

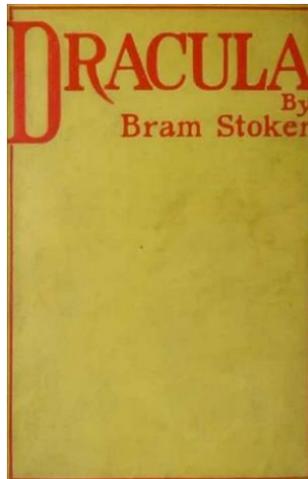
## **BAB III. NOVEL *DRACULA* 1897 DAN FILM *BRAM STOKER'S DRACULA* 1992**

### **III.1 Novel *Dracula* 1897**

#### **III.1.1 Profil Novel *Dracula* 1897**

Mitologi mengenai vampir dan kisah-kisah yang berada di dalamnya berkembang menjadi budaya populer, salah satunya adalah karya sastra fiksi novel. Pada abad ke-19 Novel *Dracula* (1897) muncul sebagai novel bertemakan vampir pertama dan menjadi novel yang digemari oleh masyarakat Eropa untuk tema vampir.

Novel *Dracula* (1897) merupakan novel karya Bram Stoker ke-5 dan sejauh ini merupakan novelnya yang paling populer. Novel *Dracula* pertama kali diterbitkan di Inggris pada Mei 1897 oleh Archibald Constable and Company, Westminster. Novel tersebut bersampul *hardcover* dengan tebal 390 halaman dengan bungkus sampul kuning dengan cetakan pada bagian belakang dan panel depan berwarna merah (McAlduff, 2019).



Gambar III.1 Sampul Novel *Dracula* Cetakan Archibald Constable and Company, Westminster, 1897

Sumber: <http://bramstoker.org/images/covers/05dracuk.jpg>  
(Diakses pada 12/04/2019)

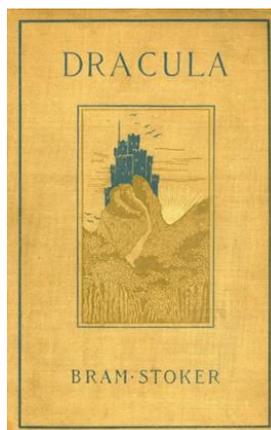
Sekitar dua bulan kemudian *Dracula* diterbitkan oleh Hutchinson & Co., London, sebagai bagian dari seri Hutchinson Colonial Library untuk diedarkan di India dan

masyarakat Inggris. Edisi ini bersampul *hardcover* dengan tebal 390 halaman dengan bungkus sampul merah dengan cetakan belakang dan panel depan berwarna emas (McAlduff, 2019).



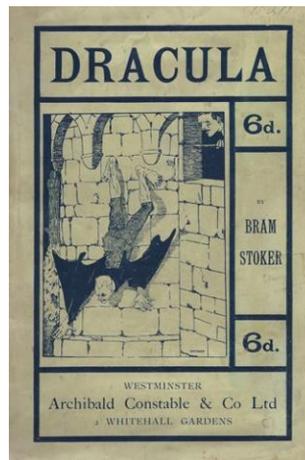
Gambar III.2 Sampul Novel *Dracula* Cetakan Hutchinson & Co., London, 1897  
Sumber: <http://bramstoker.org/images/covers/05dracco.jpg>  
(Diakses pada 12/04/2019)

Novel *Dracula* kemudian pertama kali diterbitkan di Amerika Serikat pada tahun 1899 oleh Doubleday & McClure Co., New York. Edisi ini bersampul *hardcover* setebal 378 halaman dengan bungkus sampul krem dengan cetakan belakang dan panel depan berwarna hitam, cokelat, dan emas (McAlduff, 2019).



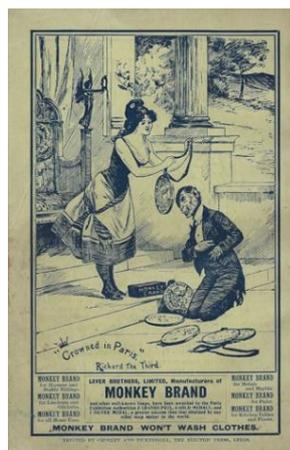
Gambar III.3 Sampul Novel *Dracula* Cetakan Doubleday & McClure Co., New York, 1899  
Sumber: <http://bramstoker.org/images/covers/05dracco.jpg>  
(Diakses pada 12/04/2019)

*Dracula* diterbitkan ulang dalam versi singkat di Inggris pada tahun 1901 oleh Archibald Constable and Company, Westminster. Penerbit ingin merilis versi yang lebih murah, lebih mudah dibaca yang akan menarik minat lebih banyak orang. Akibatnya, teks direvisi dan dikurangi sekitar lima belas persen oleh Stoker sendiri. Bukunya bersampul *paperback* dengan 144 halaman dengan sampul berwarna putih, dan cetakan panel depan dan panel belakang berwarna biru (McAlduff, 2019).



Gambar III.4 Sampul Depan Novel *Dracula* Cetakan Edisi *Paperback* Archibald Constable and Company, Westminster, 1901

Sumber: <http://bramstoker.org/images/covers/05dracukp1.jpg>  
(Diakses pada 12/04/2019)



Gambar III.5 Sampul Belakang Novel *Dracula* Cetakan Edisi *Paperback* Archibald Constable and Company, Westminster, 1901

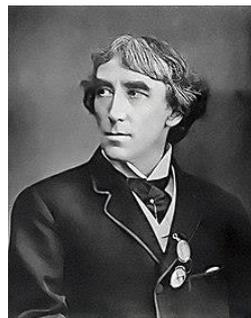
Sumber: <http://bramstoker.org/images/covers/05dracukp2.jpg>  
(Diakses pada 12/04/2019)

Melalui ketakutan dan cerita rakyat, budaya kepercayaan mengenai penggambaran vampir yang berkembang di Eropa terutama dibagian Slavia dan Tenggara Eropa, Stoker menciptakan novel fiksi gothic horror yang menggambarkan vampir karyanya. Stoker menciptakan vampir fiksi ciptaannya sendiri untuk menakuti pembacanya yaitu vampir bernama *Count Dracula*, seorang vampir bangsawan abadi dari Transilvania. Stoker menggunakan referensi historis dan geografis dari wilayah Romania dan Inggris, dan menggunakan sejarah mengenai kisah di abad ke-15 dari seorang Pangeran Wallachia, Romania *Vlad Dracula*. Selain itu beberapa aspek dari tokoh *Dracula* Stoker terinspirasi dari aktor Sir Henry Irving yang pernah diasesteni olehnya.



