BAB III
STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Strategi Perancangan

Strategi perancangan yang dibuat adalah dengan mengangkat kisah makhluk mitos Yunani khususnya para dewa *Olympus*, yaitu dengan mengangkat kisah penting yang jarang diketahui sebelumnya dan dengan disertai ilustrasi dari setiap karakternya.

III.1.1 Tujuan Komunikasi

Secara garis besar tujuan dalam komunikasi dalam perancangan ini yaitu untuk menginformasikan kepada masyarakat Indonesia tentang makhluk mitos Yunani dengan didasarkan pada sumber yang benar. Tujuan lainnya adalah untuk melestarikan warisan budaya Yunani agar tidak hilang oleh bergantinya zaman.

III.1.2 Pendekatan Komunikasi

Pendekatan komunikasi yang diperlukan agar tujuannya mampu tersampaikan kepada masyarakat, maka perlu dilakukan secara visual dan juga verbal, dalam segi verbal, karena isi kisah mitos Yunani memiliki kisah yang amat panjang maka kisah perlu disampaikan lebih ringkas. Dari segi visual, karena banyak media yang menggambarkan visual yang vulgar dan berbeda-beda maka visual harus disajikan dengan lebih sesuai dengan sumber dengan mempertimbangkan budaya masyarakat.

III.1.3 Materi Pesan

Materi pesan pada perancangan ini bersifat informatif. Yaitu mengenai kisah kisah para dewa dewi Yunani yang menarik dan rumit namun dibuat sederhana.

III.1.4 Gaya Bahasa

Gaya bahasa yang digunakan dalam media akan baku dan mudah dimengerti. Yaitu dengan menggunakan gaya bahasa yang sering digunakan sehari-hari yaitu bahasa Indonesia yang baik dan benar.

III.1.5 Sumber

Sumber yang dijadikan acuan dalam penulisan kisah buku ini diambil dari beberapa sumber buku seperti buku karangan Edith Hamilton yang berjudul Mitologi Yunani, buku The Illustrated Guide To Classical Mythology karangan Ar Hope Moncrieff. Selain buku, penulisan kisah dalam buku ini diambil dari sumber internet terpercaya seperti Theoi (www.theoi.com), Theoi merupakan situs internet yang berisi mengenai sejarah tentang Yunani, konten didalam situs ini bersumber dari buku buku sejarah dan karya sastra Yunani kuno Seperti *Iliad*, *Odyssey* , *De Natura Deorum*, *Dionysiaca* dan masih banyak lagi. Semua kisah yang berada di sumber internet dan buku yang diambil dirangkum dalam sebuah kisah yang menjadi satu kesatuan.

III.1.6 Khalayak Sasaran Perancangan

- Demografis

  Usia : 17 – 35

  Jenis Kelamin : Laki- Laki dan Perempuan
- Geografis

  Seluruh daerah di Indonesia yang mempunyai jalur distribusi perdagangan buku
- Psikografis

  Kelas Ekonomi : Menengah Ke Atas

  Kebiasaan : Orang yang memerlukan pengetahua dan gemar membaca buku.

III.1.7 Strategi Kreatif

- *Copywriting*

  Copywriting yang digunakan dalam perancangan ini dimaksudkan untuk memperkuat kesan Yunani, dengan memberikan judul ”12 Dewa *Olympus*”, sehingga masyarakat mengetahui konten yang ada berisi tentang kisah dewa yang berasal dari kisah mitos Yunani.

- *Storyline*

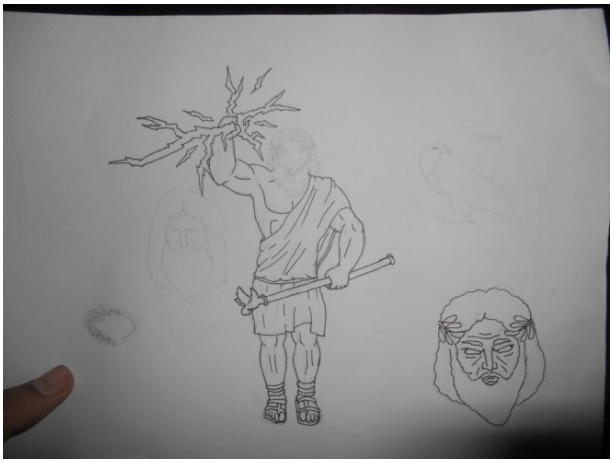
  Susunan informasi tentang karakter dimulai dari dewa yang paling berkuasa dan sangat berperan dalam kisah mitos Yunani hingga kepada dewa yang kurang berpengaruh dalam kisah mitos Yunani.

