DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Baksin, Askurifai. 2009. Videografi. Bandung: Widya Padjadjaran.

Barthes, Roland. 2010. Imaji/Musik/Teks. Yogyakarta: Jalasutra.

Budiardjo, Mariam. 1998. Dasar – Dasar Ilmu Politik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Danesi, Marcel. 2010. Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra.

Ebdi Sanyoto, Sadjiman. 2009. Nirmana: Dasar-dasar seni dan design, Yogyakarta: Jalasutra.

Effendy, Heru. 2002. Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser. Yogyakarta: Yayasan Panduan & Konfiden.

Eryanto, 2005. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media, Cetakan Keempat, Yogyakarta: PT. LKIS Pelangi Aksara.

Gaffar, Afan. 2004. Politik Indonesia, Transisi Menuju Demokrasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

Hikmat, Mahi. 2011, Etika dan Hukum Pers. Bandung: Batic Press.

Hok Gie, Sok. 2005. Di Bawah Lentera Merah. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes. Magelang: Indonesia Tera.

Mulyana, Deddy. 2005. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2006. Metodologi Penelitian Kalitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurudin, 2004. Komunikasi Massa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sobur, Alex. 2003. Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya

_____. 2001. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sumarno, Marselli. 1996. Dasar-Dasar Apresiasi Film. Jakarta: PT. Grasindo.

Syamsul, Asep. 2005. Jurnalistik Terapan, Pedoman Kewartawanan dan Kepenulisan. Bandung: Batic Press.

Sumber lain :

Anisa, Silvi. 2008. Semiotik Foto Pasangan HADE Pada Pemilihan Gubernur Jawa Barat 2008 di Harian Umum Pikiran Rakyat. Bandung: Unikom.

Wahyuningsih, Sri. 2009. Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Cinta (Analisis Semiotik Roland Barthes Mengenai Representasi Pesan-Pesan Dakwah Verbal dan Nonverbal Dalam Film *Ayat-Ayat Cinta*), Universitas Padjadjaran Bandung: Pogram Pascasarjana Program Studi Ilmu Komunikasi.

Basarah, Finy Fitrya. 2006. Poligami Dalam Media Film Indonesia (Analisis Semiotika Roland Barthes Film "Berbagi Suami"). Universitas Padjadjaran Bandung: Pogram Pascasarjana Program Studi Ilmu Komunikasi.

Internet Searching:

http://dongengfilm.wordpress.com/2010/02/12/%E2%80%9Clentera-

merah%E2%80%9D-tidak-sekadar-film-horor/7. 07/4/2011 18.30

http://fahri99.wordpress.com/2006/10/14/semiotika-tanda-dan-makna. 02/02/2012

23.45

http://www.indospiritual.com/artikel_makna-angka-menurut-feng-shui.html.

16/01/2012 02.15