Gambar III.6 Lukisan Pangeran *Vlad Dracula*

Sumber: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Vlad\\_Tepes\\_002.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Vlad_Tepes_002.jpg)  
(Diakses pada 15/04/2019)



Gambar III.7 Foto Sir Henry Irving

Sumber:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/11/Henry\\_Irving\\_portrait.jpg/220px-Henry\\_Irving\\_portrait.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/11/Henry_Irving_portrait.jpg/220px-Henry_Irving_portrait.jpg)  
(Diakses pada 15/04/2019)

Novelnya berkisah mengenai bangsawan vampir bernama *Count Dracula* yang pergi dari tanah asalnya ke Inggris dan menebarkan terror kematian, sehingga

orang-orang memburunya untuk memusnahkannya. Walaupun Stoker bukan pencipta legenda vampir, vampir fiksi ciptaannya menjadi dasar dan inspirasi karya-karya modern dan budaya populer yang menggambarkan vampir seperti film, banyak film yang mengadaptasi kisah vampir ciptaan Stoker dan menggunakan tokoh vampir *Dracula* Stoker sebagai inspirasi.

### III.1.2 Tokoh dan Karakter Novel *Dracula* 1897

Terdapat beberapa tokoh dan karakter yang membangun novel *Dracula* 1897. Berikut adalah tokoh dan karakter yang terdapat pada novel *Dracula* 1897:

Tabel III.1 Tokoh dan Karakter Novel *Dracula* 1897  
Sumber: Novel *Dracula* 1897 (2019)

No.	Tokoh	Karakter
1.	<i>Count Dracula</i>	Bangsawan vampir asal Transilvania yang membeli sebuah rumah di London.
2.	Jonathan Harker	Seorang pengacara yang dikirim untuk melakukan bisnis dengan <i>Count Dracula</i> ; Tunangan Mina dan tahanan di Kastil <i>Dracula</i> .
3.	Wilhelmina "Mina" Harker (Murray)	Seorang guru dan tunangan Jonathan Harker (nanti menjadi istrinya).
4.	Lucy Westenra	Seorang bangsawan berumur 19 tahun; Sahabat Mina; Tunangan Arthur dan korban pertama <i>Dracula</i> .
5.	Lord Arthur Holmwood	Pelamar Lucy dan nanti menjadi tunangannya. Arthur mendapatkan gelar Lord setelah kematian ayahnya.
6.	Quincey Morris	Seorang koboy Amerika dan petualang; dan salah satu pelamar Lucy.
7.	Renfield	Seorang pasien di Rumah Sakit Jiwa milk Seward yang berada dibawah pengaruh <i>Dracula</i> .
8.	John Seward	Seorang dokter; salah satu pelamar Lucy dan bekas murid Van Helsing.
9.	Abraham Van Helsing	Seorang dokter Belanda, pengacara dan pofesor; Guru dari John Seward.
10.	" <i>Weird Sisters</i> "	Tiga vampir wanita seperti <i>siren</i> yang melayani <i>Dracula</i> . Pada pengadaptasiannya nanti untuk panggung dan layar, mereka disebut sebagai Pengantin dari <i>Dracula</i> .

### III.1.3 Sinopsis

Jonathan Harker seorang pengacara muda Inggris, melakukan perjalanan ke Kastil *Dracula* di negara Eropa Timur Transilvania untuk menyelesaikan transaksi properti dengan seorang bangsawan bernama *Count Dracula*. Dalam perjalanannya Harker melalui pedesaan yang indah, para petani setempat memperingatkannya tentang tempat tujuannya, memberinya salib dan jimat lain untuk menangkal kejahatan dan mengucapkan kata-kata asing *Nosferatu* yang kemudian diterjemahkan Harker menjadi “vampir”.

Walaupun merasa takut Harker tidak menyerah, Harker berjumpa dengan kereta milik *Count* seperti yang telah direncanakan. Sepanjang perjalanan ke kastil yang mengerikan, kereta yang ditumpangnya hampir diserang oleh serigala yang marah di sepanjang jalan, dan muncul api biru yang aneh saat hampir tiba di kastil. Setelah tiba di kastil tua yang sudah roboh, Harker menilai bahwa *Dracula* tua adalah seorang pria yang berpendidikan dan ramah. Namun, setelah beberapa hari, Harker disuruh oleh *Count* untuk tinggal beberapa bulan bersamanya, disitu Harker menyadari bahwa sebenarnya dirinya adalah tahanan di kastil.

Semakin banyak Harker menyelidiki hal yang disembunyikan *Count*, membuatnya menjadi semakin tidak nyaman. Harker menyadari bahwa *Count* memiliki kekuatan gaib dan ambisi jahat. Suatu malam, Harker hampir diserang oleh tiga vampir wanita cantik dan menggoda, tetapi *Count* menghalanginya, mengatakan kepada para vampir tersebut bahwa Harker miliknya. *Count* kemudian mempersiapkan keberangkatannya ke London. Harker yang merasa terancam hidupnya berusaha menyelamatkan diri dari ancaman tiga vampir wanita di kastil dengan memanjat dinding.

Sementara itu, di Inggris, tunangan Harker, Mina Murray, tinggal bersama dengan temannya Lucy Westenra. Lucy telah menerima lamaran pernikahan dari tiga pria yaitu, Dr. John Seward, Arthur Holmwood, dan seorang pria Amerika bernama Quincey Morris. Meskipun sedih dengan kenyataan bahwa dia harus menolak dua pelamar lain, Lucy menerima lamaran Holmwood.

Mina mengunjungi Lucy di kota tepi pantai Whitby. Bersamaan dengan itu sebuah kapal Rusia hancur di pantai dekat kota dengan semua awaknya hilang dan kaptennya tewas. Satu-satunya tanda kehidupan di atas kapal adalah seekor anjing besar yang melaju ke darat dan menghilang ke pedesaan; satu-satunya muatan adalah lima puluh kotak berisi tanah yang dikirim dari kastil *Dracula*. Tidak lama kemudian, Lucy tiba-tiba mulai tidur sambil berjalan. Suatu malam, Mina menemukan Lucy di pemakaman kota dan melihat sebuah bentuk gelap dengan mata merah menyala membungkuk di atas Lucy. Lucy menjadi sakit dan terlihat pucat, dan terdapat dua tanda merah kecil dilehernya, yang tidak bisa diketahui penyebabnya oleh Dr. Seward maupun Mina. Karena tidak bisa mendiagnosis penyakit Lucy yang tepat, Dr. Seward memanggil guru lamanya, Profesor Van Helsing.

Harker muncul kembali di kota Budapest, setelah berjuang dari demam otaknya. Mina pergi untuk bergabung dengannya. Van Helsing tiba di Whitby, dan, setelah pemeriksaan awal Lucy, memerintahkan agar kamar-kamarnya ditutupi dengan bawang putih, jimat tradisional melawan vampir. Untuk sementara waktu, upaya ini tampaknya mencegah penyakit Lucy. Lucy mulai pulih, tetapi ibunya, tidak menyadari kekuatan bawang putih, tanpa disadari membuangnya dari ruangan, membuat Lucy rentan terhadap serangan lebih lanjut.