  Urutan dimulai dari Zeus yang merupakan penguasa tertinggi diantara para dewa, kemudian dilanjutkan dengan Poseidon, Hades, Hera, Athena, Apollo, Artemis, Aphrodite, Hermes, Ares, Hephaestus, dan yang terakhir Hestia.

- *Storyboard*



Gambar III.1 *Story board* 1
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)



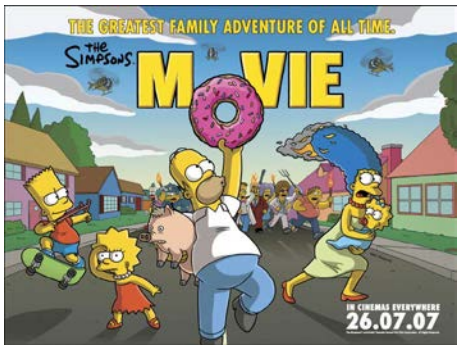
Gambar III.2 *Story board* 2
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Visualisasi

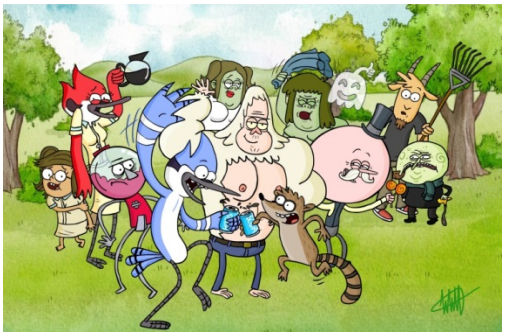
  Referensi visual yang digunakan sebagai gaya ilustrasi :



Gambar III.3 *Adventure Time*
Sumber: http://www.worthpoint.comwp-contentuploads201202Adventure-Time-1-Cover-C.jpg (1 Juli 2015)



Gambar III.4 *The Simpsons*
Sumber: http://vignette1.wikia.nocookie.net/simpsons/images/9/90/The_simpsons-1-.jpg/revision/latest?cb=20110501184426 (1 Juli 2015)



Gambar III.5 *Regular Show*
Sumber: https://www.flickr.com/photos/willstopinski/8613553967 (1 Juli 2015)

III.1.8 Strategi Media

Media yang digunakan terdiri dari media utama dan media pendukung.

1. Media Utama

   Media yang dijadikan sebagai media utama adalah buku ensiklopedia tentang karakter dewa *Olympus*. Media utama ini dianggap efektif sebagai media informasi yang berupa gambar dan cerita, karena dapat menampung semuanya.

2. Media Pendukung

   Media yang digunakan sebagai media pendukung antara lain adalah :

   - *X-banner*
   - *Flayer*
   - *T-shirt*
   - Stiker
   - Poster
   - *Tote Bag*
   - K*art*u koleksi

III.1.9 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media

Strategi distribusi akan disebarkan secara bertahap. Beberapa media pendukung akan disebarkan terlebih dahulu, sehingga nanti ketika media utama diterbitkan masyarakat telah mengetahui informasi tentang produk tersebut.

Penyebaran media dilakukan dengan cara bertahap. Pada tahap awal media pertama yang akan disebarkan adalah poster dan *flayer* untuk menarik perhatian masyarakat. Dan pada bulan berikutnya akan diterbitkan media *x-banner* yang diterbitkan bersamaan dengan media utama. Kemudian media pendukung seperti k*art*u koleksi, *t-shirt*, dan stiker akan diberikan sebagai media pengingat.

III.2 Konsep Visual

Konsep visual yang diambil adalah semua hal yang berkaitan dengan Yunani, khususnya hal hal yang berkaitan dengan Yunani Kuno, mulai dari pakaian atribut, layout, warna, dan masih banyak lagi.

III.2.1 Format Desain

Buku ilustrasi yang dibuat sebagai media utama akan disajikan dalam ukuran 20 x 20 cm. pemilihan ukuran tersebut dibuat agar dapat menampung kisah dan ilustrasi karakter yang cukup besar. Buku dicetak menggunakan kertas *art paper* agar dapat lebih memunculkan warna pada setiap ilustrasi karakternya.

