# REPRESENTASI KEBEBASAN PERS MAHASISWA DALAM FILM LENTERA MERAH

(ANALISIS SEMIOTIK BARTHES DALAM FILM LENTERA MERAH MENGENAI KEBEBASAN PERS MAHASISWA)

*Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Sidang Sarjana*
*Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik*

**Oleh :**
**YASER DWI YASA**
**NIM. 41806023**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK**
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**
**UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**
**BANDUNG**
**2012**