Seward dan Van Helsing menghabiskan beberapa hari mencoba untuk menyembuhkan kembali Lucy, empat transfusi darah dilakukan. Upaya mereka akhirnya sia-sia. Suatu malam, mereka lengah, dan serigala masuk ke rumah keluarga Westenra. Menyebabkan ibu Lucy terkena serangan jantung yang fatal, dan serigala menyerang Lucy, lalu membunuhnya.

Setelah kematian Lucy, Van Helsing membawa Holmwood, Seward, dan Quincey Morris ke makamnya. Van Helsing meyakinkan pria-pria tersebut bahwa Lucy menjadi abadi dengan kata lain, telah diubah menjadi vampir seperti *Dracula*. Para pria tetap tidak yakin sampai mereka melihat Lucy memangsa seorang anak yang tak berdaya, yang meyakinkan mereka bahwa Lucy harus dimusnahkan.

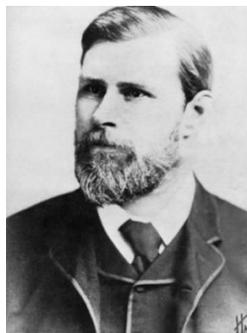
Mereka setuju untuk mengikuti ritual pembunuhan vampir untuk memastikan agar jiwa Lucy beristirahat dengan abadi. Sementara mayat hidup Lucy tidur, Holmwood menusukan pasak ke dalam jantungnya. Mereka kemudian memotong kepalanya dan mengisi mulutnya dengan bawang putih. Setelah itu mereka memutuskan untuk memusnahkan *Dracula*.

Setelah menikah, Mina dan Jonathan kembali ke Inggris dan bergabung dengan yang lain. Mina membantu Van Helsing mengumpulkan berbagai catatan harian dan jurnal yang ditulis Harker, Seward, dan yang lainnya, berusaha mengumpulkan catatan yang akan membawa mereka ke *Count*. Mempelajari semua yang mereka bisa tentang urusan *Dracula*, Van Helsing dan pria-pria tersebut melacak kotak-kotak bumi yang digunakan *Count* sebagai tempat perlindungan pada malam hari dari kastil *Dracula*. Upaya mereka tampaknya berjalan baik, tetapi kemudian salah satu pasien mental Dr. Seward, Renfield, membiarkan *Dracula* masuk ke rumah sakit jiwa tempat Mina berdiam, memungkinkan *Count* untuk memangsa Mina.

Ketika Mina mulai perlahan berubah menjadi vampir, para pria mensterilkan kotak-kotak berisi tanah asal *Dracula*, menekan *Dracula* hingga melarikan diri ke tempat asalnya Transilvania. Mereka mengejar *Count* dengan membagi kelompok dan mengerjarnya melalui darat dan laut. Van Helsing membawa Mina bersamanya, dan mereka membersihkan Kastil *Dracula* dengan membunuh tiga vampir perempuan dan menyegel pintu masuk dengan benda-benda suci. Pengejaran terhadap kereta *Count* dan orang Gipsinya dilakukan yang lain, tepat ketika *Count* akan mencapai istananya, Jonathan menyayat leher *Count*, lalu disusul oleh Quincey menusukan pisau ke arah jantungnya. Namun Quincey ditusuk oleh orang Gipsi *Dracula*. Sesaat *Dracula* mati kutukan vampir pada Mina hilang dan Quincey meninggal. Beberapa tahun kemudian Jonathan dan Mina dikaruniai seorang bayi yang mereka beri nama Quincey.

### III.1.4 Profil Bram Stoker

Abraham (Bram) Stoker lahir 8 November 1847 di Dublin, Irlandia. Ayahnya adalah seorang pegawai negeri dan ibunya adalah pekerja amal dan penulis. Stoker adalah anak yang sering sakit-sakitan dan menghabiskan banyak waktu di tempat tidur. Stoker tumbuh dewasa dengan banyak diceritakan kisah horor oleh ibunya yang mungkin mempengaruhi tulisannya. Pada 1864 Stoker memasuki Trinity College Dublin. Saat kuliah, Stoker mulai bekerja sebagai pegawai negeri Irlandia. Stoker juga bekerja paruh waktu sebagai jurnalis lepas dan kritikus drama. Pada 1876 ia bertemu Henry Irving, aktor terkenal, dan menjadi berteman. Tidak lama setelah itu, Stoker bertemu dan jatuh cinta dengan seorang aktris bernama Florence Balcombe. Pada 1878 Stoker menerima pekerjaan di London sebagai sekretaris pribadi Irving. Menurut sebuah pengumuman dalam *The Freeman's Journal: and Daily Commercial Advertiser* terbitan 5 Desember 1878, Stoker dan Balcombe menikah pada 4 Desember 1878 di Gereja Paroki St. Anne, Dublin, oleh Pendeta Charles W. Benson. Pada 9 Desember, Stoker dan istri barunya pindah ke Inggris untuk bergabung dengan Irving. Buku pertamanya "*The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland*" yang ditulis ketika dia masih di Dublin, diterbitkan pada 1879. Pada 30 Desember 1879 Stoker dan istrinya memiliki anak laki-laki satu-satunya bernama Noel. Sementara itu di Inggris Stoker juga menulis beberapa novel dan cerita pendek. Buku fiksi pertamanya, "*Under the Sunset*", diterbitkan pada tahun 1881. Meskipun terkenal dengan "*Dracula*", Stoker menulis 18 buku sebelum kematiannya pada tahun 1912. Stoker meninggal karena kelelahan pada usia 64 tahun (McAlduff, 2019).