III.2.2 *Layout*

Layout yang digunakan pada buku ensiklopedia karakter ini dibuat dengan menempatkan karakter utama di antara teks. Karena karakter menjadi fokus utama dalam buku illustrasi.

III.2.3 Tipografi

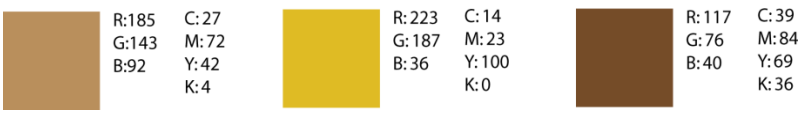
Tipografi yang digunakan sesuai dengan tema yang diangkat yaitu Yunani kuno. Maka *font* yang digunakan adalah "Gelio Fasolada" sebagai *headline* karena dianggap dapat merpresentasikan karakter Yunani, dan *font* yang dipakai untuk *bodytext* adalah "Myriad Pro" karena memiliki tingkat keterbacaan yang baik, mengingat konten cerita memiliki porsi yang cukup penting juga dalam buku ini.

GELIO FASOLADA
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUVWXYZ

MYRIAD PRO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijlmnopqrstuvwxyz

III.2.4 Warna

Warna yang digunakan adalah warna warna yang memiliki kesan kuno seperti beberapa warna berikut :



Gambar III.6 Contoh warna
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

III.2.5 Referensi

Referensi yang diambil adalah semua hal yang berkaitan dengan Yunani, seperti atribut, pakaian, karakter dewa *Olympus*, dan ciri fisik dari orang Yunani.

III.2.5.1 Atribut

Beberapa atribut yang digunakan diambil dari peralatan, benda, atau hal apapun yang ada di Yunani, yaitu :

- Petir

  Petir yang digunakan sebagai referensi diambil dari visual petir yang sering muncul di sebuah pulau yang terletak di Yunani, yaitu pulau Ikaria. Petir ini diambil karena dianggap sebagai petir khas dari Yunani.



Gambar III.7 Petir
Sumber: https://itsadisaster.files.wordpress.com/2013/06/lightning-positive_cg_by_shear_atmos.jpg (1 Juli 2015)

- Tongkat

  Tongkat yang digunakan sebagai referensi visual diambil dari sebuah tongkat yang sering digunakan oleh Raja Boris III dari Bulgaria. Tongkat ini dipilih karena merupakan simbol dari penguasa.



Gambar III.8 Tongkat
Sumber:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/Scepter_of_Tsar_Boris_III.jpg
(1 Juli 2015)

- Trisula

  Trisula yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari trisula yang ada pada patung dewa Poseidon yang ada di Yunani. Referensi ini dipilih karena dianggap sebagai trisula kuno yang memiliki bentuk sederhana.



Gambar III.9 Trisula
Sumber: http://www.seiyaku.com/images/port/poseidon-large.jpg (1 Juli 2015)

- Kuda

  Kuda yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari kuda pacuan yang memiliki postur yang sangat kokoh. Kuda ini dipilih karena dianggap dapat mewakili kekuatan dewa yang menciptakannya.



Gambar III.10 Kuda
Sumber: http://pngimg.com/upload/horse_PNG2545.png(1 Juli 2015)

- Dwisula

  Dwisula yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari dwisula yang terdapat pada patung dewa Hades yang ada di Yunani. Dwisula ini dipilih karena dianggap telah mewakili penggambaran dwisula khas Yunani.



Gambar III.11 Dwisula
Sumber:
http://s3.amazonaws.com/readers/2012/06/14/xtk6gzviltzezkgtcyekp0hmnyvrwzcmxoerbuho8yqxckntf5dr2gaaajecarxnpmmbbmmwvlfesav1ksxqc1grzn1znvskey8wyymoorlcj62y_1. (1 Juli 2015)

- Helem Corinth

  Helem Corinth diambil sebagai referensi karena helem Corinth merupakan helem dari Yunani kuno yang digunakan oleh para tentara perang Yunani.



Gambar III.12 Helm Corinth
Sumber:
http://i.ebayimg.com/00/s/OTE4WDEwMDA=/z/1UgAAOxyyvRSNGKw/$T2eC16JHJGsFFMsZgL3rBSNGKwM6C!~~60_35.JPG (1 Juli 2015)

- Mahkota Polos

  Mahkota yang digunakan sebagai referensi visual adalah mahkota Polos. Mahkota berbentuk silinder tinggi yang diadopsi oleh Yunani dari negri timur. Mahkota ini dipilih karena merupakan mahkota Yunani kuno.



