KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan pertolongan-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis penggunaan perbedaan dialek Kansai berdasarkan gender pada tokoh Heiji dan Kazuha dalam komik Detective Conan 74 dan 75". Skripsi ini disusun untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program S1 Sastra Jepang di Universitas Komputer Indonesia. Penulis menyadari bahwa isi skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu masukan dan saran pembaca sangat berguna bagi kemajuan penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan baik berupa nasihat, saran, bimbingan, maupun do'a dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. T. Fatimah Djajasudarma selaku dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
2. Ibu Pitri Haryanti, M.Pd, selaku ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia sekaligus dosen wali dan pembimbing I yang dengan sabar selalu membantu dan memberi pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi maupun perkuliahan, selalu meluangkan waktu, tenaga, pikiran dalam memberikan semangat, dan masukan sehingga penulis bisa dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Jeni Putra, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing kedua yang selalu membantu dan membimbing dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih

banyak atas saran, masukan, dan koreksi yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan ilmu dalam hal pendidikan maupun kehidupan dan selalu membantu kegiatan akademik, Ibu Pitri Haryanti, S.Pd, M.Pd, Bapak Soni Mulyawan Setiana, M.Pd, Ibu Riska Sri Rahmawati, S.S, M.Pd, Ibu Renariah, M.Hum, Ibu Fenny Febrianty, S.S, M.Pd, Bapak Jeni Putra, M.Pd, Drs Ahmad Dahidi, M.A.
5. Sekretariat Prodi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, Mba Tyas yang selalu membantu penulis dalam mengurusi segala urusan perkuliahan, dan selalu memberikan informasi tentang berbagai hal baik akademis maupun non akademis.
6. H. Kasiyan, dan Hj. Umeriyati selaku kedua orang tua penulis, yang selalu memberikan do'a, moril, materil, serta motivasi dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga tercinta Muhammad Harris Maulana, Vini Farach, dan Kenzie yang selalu mendukung serta mendo'akan penulis.
8. Teman seperjuangan di Universitas Komputer Indonesia, Regie Christna Lahengke Salamate, Mochamad Ichsan Fahmi, Nur Ihda Syamsi, Niki Dwiyanti, Astri Indah Purnama, Feni Nuraeni, Rima Rahayu. Terimakasih atas segala bantuannya selama empat tahun yang tak akan terlupakan ini.
9. Nindi, Riska wahyuningtyas, Eva, Henni, Khodijah, sahabat-sahabatku yang selalu menghibur dan memberi semangat.

10. Para *Senpai* dan *Kohai* yang selalu membantu, memberi saran, dan menghibur.
11. Mamih Frisnayanti yang selalu memberi semangat, dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
12. Lee Seung Gi, Deva Mahendra, Raditya Dika, dan seluruh komika yang selalu menghibur selama penulisan skripsi.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan, dukungan, semangat serta do'a Bapak, Ibu, Saudara/i dan rekan-rekan mendapat ridho dari Allah SWT.

Bandung, 30 Maret 2016

Penulis