Gambar III.8 Foto Bram Stoker

Sumber: <http://www.bramstoker.org/images/01stoker.jpg>  
(Diakses pada 12/04/2019)

### III.1.4.1 Karya Bram Stoker

Walaupun terkenal dengan novel *Draculanya*, stoker memiliki banyak karya-karya lain berupa novel, cerita pendek, puisi, dan tulisan-tulisan non-fiksi. Stoker menulis total 20 novel selama hidupnya. Mulai dari genre gothic horror, *adventure* dan *romance*. Stoker menulis juga beberapa cerita pendek, dengan total 3 koleksi cerita pendek dan 15 cerita yang tidak terkumpul. Mulai dari genre gothic horror, *adventure*, dan *romance*. Selama hidupnya Stoker hanya menulis sedikit puisi. Kebanyakan tidak pernah dipublikasi, beberapa puisinya muncul di buku, koran, dan majalah. Walaupun banyak pembaca modern mengetahui Stoker sebagai penulis fiksi, pada masa hidupnya Stoker terkenal dengan non-fiksinya. Stoker menulis total 4 buku dan banyak artikel di koran dan majalah (McAlduff, 2019). Berikut adalah karya-karya yang diciptakan oleh Stoker:

Tabel III.2 Karya-Karya Bram Stoker  
Sumber: Bramstoker.org  
(Diakses pada 12/04/2019)

No.	Karya	Judul
1.	Novel	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1875 <i>The Primrose Path</i></li><li>• 1890 <i>The Snake's Pass</i></li><li>• 1895 <i>The Watter's Mou'</i></li><li>• 1895 <i>The Shoulder of Shasta</i></li><li>• 1897 <i>Dracula</i></li><li>• 1898 <i>Miss Betty</i></li><li>• 1902 <i>The Mystery of the Sea</i></li><li>• 1903 <i>The Jewel of Seven Stars</i></li><li>• 1905 <i>The Man (The Gates of Life)</i></li><li>• 1908 <i>Lady Athlyne</i></li><li>• 1909 <i>The Lady of the Shroud</i></li><li>• 1911 <i>The Lair of the White Worm (The Garden of Evil)</i></li></ul>
2.	Cerita Pendek	<p>Koleksi Cerita Pendek:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1881 <i>Under the Sunset</i></li><li>• 1908 <i>Snowbound</i></li><li>• 1914 <i>Dracula's Guest</i></li></ul> <p>Cerita Tidak Terkumpul:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1872 <i>"The Crystal Cup"</i></li><li>• 1875 <i>"Buried Treasures"</i></li><li>• 1875 <i>"The Chain of Destiny"</i></li><li>• 1885 <i>"Our New House"</i></li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1886 <i>"The Dualitists"</i></li> <li>• 1893 <i>"Old Hoggen: A Mystery"</i></li> <li>• 1894 <i>"The Man from Shorrox"</i></li> <li>• 1894 <i>"When the Sky Rains Gold"</i></li> <li>• 1894 <i>"The Red Stockade"</i></li> <li>• 1898 <i>"Bengal Roses"</i></li> <li>• 1899 <i>"A Young Widow"</i></li> <li>• 1899 <i>"A Yellow Duster"</i></li> <li>• 1900 <i>"Lucky Escapes of Sir Henry Irving"</i></li> <li>• 1908 <i>"To the Rescue"</i></li> <li>• 1908 <i>"The 'Eroes of the Thames"</i></li> <li>• 1909 <i>"The Way of Peace"</i></li> <li>• 1914 <i>"Greater Love"</i></li> </ul> <p>Kutipan yang dipublikasi sebagai cerita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1890 <i>"The Gombeen Man"</i></li> <li>• 1890 <i>"The Night of the Shifting Bog"</i></li> <li>• 1892 <i>"Lord Castleton Explains"</i></li> <li>• 1895 <i>"At the Watter's Mou'"</i></li> <li>• 1902 <i>"The Seer"</i></li> <li>• 1903 <i>"Jonathan Harker's Journal"</i></li> <li>• 1903 <i>"The Bridal of Death"</i></li> <li>• 1906 <i>"Midnight Tales"</i></li> </ul> <p>Atribut untuk Stoker:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1907 <i>"In the Valley of the Shadow"</i></li> </ul>
3.	Puisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1885 <i>"One Thing Needful"</i></li> <li>• 1890 <i>"The Member for the Strand"</i></li> <li>• 1892 <i>"The Wrongs of Grosvenor Square"</i></li> </ul>
4.	Non-Fiksi	<p>Buku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1872 <i>University of Dublin. College Historical Society. Address</i></li> <li>• 1879 <i>The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland</i></li> <li>• 1886 <i>A Glimpse of America</i></li> <li>• 1906 <i>Personal Reminiscences of Henry Irving</i></li> <li>• 1910 <i>Famous Impostors</i></li> </ul> <p>Artikel-Teater:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1885 <i>"The American Audience"</i></li> <li>• 1890 <i>"Actor-Managers"</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1891 <i>"Recollections of the Late W. G. Wills"</i></li> <li>• 1894 <i>"Dramatic Criticism"</i></li> <li>• 1901 <i>"The Art of Ellen Terry"</i></li> <li>• 1904 <i>"Sir Henry Irving: An Appreciation"</i></li> <li>• 905 <i>"Irving's Last Hours"</i></li> <li>• 1906 <i>"Henry Irving's Fight for Fame"</i></li> <li>• 1906 <i>"Fifty Years on the Stage"</i></li> <li>• 1908 <i>"The Question of a National Theatre"</i></li> <li>• 1909 <i>"Americans as Actors"</i></li> <li>• 1909 <i>"Dead-Heads"</i></li> <li>• 1909 <i>"The Censorship of Stage Plays"</i></li> <li>• 1911 <i>"Irving and Stage Lighting"</i></li> </ul> <p>Artikel-Macam-macam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1907 <i>"The Great White Fair in Dublin"</i></li> <li>• 1907 <i>"The World's Greatest Ship-Building Yard"</i></li> <li>• 1908 <i>"The Censorship of Fiction"</i></li> <li>• 1908 <i>"Where Hall Caine Dreams Out His Romances"</i></li> <li>• 1909 <i>"The Ethics of Hall Caine"</i></li> <li>• 1909 <i>"The American "Tramp" Question"</i></li> </ul> <p>Pidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1872 <i>"The Necessity for Political Honesty"</i></li> <li>• 1876 <i>"Address to Henry Irving, Esq."</i></li> <li>• 1885 <i>"Personal Impressions of America"</i></li> <li>• 1886 <i>"Abraham Lincoln"</i></li> <li>• 1899 <i>"The Organization of a Theatre"</i></li> <li>• 1906 <i>"Lecture at Westbourne Park"</i></li> <li>• 1907 <i>"Fiction and the Censor"</i></li> <li>• 1909 <i>"Dead-Heads"</i></li> </ul> <p>Wawancara oleh Stoker:</p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1907 "<i>Sir Arthur Conan Doyle</i>"</li> <li>• 1907 "<i>An Interview with Winston Churchill</i>"</li> <li>• 1907 "<i>The Tendency of the Modern Stage</i>"</li> <li>• 1907 "<i>How Mr. Pinero Writes Plays</i>"</li> <li>• 1908 "<i>Mr. De Morgan's Habits of Work</i>"</li> </ul> <p>Wawancara dengan Stoker:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1886 "<i>A Chat with Mr. Stoker About Irving</i>"</li> <li>• 1886 "<i>The Hudson Controversy</i>"</li> <li>• 1887 "<i>Mr. Bram Stoker. A Chat with the Author of Dracula</i>"</li> <li>• 1890 "<i>The Gangway Seats at the Lyceum</i>"</li> <li>• 1898 "<i>Interview with Mr. Bram Stoker</i>"</li> <li>• 1899 "<i>Terriss's Murderer</i>"</li> </ul> <p>Pengenalan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1899 <i>Sir Henry Irving and Miss Ellen Terry</i></li> <li>• 1905 <i>The Works of Hall Caine</i></li> </ul> <p>Atribut untuk Stoker:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1884 <i>Henry Irving in England and America 1838-84</i></li> </ul>
--	--	--