Gambar III.13 Mahkota polos
Sumber:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d3/Female_head_polos_Louvre_Br1.jpg/220px-Female_head_polos_Louvre_Br1.jpg (1 Juli 2015)

- Tongkat Teratai

  Tongkat teratai yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari tongkat teratai perunggu yang digunakan oleh seorang cosplayer yang mengenakan kostum Hera. Tongkat dipilih karena dianggap dapat mewakili tongkat milik Dewi Hera.



Gambar III.14 Tongkat teratai
Sumber: http://cache4.asset-cache.net/gc/533652135-greek-goddess-hera-gettyimages.jpg?v=1&c=IWSAsset&k=2&d=BBvsLv5CGwoZSvumcZ8QMkO1zXZGQSSBIsguXGegfajP8gx%2FJ752PbOvcQ7NiidR (1 Juli 2015)

- Corinth Jambul

  Helem Corinth jambul yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari helem Corinth jambul yang ada di Yunani. Bentuknya hamper mirip dengan helem Corinth biasa namu memiliki jambul. Helem ini dipilih karena merupakan helem dari Yunani.



Gambar III.15 Corinth jambul
Sumber:
http://previewcf.turbosquid.com/Preview/2014/05/27__07_24_58/CorinthHelm%203.jpg76465f0c-2449-4115-958b-998b8686402fLarger.jpg (1 Juli 2015)

- Perisai Medusa

  Perisai Medusa yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari perisai medusa karya Filippo Y Francesco Negoli, referensi ini dipilih karena dianggap memiliki ciri fisik yang paling mendekati medusa yang mempunyai rambut ular.



Gambar III.16 Perisai Medusa
Sumber: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/8a/ed/1c/8aed1cee0717a16f4d309099411b7a97.jpg (1 Juli 2015)

- Kecapi Kura-Kura

  Kecapi kura-kura yang dipilih sebagai referensi diambil dari kecapi kura-kura peninggalan sejarah yang berada di museum Inggris. Referensi ini dipilih karena memiliki bentuk yang serupa seperti yang ada dalam kisah mitos Yunani.



Gambar III.17 Kecapi kura-kura
Sumber: http://www.billcasselman.com/An-ancient-Greek-lyre-2.jpg (1 Juli 2015)

- Alat Panah

  Alat panah yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari alat panah yang terdapat pada zaman Yunani kuno. Referensi ini dipilih karena berasal dari Yunani dan memiliki bentuk yang khas.



Gambar III.18 Busur
Sumber: http://www.clip*art*best.com/clip*art*s/LiK/kyM/LiKkyMqnT.jpeg (1 Juli 2015)



Gambar III.19 Mata panah
Sumber: http://www.ancientresource.com/images/greek/greek-weapons-armor/arrowheads-greek-thumb.jpg (1 Juli 2015)



Gambar III.20 Tempat anak panah
Sumber: http://www.proprofs.com/quiz-school/upload/yuiupload/697002631.jpg (1 Juli 2015)

- Aksesoris Kepala Berbentuk Bulan

  Aksesoris bulan yang dipilih sebagai reverensi diambil dari aksesoris bulan yang dikenakan oleh patung Artemis yang ada di Yunani. Referensi ini dipilih karena dianggap cocok untuk karakter Artemis.



Gambar III.21 Aksesoris
Sumber:
https://moonipulations.files.wordpress.com/2013/07/7930390796_c396d98894_o.jpg
(1 Juli 2015)

- Sabuk

  Sabuk yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari sabuk emas kuno yang berada di museum di Kota Athena. Referensi ini dipilih karena berasal dari Yunani dan dianggap cocok untuk karakter Aphrodite.



Gambar III.22 Sabuk
Sumber: http://www.greek-thesaurus.gr/images/p7/belt.JPG (1 Juli 2015)

- Apel Emas

  Apel emas yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari bentuk apel biasa dan dengan ditambahkan warna emas. Referensi ini diambil karena dianggap sesuai dengan kisahnya.



Gambar III.23 Apel emas
Sumber:
http://images.pcmac.org/SiSFiles/Schools/AL/MontgomeryPublic/LeeHigh/Uploads/Other/%7B612DA75A-03A8-4F11-B4B3-B40B3454455A%7D_goldenapple.jpg (1 Juli 2015)

- Topi

  Topi yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari topi khas Yunani kuno yaitu Petasos. Referensi ini dipilih karena topi ini merupakan topi khas dari Yunani.



