DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN..... xi

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 2
I.4 Batasan Masalah 2
I.5 Tujuan Dan Manfaat Perancangan 2

BAB II. BORDIR MANUAL TASIKMALAYA..... 4
II.1 Definisi Bordir..... 4
II.2 Jenis bordir..... 4
II.3 Perbandingan Bordir manual dan Bordir Komputer..... 7
II.4 Bordir Manual Tasikmalaya..... 8
II.5 Teknik Dasar Bordir Manual..... 10
II.5.1 Alat dan Bahan..... 16
II.5.2 Tahapan pembuatan..... 22
II.5.3 Contoh Hasil Hiasan Bordir Manual..... 23
II.5.4 Daftar Harga Bordir..... 25
II.6 Opini Masyarakat..... 25
II.7 Analisa Permasalahan..... 26
II.5 Resume dan solusi..... 27

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN..... 28
III.1 Strategi Perancangan..... 28
III.1.1 Khalayak Sasaran..... 28
III.1.2 Strategi Komunikasi..... 32
III.1.3 *Mandatory*..... 33
III.1.4 Strategi Kreatif 33
III.1.5 Strategi Media..... 35
III.1.6 Strategi Distribusi..... 38
III.2 Konsep Desain..... 40
III.2.1 Format Desain..... 41
III.2.2 Tata Letak..... 42
III.2.3 Huruf..... 44
III.2.4 Warna..... 46
III.2.5 Ilustrasi..... 48

BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI..... 50
IV.1 Deskripsi Media..... 50
IV.2 Struktur Informasi..... 50
IV.3 Proses Digitalisasi..... 50
IV.4 Hasil Akhir..... 53
IV.2 Media Pendukung..... 70

DAFTAR PUSTAKA 79
LAMPIRAN 81