### III.1.5 Film Alih Wahana Novel *Dracula* 1897

Melalui kesuksesannya novel *Dracula* 1897 banyak dialih wahanakan menjadi film-film dengan tema vampir. Berikut adalah film yang dialih wahanakan dari novel *Dracula* 1897 dari pertama hingga saat ini:

Tabel III.3 Film Alih Wahana Novel *Dracula* 1897  
 Sumber: [https://en.wikipedia.org/wiki/Dracula\\_in\\_popular\\_culture](https://en.wikipedia.org/wiki/Dracula_in_popular_culture)  
 (Diakses pada 12/04/2019)

No.	Produksi	Judul & Pemeran <i>Dracula</i>
1.	Film pertama <i>Dracula</i> F.W. Murnau	• <i>Nosferatu: A Symphony of Horror</i> (1922) - Max Shreck
2.	Produksi Universal Studios dari	• <i>Dracula</i> (1931) - Bela Lugosi, versi

	<i>Dracula</i>	<p>kedua di Spanyol oleh Carlos Villarías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dracula's Daughter</i> (1936) - Gloria Holden</li> <li>• <i>Son of Dracula</i> (1943) - Lon Chaney, Jr.</li> <li>• <i>House of Frankenstein</i> (1944) - John Carradine</li> <li>• <i>House of Dracula</i> (1945) - Carradine</li> <li>• <i>Abbott and Costello Meet Frankenstein</i> (1948) - Lugosi</li> <li>• <i>Dracula</i> (1979) - Frank Langella</li> </ul>
3.	Produksi <i>Hammer Films</i> dari <i>Dracula</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dracula</i> (1958) - Christopher Lee</li> <li>• <i>The Brides of Dracula</i> (1960) - David Peel sebagai pengikut vampir <i>Dracula</i>, Baron Meinster</li> <li>• <i>Dracula: Prince of Darkness</i> (1966) - Lee</li> <li>• <i>Dracula Has Risen from the Grave</i> (1968) - Lee</li> <li>• <i>Taste the Blood of Dracula</i> (1969) - Lee</li> <li>• <i>Scars of Dracula</i> (1970) - Lee</li> <li>• <i>Dracula A.D. 1972</i> (1972) - Lee</li> <li>• <i>The Satanic Rites of Dracula</i> (1973) - Lee</li> <li>• <i>The Legend of the 7 Golden Vampires</i> (1974) - John Forbes Robertson</li> </ul>
4.	Produksi 1953-1979	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Drakula İstanbul'da</i> (1953) - Atif Kaptan</li> <li>• <i>Blood of Dracula</i> (1957)</li> <li>• <i>The Return of Dracula</i> (1958) - Francis Lederer</li> <li>• <i>Batman Dracula</i> (1964)</li> <li>• <i>Billy the Kid Versus Dracula</i> (1966) - John Carradine</li> <li>• <i>The Fearless Vampire Killers</i> (1967) - Ferdy Mayne</li> <li>• <i>Batman Fights Dracula</i> (1967)</li> <li>• <i>Blood of Dracula's Castle</i> (1969) - Alex D'Arcy</li> <li>• <i>Jonathan</i> (1970) - Paul Albert Krumm</li> <li>• <i>Count Dracula</i> (1970) - Christopher</li> </ul>

		<p>Lee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuadecuc, vampir</i> (1970) - Christopher Lee</li> <li>• <i>Dracula vs. Frankenstein</i> (1970) - Zandor Vorkov</li> <li>• <i>Vampyros Lesbos</i> (1971)</li> <li>• <i>Blacula</i> (1972) - Charles Macaulay</li> <li>• <i>Count Dracula's Great Love</i> (1974) - Paul Naschy</li> <li>• <i>Blood for Dracula</i> (1974) - Udo Kier</li> <li>• <i>Dracula and Son</i> (1976) - Christopher Lee</li> <li>• <i>Dracula's Dog</i> (1978)</li> <li>• <i>Doctor Dracula</i> (1978) - John Carradine</li> <li>• <i>Dracula Sucks</i> (1978) - Jamie Gillis</li> <li>• <i>Nocturna: Granddaughter of Dracula</i> (1979) - John Carradine</li> <li>• <i>Dracula</i> (1978) - Frank Langella</li> <li>• <i>Love at First Bite</i> (1979) - George Hamilton</li> <li>• <i>Nosferatu the Vampyre</i> (1979) - Klaus Kinski</li> </ul>
5.	Produksi 1980-1999	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Darakula</i> (1982)</li> <li>• <i>Fracchia Vs. Dracula</i> (1985) - Edmund Purdom</li> <li>• <i>The Monster Squad</i> (1987) - Duncan Regehr</li> <li>• <i>To Die For</i> (1988) - Brendan Hughes</li> <li>• <i>Waxwork</i> (1988) - Miles O'Keeffe</li> <li>• <i>Sundown: The Vampire in Retreat</i> (1989)</li> <li>• <i>Bram Stoker's Dracula</i> (1992) - Gary Oldman</li> <li>• <i>Nadja</i> (1994)</li> <li>• <i>Dracula: Dead and Loving It</i> (1995) - Leslie Nielsen</li> </ul>
6.	Produksi 2000-Sekarang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dracula</i> (2000) - Gerard Butler; Dengan sekuel <i>Dracula II: Ascension</i> (2003) dan <i>Dracula III: Legacy</i> (2005)</li> <li>• <i>Shadow of the Vampire</i> (2000)</li> <li>• <i>Dracula: Pages from a Virgin's Diary</i> (2002)</li> </ul>