Gambar III.24 Topi
Sumber:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/Hermes_warrior_Louvre_G515.jpg (1 Juli 2015)

- Sandal

  Sandal yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari sandal khas Yunani kuno yaitu Cothurnus. Referensi ini dipilih karena merupakan sandal khas dari Yunani.



Gambar III.25 Sandal
Sumber: http://www.protothema.gr/files/1/2015/05/25/greek-sandals-new.jpg
(1 Juli 2015)

- Tongkat *Caduceus*

  Tongkat *Caduceus* yang dipilih sebagai referensi diambil dari tongkat yang dipegang oleh patung perunggu Hermes yang ada di Yunani. Referensi ini dipilih karena dianggap pas dengan karakter Hermes.



Gambar III.26 Tongkat *Caduceus*
Sumber: https://www.sculpturegallery.com/toplnd07/Hermes_World_2.jpg
(1 Juli 2015)

- Tombak

  Tombak yang dipilih sebagai referensi diambil dari tombak khas Yunani kuno yang memiliki mata tombak yang khas. Referensi ini diambil karena berasal dari Yunani.



Gambar III.27 Tombak
Sumber: http://www.4hoplites.com/Aichme.jpg (1 Juli 2015)

- Perisai

  Perisai yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari perisai khas Yunani kuno yaitu *Hopion.* Referensi ini dipilih karena merupakan perisai khas dari Yunani.



Gambar III.28 Perisai
Sumber: http://www.idtg.org/wp-content/uploads/2008/12/sp*art*an-shield.jpg
(1 Juli 2015)

- Palu

  Palu yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari palu yang biasa digunakan oleh pandai besi pada zaman dahulu kala. Referensi ini dipilih karena dianggap cocok dengan tema Yunani kuno.



Gambar III.29 Palu
Sumber:
http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logo/740422/101612950/stock-photo-cold-chisel-and-hammer-101612950.jpg (1 Juli 2015)

- Penjepit

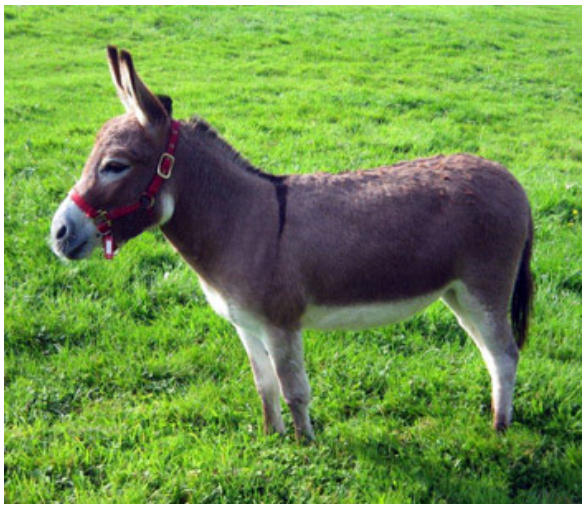
  Penjepit yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari Penjepit yang biasa digunakan oleh pandai besi pada zaman dahulu kala. Referensi ini dipilih karena dianggap cocok dengan tema Yunani kuno.



Gambar III.30 Penjepit
Sumber: http://www.history.org/Foundation/journal/Winter08/images/Pix4C_r2.jpg
(1 Juli 2015)

- Keledai

  Keledai yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari keledai pekerja yang biasa digunakan oleh para pedagang di Yunani untuk mengangkut barang. Referensi ini dipilih karena dianggap cocok dengan tema Yunani.



Gambar III.31 Keledai
Sumber: http://holebrookfarm.co.uk/wp-content/uploads/2011/02/minature-med-donkeys-d*art*moor.jpg (1 Juli 2015)

- Bunga Suci

  Bunga suci yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari bunga suci yang dipegang oleh lukisan Hestia yang berada pada vas peninggalan zaman dahulu. Referensi ini dipilih karena berasal dari Yunani dan dianggap cocok dengan karakter Hestia.



Gambar III.32 Bunga suci
Sumber: http://www.theoi.com/image/K13.2Hestia.jpg (1 Juli 2015)

- Ketel

  Ketel yang dipilih sebagai referensi visual diambil dari ketel perunggu tradisional yang dibuat oleh para penempa pada zaman dahulu. Referensi ini dipilih karena dianggap cocok dengan tema Yunani kuno.



