DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN.....i
SURAT PERNYATAAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK.....iv
ABSTRACT v
KATA PENGANTAR.....vi
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I Pendahuluan.....1
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Identifikasi Masalah 10
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian 10
1.3.1 Maksud Penelitian.....10
1.3.2 Tujuan Penelitian 10
1.4. Kegunaan Penelitian 11
1.4.1 Kegunaan Teoritis 11
1.4.2 Kegunaan Praktis 11
1.5. Kerangka Pemikiran 12
1.5.1 Kerangka Teoritis 12
1.5.2 Kerangka Konseptual 16
1.6 Subjek dan Objek Penelitian 20
1.6.1 Subjek Penelitian 20
1.6.2 Objek Penelitian 21
1.7 Metode Penelitian 22
1.8 Teknik Pengumpulan Data 23
1.Studi Dokumentasi 23
2.Observasi 24

3. Studi Pustaka 24
4. *Internet Searching* 24
1.9. Teknik Analisis Data 24
1.10 Tempat dan Waktu Penelitian 26
1.10.1 Tempat Penelitian 26
1.10.2 Waktu Penelitian 26
1.11 Sistematika Penelitian 27
BAB II Tinjauan Pustaka 29
2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 29
2.1.1 Komunikasi Sebagai Ilmu 29
2.1.2 Pengertian Komunikasi 30
2.1.3 Komunikasi Verbal 32
2.1.4 Komunikasi Non Verbal 33
2.1.5 Proses Komunikasi 35
2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 37
2.2.1 Karakteristik Komunikasi Massa 37
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa 39
2.3 Tinjauan Pers 41
2.3.1 Kebebasan Pers 41
2.3.2 Perkembangan Pers Nasional 43
2.3.3 Fungsi dan Peranan Pers Indonesia 44
2.3.4 Pers Mahasiswa.....46
2.4 Tinjauan Tentang Jurnalistik 48
2.4.1 Pengertian Jurnalistik 48
2.4.2 Bentuk Jurnalistik 49
2.5 Tinjauan tentang Film 49
2.5.1 Sejarah Film 49
2.5.2 Pengertian Film 49
2.5.3 Jenis-Jenis Film 50
2.6 Semiotika 52
2.6.1 Semiotika Roland Barthes 54

2.7 Tinjauan Tentang Videografi.....61
2.7.1 Backlight Shot.....61
2.7.2 Point Of View Shot.....62
2.8 Tinjauan Tentang Warna.....62
2.8.1 Jenis-Jenis Warna.....63
BAB III Objek Penelitian 65
3.1 Objek Penelitian 65
3.2 Profil Hanung Bramantyo 65
3.3 Sejarah Film 66
3.3.1 Sejarah Perfilman Indonesia 66
3.4 Sinopsis Film Lentera Merah 83
3.4.1 Tim Produksi dan Kru 86
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....87
4.1 Hasil Penelitian 89
4.1.1 Hasil Analisis Makna Denotatif Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera 89
4.1.2 Hasil Analisis Makna Konotatif Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera 97
4.1.3 Hasil Analisis Makna Mitos/Ideologi Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera ……..……115
4.2 Pembahasan …….……125
B**AB V KESIMPULAN DAN SARAN 138**
5.1 KESIMPULAN..... 138
5.2 SARAN 142
DAFTAR PUSTAKA..... 144
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 146
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 154