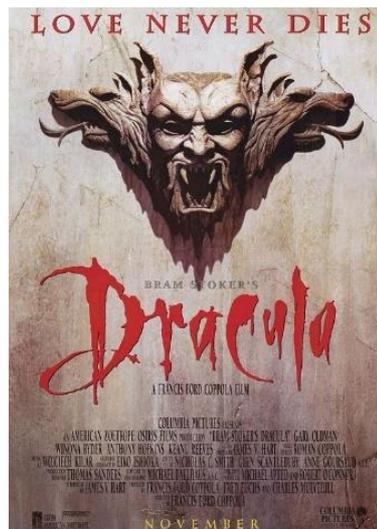
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Killer Barbys vs. Dracula</i> (2002)</li> <li>• <i>The League of Extraordinary Gentlemen</i> (2003)</li> <li>• <i>Dracula 3000</i> (2004)</li> <li>• <i>Blade: Trinity</i> (2004) - Dominic Purcell</li> <li>• <i>The Batman vs. Dracula</i> (2005) - Peter Stormare</li> <li>• <i>The Librarian: Curse of the Judas Chalice</i> (2008)</li> <li>• <i>Bram Stoker's Dracula's Guest</i> (2008)</li> <li>• <i>This Ain't Dracula XXX</i> (2011) - Evan Stone</li> <li>• <i>Dracula Reborn</i> (2012)</li> <li>• <i>Dracula 3D</i> (2012) - Thomas Kretschmann</li> <li>• <i>Dracula 2012</i> (2012)</li> <li>• <i>Dracula: The Dark Prince</i> (2013) - Luke Roberts</li> <li>• <i>Dracula Untold</i> (2014) - sLuke Evans</li> <li>• <i>Derakula</i> (2016)</li> </ul>
--	--

### **III.2 Film *Bram Stoker's Dracula* 1992**

#### **III.2.1 Profil Film *Bram Stoker's Dracula* 1992**

Film *Bram Stoker's Dracula* 1992 rilis pada 13 November 1992 adalah sebuah film horor gothic Amerika yang diproduksi dan disutradarai oleh Francis Ford Coppola. Film ini merupakan adaptasi dari novel *Dracula* karya Bram Stoker yang terbit pada tahun 1897, namun dibumbui keputusan cinta seorang vampir dalam kehidupannya yang abadi, pada bagian prolog film menunjukkan sebuah kisah pada tahun 1462 mengenai jatuhnya konstantinople ke tangan Turki, dan memunculkan asal-usul tokoh *Dracula* yang merupakan seorang Pangeran Vlad *Dracula* yang meniggalkan istrinya Elizabeta untuk memerangi Turki. Kemudian dirinya berhasil mengalahkan dan membunuh prajuritnya dengan menusuknya menggunakan tombak panjang. Namun Turki memberikan berita palsu pada Elizabeta mengenai kematian *Dracula* sehingga istrinya bunuh diri, kematian Elizabeta menyebabkan *Dracula* marah dan menentang Tuhan memutuskan dirinya akan terlahir dengan kekuatan gelap berada dalam kuasanya karena Tuhan

telah dilindunginya karena membiarkan istrinya mati. Pada tahun 1897 *Dracula* kembali dan pergi menuju London setelah melihat foto dari seorang wanita yang merupakan reinkarnasi dari Elizabetha istrinya. Namun *Dracula* tidak dapat lama tinggal di negeri lain, kehausannya akan darah dan kekacauan yang diciptakannya menyebabkan orang-orang berusaha untuk memusnahkannya. *Dracula* pun kembali ke Transilvania dan mati dengan tenang ditangan orang yang dicintainya.

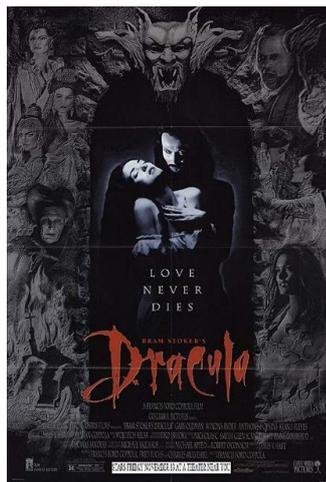


Gambar III.9 Poster Film *Bram Stoker's Dracula* 1992

Sumber: [https://m.media-](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTYyOTM5ZU3Ni5BMl5BanBnXkFtZTgwOTQxNjAxNzE@._V1_.jpg)

[amazon.com/images/M/MV5BMTYyOTM5ZU3Ni5BMl5BanBnXkFtZTgwOTQxNjAxNzE@.\\_V1\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTYyOTM5ZU3Ni5BMl5BanBnXkFtZTgwOTQxNjAxNzE@._V1_.jpg)

(Diakses pada 12/04/2019)



Gambar III.10 Poster Film *Bram Stoker's Dracula* 1992

Sumber: [https://m.media-](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTYyOTM5ZU3Ni5BMl5BanBnXkFtZTgwOTQxNjAxNzE@._V1_.jpg)

[amazon.com/images/M/MV5BMTYyOTM5ZU3Ni5BMl5BanBnXkFtZTgwOTQxNjAxNzE@.\\_V1\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTYyOTM5ZU3Ni5BMl5BanBnXkFtZTgwOTQxNjAxNzE@._V1_.jpg)

(Diakses pada 12/04/2019)

Film *Bram Stoker's Dracula* 1992 bergenre gothic horror dengan durasi 2 jam 8 menit dan diberi rating R untuk seksualitas dan kekerasan horor, diperankan oleh Gary Oldman menjadi *Count Dracula*/Pangeran Vlad, Winona Ryder menjadi Mina Harker dan Elizabeta, Anthony Hopkins menjadi Professor Abraham Van Helsing, dan Keanu Reeves menjadi Jonathan Harker (IMDb, 2019).



Gambar III.11 Gary Oldman sebagai *Count Dracula* pada Film *Bram Stoker's Dracula* 1992

Sumber: [https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BM2FmMmMwZjMtNDBmMS00NDgwLWFmYzMtYmUxNjg1YmI2OWRlXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@.\\_V1\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BM2FmMmMwZjMtNDBmMS00NDgwLWFmYzMtYmUxNjg1YmI2OWRlXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_.jpg)  
(Diakses pada 12/04/2019)



Gambar III.21 Gary Oldman sebagai Pangeran Vlad pada Film *Bram Stoker's Dracula* 1992

Sumber [https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BM2FmMmMwZjMtNDBmMS00NDgwLWFmYzMtYmUxNjg1YmI2OWRlXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@.\\_V1\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BM2FmMmMwZjMtNDBmMS00NDgwLWFmYzMtYmUxNjg1YmI2OWRlXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_.jpg)  
(Diakses pada 12/04/2019)

Banyak kesuksesan yang diraih oleh film tersebut, Situs Box Office Mojo (2019) menuliskan bahwa film *Bram Stoker's Dracula* 1992 mampu melakukan penjualan yang mencapai \$215 juta dari budget sebesar \$40 juta. Pada arsip situs Oscars.org (2015) film tersebut tertulis masuk 4 nominasi pada penghargaan