Gambar III.33 Ketel
Sumber:
http://ancientpoint.com/imgs/a/c/f/h/p/unusual_hand___hammered_copper_kettle_with_handle_and_ring_1_lgw.jpg (1 Juli 2015)

III.2.5.2 Pakaian

- *Chiton*

  Chiton adalah pakaian sebuah kain persegi panjang yang sangat panjang dan sangat luas, *Chiton* dibentuk oleh mengalungkan sepotong persegi panjang berbentuk kain menutupi seluruh tubuh dengan kemudian diikat dengan sabuk, kait, kancing, atau bros. Seringkali *Chiton* cukup lebar untuk memiliki lengan yang diikat di sepanjang lengan atas dengan pin atau tombol.



Gambar III.34 *Chiton*
Sumber: http://editthis.info/images/greatelementrpg/b/b8/GreekClothes.jpg
(1 Juli 2015)

- *Peplos*

  Peplos adalah kain persegi panjang besar yang berat, biasanya terbuat dari bahan wol, dilipat sepanjang tepi atas sehingga lipatannya (*Apoptygma*) akan mencapai pinggang. Itu ditempatkan di sekitar tubuh dan diikat di bahu dengan pin/bros (*fibula*). Ada lubang untuk kedua tangan di setiap sisi, dan sisi terbuka kain itu dibiarkan saja menjuntai, disematkan pin atau dijahit untuk membentuk jahitan.



Gambar III.35 *Peplos*
Sumber: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/fa/9e/22/fa9e221863823ce4d4fc14634cefcf3f.jpg
(1 Juli 2015)

- *Himation*

  Himation (jubah) yang dikenakan oleh pria dan wanita pada dasarnya sepotong kain persegi panjang yang berat, baik wol atau linen. Tersampir secara diagonal pada satu bahu atau kedua bahu secara simetris, seperti *stola*. Para pria biasanya mengenakan *Himation* selutut sementara perempuan panjang.



Gambar III.36 *Himation*
Sumber: https://divitapandey.files.wordpress.com/2014/09/*Himation*.jpg (1 Juli 2015)

- *Chlamys*

  Chlamys adalah pakaian yunani kuno, sebuah kain yang berbentuk persegi panjang, biasanya di kenakan melingkari tubuh.



Gambar III.37 *Chlamys*
Sumber: http://1.bp.blogspot.com/_mGSuHcdw0UY/S-d_F2eMxhI/AAAAAAAABXc/DickMGLFVKA/s1600/*Chlamys*.gifjpg (1 Juli 2015)

- Jubah *Aegis*

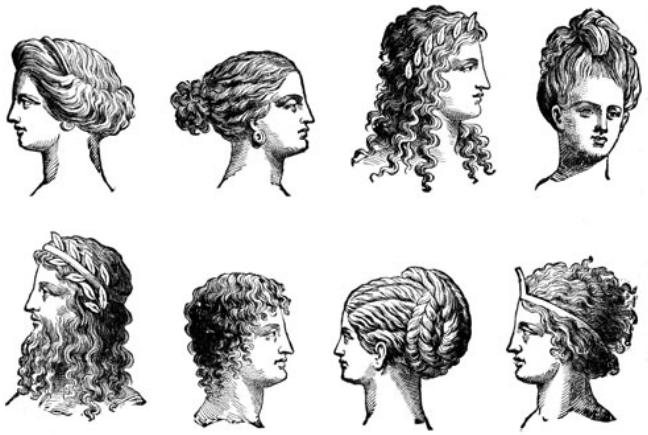
  Jubah *Aegis* adalah jubah yang dikenakan Athena, jubah yang terbuat dari kulit dan kepala Medusa yang dikalahkan oleh Athena.



Gambar III.38 Jubah *Aegis*
Sumber: http://www.goddess-athena.org/Museum/Sculptures/Alone/Athena_Medici_cast.jpg (1 Juli 2015)

III.2.5.3 Fisik

Referensi fisik dari karakter diambil dari ciri-ciri fisik orang Yunani, yaitu hidung yang mancung, rambut yang yang cenderung tidak lurus, dan warna kulit yang cenderung gelap.



