyaan kuesioner 4 19
Gambar II.18 Diagram data pertanyaan kuesioner 5 20
Gambar II.19 Diagram data pertanyaan kuesioner 6 20
Gambar II.20 Diagram data pertanyaan kuesioner 7 20
Gambar II.21 Diagram data pertanyaan kuesioner 8 21
Gambar II.22 Diagram data pertanyaan kuesioner 9 21
Gambar III.1 Gua Jelebur tempat pertapaan Jayaperbata 26
Gambar III.2 Gerakan Maenpo Cikalong 26
Gambar III.3 Screenshoot *Scene* film Forging a Katana Japanese Samurai 28
Gambar III.4 Desain kemasan 29
Gambar III.5 Tugu Maenpo 30
Gambar II1.6 *Billboard* iklan layanan masyarakat 31
Gambar III.7 Tampilan Youtube 31
Gambar III.8 Tampilan Facebook 32
Gambar III.9 Desain *T-shirt* 32
Gambar III.10 Desain *totebag* 33
Gambar III.11 Desain gantungan kunci 33

Gambar III.12 Pakaian tradisional dan menggunakan iket kepala khas sunda ... 35
Gambar III.13 Kehidupan sosial masyarakat Cianjur 35
Gambar III.14 *Screenshoot Scene* film SAMSARA 36
Gambar III.15 *Screenshoot Scene* epic java 36
Gambar III.16 Komposisi *Rule of Thrid* 37
Gambar III.17 Komposisi *Framing* 38
Gambar III.18 *Bird Eye Level* 39
Gambar III.19 *High Angle* 39
Gambar III.20 *Low Angle* 40
Gambar III.21 *Eye Level* 40
Gambar III.22 Font Akhenaton 41
Gambar III.23 Font Bangla Sangam MN 41
Gambar III.24 Salah satu gerakan Maenpo Cikalong 42
Gambar III.25 Identitas film Maenpo Cikalong 42
Gambar III.26 Acuan warna desain 43
Gambar III.27 Sebelum dan sesudah di color grading 43
Gambar III.28 *Storyboard* film dokumenter Maenpo Cikalong 45
Gambar IV.1 *Storyline* Film Dokumenter Maenpo Cikalong 47
Gambar IV.2 *Storyboard* Film Dokumenter Maenpo Cikalong 47
Gambar IV.3 Bukit *Grand Aquila* 48
Gambar IV.4 Padepokan Silat Tradisional Maenpo Cikalong 48
Gambar IV.5 *Shot list* dan *shooting scedule* 49
Gambar IV.6 *Body camera canon 5D mark II* 50
Gambar IV.7 Lensa Samyang, Canon 70-200, Canon 24-105 50
Gambar IV.8 *Camera Movement* 51
Gambar IV. 9 *Redhead, Kinoflo, LED* 52
Gambar IV.10 *Rode VideoMic* 52
Gambar IV.11 *Genset* atau *Diesel* 53
Gambar IV.12 Animasi Film Dokumenter Maenpo Cikalong 54
Gambar IV.13 Pengambilan gambar Film Dokumenter Maenpo Cikalong 57
Gambar IV.14 Proses editing menggunakan Adobe Premier Pro 58
Gambar IV.15 Proses editing menggunakan Adobe After Effect 58
Gambar IV.16 Proses pembuatan judul menggunakan Adobe Ilustrator 59
Gambar IV.17 Desain CD Kemasan 59
Gambar IV.18 Poster film dokumenter Maenpo Cikalong 60

Gambar IV.19 *Billboard* film dokumenter Maenpo Cikalong 61
Gambar IV.20 Konstruksi *Billboard* 62
Gambar IV.21 Tampilan Youtube 63
Gambar IV.22 Tampilan Twitter 63
Gambar IV.23 Tampilan Facebook 64
Gambar IV.24 Desain *T-shirt* 64
Gambar IV.25 Desain *totebag* 65
Gambar IV.26 Desain gantungan kunci 65