*Academy Awards* dan memenangkan kategori terbaik untuk desain kostum, *editing* suara, dan tata rias. Pada situs IMDb (2019) tertulis memenangkan penghargaan *Saturn Award* kategori terbaik untuk film horor, sutradara, aktor, penulis, dan kostum, masuk nominasi untuk kategori terbaik untuk aktris, aktor pembantu, musik, tata rias, dan *special effects*. Situs BAFTA Awards (2019) menulis bahwa film tersebut masuk nominasi penghargaan *BAFTA Awards* untuk kategori terbaik untuk *special visual effects*, desain kostum, tata rias dan rambut, dan desain produksi. Pada situs The Hugo Awards (2007) tertulis masuk dalam penghargaan *Hugo Award* untuk kategori *Best Dramatic Presentation*. Situs IMDb (2019) menuliskan penilaian yang didapatkan sebesar 7.5/10 dari 171.719 pengguna situs IMDb, dan pada situs Rotten Tomatoes (2019) pengakuan sebesar 72% berdasarkan dari 53 kritik dengan penilaian rata-rata 6.5/10 dari situs Rotten Tomatoes. Situs CinemaScore (2019) menuliskan hasil survey audiens memberikan film dengan rata-rata nilai “B-” dari skala A+ ke F. Corliss (1992) menjelaskan sebagai seorang kritikus film bahwa Coppola membawa cerita tua menakutkan hidup, semuanya mengetahui *Dracula* memiliki hati, Coppola mengetahui itu bukan hanya organ tempat pasak ditusukan, sebagai sutradara, dirinya menyatakan *Count* sebagai jiwa gelisah yang telah dikutuk selama bertahun-tahun di dalam film-film buruk. Film yang bagus ini mengembalikan keluhuran makhluk itu dan memberinya kedamaian. Moonlyn (2005) seorang pengguna situs IMDb memberikan penilaian 10/10 dan menulis komentar bahwa film tersebut membawakan kisah *Dracula* terbaik dengan persona gelap dan sensual aktor Gary Oldman mengalahkan vampir lain yang tidak berani untuk mengenakan busana selain jubah. Esensi Gary Oldman yang memabukan menarik penonton ke kegelapan dengan gairahnya dan membimbing mereka sampai akhir. Film yang sangat romantis dan sangat menawan persis sebagaimana film asli *Dracula* seharusnya.

### **III.2.2 Sinopsis**

Pada tahun 1462 Kostantinople telah jatuh setelah invansi Turki. Pangeran *Dracula* harus meninggalkan pengantinnya Elizabeta untuk bertarung melawan Turki. Pertarungan yang ganas berlangsung dan serangan balik dari *Dracula*

berhasi dan *Dracula* meninggalkan banyak Prajurit Turki yang masih hidup tertusuk pada tombak yang panjang di medan perang. Turki mencari sebuah pembalasan, mengirimkan sebuah pesan ke kastil *Dracula* memalsukan bahwa *Dracula* telah tewas saat perang Elizabeta menjatuhkan dirinya ke sungai yang berada dibawah kastil. Karena bunuh diri, Uskup menyatakan bahwa arwahnya dikutuk. Kemarahan karena Tuhan membiarkan istrinya mati ketika *Dracula* melindungi Gereja-Nya, *Dracula* menentang Tuhan dan Gereja. *Dracula* mengeluarkan pedangnya dan menusuknya pada salib besar yang ada pada mimbar kapelnya hingga salibnya mulai mengeluarkan darah. *Dracula* meminum darah yang mengalir dari salib, menyatakan bahwa dirinya akan terlahir kembali setelah kematiannya dengan kekuatan dari kegelapan dalam pertintahnya.

Pada Maret 1897 di Inggris seorang pegawai pengacara Jonathan Harker harus melakukan perjalanan ke Transilvania untuk menutup penjualan dari 10 properti di London yang dibeli oleh *Count Dracula*. Setelah kembali, Jonathan dan tunangannya Mina Murray berniat untuk menikah. Disaat kepergian Jonathan, Mina pergi untuk tinggal dengan temannya yang kaya Lucy Westerna, yang baru saja menerima tiga lamaran pernikahan dari Quincey P. Morris, Dr. Jack Seward, dan Lord Arthur Holmwood dan dia memutuskan untuk menikahi Arthur.

Sementara itu, Jonathan telah tiba di Kastil *Dracula* diikuti dengan kereta tumpangan yang aneh melewati api yang biru dan sekelompok serigala. Bahkan yang lebih aneh adalah pada *Countnya* sendiri. *Count* tidak pernah makan, tidur sepanjang hari, tinggal sendirian dimana hampir semua pintunya terkunci, dan merangkak kebawah kastil seperti seekor reptil. Jonathan merasa lebih gelisah, *Count* sepertinya tertarik dengan foto Mina, dan setelah melihat fotonya percaya bahwa Mina adalah reinkarnasi dari Elizabeta, Jonathan dipaksa untuk menulis surat mengatakan bahwa dirinya akan tinggal dengan *Count* untuk beberapa bulan. Sementara itu, *Count* mempersiapkan dirinya untuk melakukan perjalanan ke Inggris dengan pelayannya mengisi peti kayu dengan tanah disekitar kastil.

Juli, 1897. Jonathan telah hilang selama tiga bulan, dan Lucy and Mina merasa lara khawatir, sementara Lucy sedang terlibat dengan rencana pernikahannya. Sebuah badai musim panas yang ganas baru saja menerjang sebuah kapal dari pelaut yang mati, dan tidak lama kemudian Lucy mulai melakukan kebiasaan lamanya untuk tidur berjalan. Setiap waktu Lucy tidur berjalan, dirinya kembali dengan bingung dan pucat. Dr. Seward, yang menangani secara penuh orang gila yang memakan lalat R. M. Renfield, menjadikan Lucy sebagai pasiennya. Lucy menunjukkan semua tanda-tanda anemia, tetapi Dr. Seward tidak dapat menemukan penyebabnya. Karena itu Seward memutuskan untuk mengirim seorang ahli metafisik, filosof, dan spesialis dari kelainan darah langka, gurunya lamanya Professor Abraham Van Helsing. Setelah tiba, Van Helsing segera melakukan transfusi darah untuk Lucy dan meletakkan bawang putih didekat ranjangnya. Ketika para pelamar Lucy bertanya apa kemungkinan penyebab dari anemia yang ekstrim tersebut, Van Helsing menebak bahwa sebuah kekuatan supernatural mungkin telah mengintainya. Hal tersebut terlalu tidak masuk akal bagi yang lainnya.

Sementara itu, Mina mulai untuk menyibukan dirinya dengan seorang pria misterius yang berpakaian dengan gagah yang ditemuinya didekat bioskop. Pria tersebut memperkenalkan dirinya sebagai Pangeran Vlad dari Szekely, dan Mina anehnya mulai tertarik padanya, dan berpikir seperti pernah mengenalnya. Dengan mudahnya dia menggodanya di teater tetapi Mina terhentak dari keadaan hipnosisnya ketika seekor serigala besar muncul dan menakuti pengunjung teater. Mina terkejut beberapa saat kemudian ketika melihat Vlad tiba-tiba akrab dengan serigalanya.