Gambar III.39 Rambut
Sumber: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/7f/0b/a4/7f0ba4dc2632baf4f5dea9c07ed9cad6.jpg (1 Juli 2015)



Gambar III.40 Orang Yunani
Sumber: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/0e/35/ce/0e35ce16732000f0c88afb92132ca1b8.jpg (1 Juli 2015)

III.2.5.4 Dewa *Olympus*

Referensi karakter diambil dari beberapa visual karakter dewa *Olympus* yang pernah ada sebelumnya yaitu karakter yang ada pada film animasi Disney " Hercules ", lalu dibuat ulang sesuai dengan gaya visual dan tema yang diangkat. Karakter dewa *Olympus* yang ada pada film animasi Disney ini dipilih karena dianggap cukup mendekati dengan tema dan kisah mitos Yunani yang sebenarnya.

- Zeus Disney

  Zeus yang digambarkan di dalam film animasi Disney mengenakan pakaian yang menyerupai *chiton* berbadan kokoh dan tegap dan memegang sebuah tongkat emas yang menyerupai petir.



Gambar III.41 Zeus Disney
Sumber: http://vignette1.wikia.nocookie.net/vsbattles/images/0/03/Disney%27s_Hercules_-_Zeus.jpg/revision/latest?cb=20150416151631 (1 Juli 2015)

- Poseidon Disney

  Poseidon digambarkan memakai *chiton* dan memegang trisula di film Disney.



Gambar III.42 Poseidon Disney
Sumber:
http://vignette2.wikia.nocookie.net/cottitans/images/a/ac/Disney%27s_Hercules_-_Poseidon.jpg/revision/latest?cb=20140422230447 (1 Juli 2015)

- Hades Disney

  Hades digambarkan berwajah seram dan memakai *himation* di film Disney.



Gambar III.43 Hades Disney
Sumber:
http://pre05.deviant*art*.net/5c4c/th/pre/f/2012/316/4/1/41e6e09716f3f8c9545ace4101357ebe-d5kr80h.jpg (1 Juli 2015)

- Hera Disney

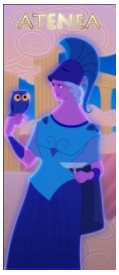
  Hera di film Disney digambarkan mengenakan pakaian *peplos* dan sebuah mahkota.



Gambar III.44 Hera Disney
Sumber:
http://vignette1.wikia.nocookie.net/greekgoddesses/images/4/49/Woman.jpg/revision/latest?cb=20140327085247 (1 Juli 2015)

- Athena Disney

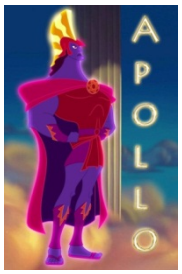
  Athena di film Disney digambarkan memakai helem *corinth* dan jubah *aegis*.



Gambar III.45 Athena Disney
Sumber:
http://orig15.deviant*art*.net/1245/f/2011/314/1/c/atenea___athena_by_666_lucemon_666-d4frg14.jpg (1 Juli 2015)

- Apollo Disney

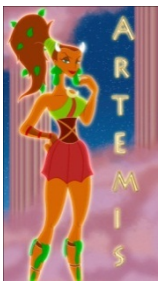
  Apollo di film Disney yang digambarkan atletis dan memakai jubah perang.



Gambar III.46 Apollo Disney
Sumber: http://orig03.deviant*art*.net/7dad/f/2013/174/5/d/apollo_by_666_lucemon_666-d6aegdt.jpg (1 Juli 2015)

- Artemis Disney

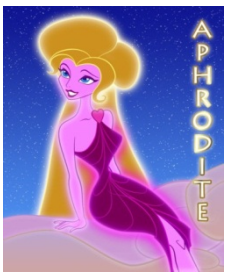
  Artemis di film disney digambarkan mengenakan *chiton* dan aksesoris bulan.



Gambar III.47 Artemis Disney
Sumber:
http://orig03.deviant*art*.net/36e3/f/2012/052/7/0/artemis___diana_by_666_lucemon_666-d4qhtkq.jpg (1 Juli 2015)

- Aphrodite Disney

  Aphrodite di film Disney digambarkan berambut panjang dan berparas cantik.



Gambar III.48 Aphrodite Disney
Sumber: http://vignette4.wikia.nocookie.net/p__/images/a/a4/Aphrodite-Venus.jpg/revision/latest?cb=20150210201954&path-prefix=protagonist (1 Juli 2015)

- Hermes Disney

  Hermes digambarkan memakai sandal dan topi bersayap di film Disney.



Gambar III.49 Hermes Disney
Sumber: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/0e/03/f7/0e03f7da98d38eab4add45b670d99e19.jpg (1 Juli 2015)

- Ares Disney

  Ares digambarkan mengenakan jubah dan peralatan perang di film Disney.



Gambar III.50 Ares Disney
Sumber: http://vignette4.wikia.nocookie.net/cottitans/images/f/f1/Disney%27s_Hercules_-_Ares.jpg/revision/latest?cb=20140422233611 (1 Juli 2015)

- Hephaestus Disney

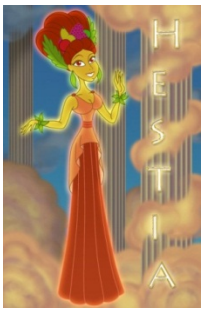
  Hephaestus digambarkan berbadan besar dan berjanggut di film Disney.



Gambar III.51 Hephaestus Disney
Sumber:
http://vignette2.wikia.nocookie.net/cottitans/images/d/d2/Disney%27s_Hercules_-_Hephaestus.jpg/revision/latest?cb=20140505130930 (1 Juli 2015)

- Hestia Disney

  Hestia dalam film animasi Disney digambarkan mengenakan *peplos*.



Gambar III.52 Hestia Disney
Sumber:
http://pre01.deviant*art*.net/b623/th/pre/f/2013/204/5/8/hestia___vesta_by_666_lucemon_666-d6eudwv.jpg (1 Juli 2015)

III.2.6 Karakter

Karakter dalam buku ini berisi satu penggambaran karakter dan satu ilustrasi tentang kejadian yang dikisahkan dalam mitosnya.

- Zeus

  Zeus yang sedang mengenakan pakaian *Chiton* dan memegang tongkat burung elang dan petir.



Gambar III.53 Zeus
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Poseidon

  Poseidon yang sedang mengenakan *Chiton* dan memegang tongkat trisula.



Gambar III.54 Poseidon
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Hades

  Hades yang sedang mengenakan pakaian *Himation* dan memegang tongkat dwisula.



Gambar III.55 Hades
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Hera

  Hera yang sedang mengenakan pakaian peplos, mahkota polos dan memegang tongkat teratai.



Gambar III.56 Hera
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Athena

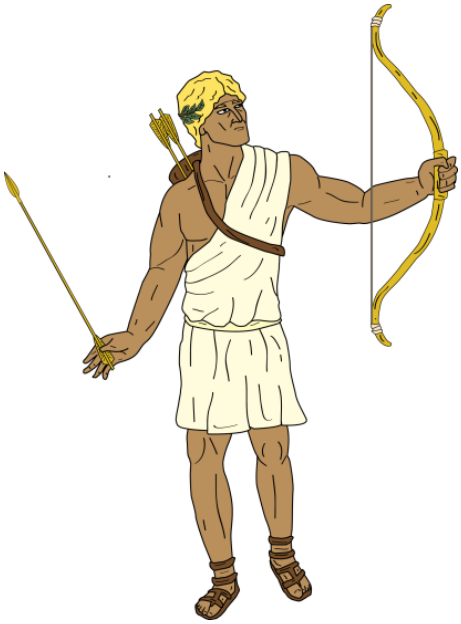
  Athena yang sedang mengenakan jubah aegis dan menggunakan peralatan perang.



Gambar III.57 Athena
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Apollo

  Apollo yang sedang mengenakan *Chiton* dan memegang panah emas.



Gambar III.58 Apollo
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Artemis

  Artemis yang sedang mengenakan pakaian *Chiton*, mahkota bulan sabit dan memegang panah emas.



Gambar III.59 Artemis
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Aphrodite

  Aphrodite yang sedang mengenakan pakaian *Himation* dan memegang apel emas.



Gambar III.60 Aphrodite
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Hermes

  Hermes yang sedang mengenakan jubah *chlamys*, sandal dan topi bersayap, dan memegang tongkat *caduceus*.



Gambar III.61 Hermes
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Ares

  Ares yang sedang mengenakan jubah *Chlamys*, dan menggunakan peralatan perang.



Gambar III.62 Ares
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Hephaestus

  Hephaestus yang sedang mengenakan pakaian *Chiton* dan sedang memegang palu dan penjepit



Gambar III.63 Hephaestus
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)

- Hestia

  Hestia yang sedang mengenakan pakaian *Himation* dan kerudung, serta memegang bunga suci.



Gambar III.64 Hestia
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Juli 2015)