Mina kemudian mendapatkan berita bahwa Jonathan telah ditemukan dan telah menderita sebuah demam otak yang hebat dan dirawat oleh biarawati dari Sakremen yang diberkati, yang memintanya untuk datang ke Romania dan menikah dengan Jonathan. Mina sadar bahwa dirinya tidak akan bisa bertemu dengan pangerannya lagi. Mina mengucapkan selamat tinggal pada Lucy, menulis sebuah catatan untuk *Dracula* dan berlayar menuju Romania. *Dracula*, patah hati

karena kehilangan Mina untuk Jonathan, lalu sebagai gantinya mengambil Lucy menjadi pengantinnya, menyerangnya diranjangnya sebagai serigala dan menyebabkan sebuah ledakan hebat sebuah darah yang membunuh Lucy.

Lucy yang mati, meskipun Van Helsing mengetahui istilah yang benar adalah 'mayat hidup', dirinya bisa melihat taring di dalam mulutnya dan mengetahui Lucy adalah '*Nosferatu*'. Van Helsing menjelaskan pada Arthur, Jack, dan Quincey, agar arwah Lucy tenang, mereka harus memotong kepalanya dan mengambil jantungnya. Hal tersebut menyebabkan mereka ketakutan dan berpikir bahwa Van Helsing hanyalah orang tua yang sakit, sampai dihabiskannya suatu malam di makam Lucy dan menemukannya kembali dengan seorang anak ditangannya. Van Helsing mampu untuk menekan Lucy untuk melepaskan anak tersebut dan menekannya untuk kembali ke peti matinya dengan sebuah salib. Sesuai dengan hubungan dan cintanya pada Lucy, Holmwood terpilih untuk menusuk pasak besar pada jantung Lucy sedangkan Van Helsing memenggal kepalanya dalam sekali tebas. Setelah tindakan tersebut selesai, semuanya berkumpul untuk mencari *Count* dan memusnahkannya.

Mina dan Jonathan telah kembali ke London, hanya untuk mendengar bahwa Lucy telah mati. Suatu malam, mereka makan malam bersama dengan Van Helsing, dan Jonathan sadar bahwa mengetahui *Count Dracula* dan bahwa *Count* tertidur di Biara Carfax. Setelah mengamankan Mina di Sanitarium Dr.Seward, Van Helsing, Jonathan, Quincey, Jack, dan Arthur mendatangi Biara untuk mensterilisasikan peti yang berisikan tanah milik *Dracula*. Sementara itu *Dracula* mendatangi Mina. Ketika Mina mengetahui bahwa pangerannya adalah vampir yang membunuh Lucy, dirinya menjadi sangat kecewa, tapi tidak cukup untuk menghentikan keinginan untuk bersamanya, hidup sebagaimana dirinya hidup. *Dracula* meminum darah Mina, kemudian membuka nadi dari dadanya dan menyuruhnya untuk meminumnya. Namun, *Dracula* menghentikannya ketika Mina baru meminumnya sedikit. Cintanya terhadap Mina menghentikannya untuk menciptakannya menjadi makhluk seperti dirinya. Van Helsing menerobos masuk

ruangan. Berupaya untuk memusnahkan *Dracula*, tetapi *Dracula* berubah menjadi ratusan tikus dan segera melarikan diri.

*Dracula* mengetahui bahwa dirinya tidak dapat tinggal di Inggris untuk lebih lama lagi dan memesan perjalanan kembali ke Transilvania. Mina dan para pria mengikutinya dari belakang. Ketika *Dracula* melakukan kontak pikiran dengan Mina, Van Helsing mengetahui rencana *Dracula* tetapi *Dracula* pun mengetahui sebaliknya. Daripada berlayar ke Varna, *Dracula* membelokan kapalnya 200 mil ke arah utara dan berlabuh di Galatz, menyebabkan sebuah pergantian rencana yaitu Van Helsing dan Mina menaiki kereta langsung dari Varna ke Borgo Pass sedangkan Jonathan, Quincey Arthur, dan Jack melanjutkan dengan kereta api ke Galatz dimana mereka mengamankan kuda dan berkendara menuju ke Borgo Pass, berharap untuk menghadang *Count*. Namun tidak berhasil. Orang gipsi *Dracula* mengangkut petinya di Galatz dan sekarang bergegas menuju ke jalan Borgo Pass, membuat jarak lebih dekat dari sebelumnya.

Mina dan Van Helsing hampir tiba di kastil namun memutuskan untuk berhenti untuk malam hari. Mendengar roh dari daerah sekitarnya, Van Helsing menciptakan lingkaran api disekitar Mina dan melindunginya dengan membakar keningnya dengan wafer komuni suci yang diberkati. Lalu berdiam di dalam lingkaran melewati malam ketika tiga pengantin *Dracula* menggoda Mina untuk bergabung bersama, membunuh kuda-kuda dari keretanya. Keesokan paginya, ketika Mina tertidur dalam lingkaran, Van Helsing mengunjungi kastil dan memenggal kepala para vampir tersebut, melemparkan kepalanya yang terpisah kedalam jurang.

Mendekati matahari tenggelam, kereta para gipsi yang menampung *Dracula* di dalam petinya tiba di kastil. Jonathan, Arthur, Quincey dan Jack menunggangi kuda dengan cepat untuk menyusul. Mina dan Van Helsing menunggu di dalam halaman kastil. Mina memanggil api biru untuk melindungi *Dracula*. Disaat kereta gipsi memasuki halaman, seorang gipsi menusuk Quincey dari belakang. Jonathan berusaha untuk membuka peti *Dracula*, tapi matahari telah terbenam dan

*Dracula* melompat keluar, kekuatannya telah hidup kembali. Dengan sangat cepat, Jonathan menggorok leher *Dracula* dan Quincey menusuk *Dracula* pada jantungnya. Mina berteriak. Ketika Arthur berlari ke arah *Dracula* untuk mengakhirinya, Jonathan menghentikannya. Jonathan membiarkan Mina dan *Dracula* pergi dan menganggap bahwa pekerjaannya telah selesai dan kini giliran Mina untuk menyelesaikannya.

Seketika Quincey mati, Mina duduk bersama *Dracula* di lantai kapel di dalam kastil. Mina mencium *Dracula*, dan *Dracula* memintanya untuk memberikannya ketenangan. Dengan cintanya, Mina mendorong pedangnya hingga ujungnya melalui jantung *Dracula*. Luka bakar pada kening Mina menghilang, luka di salib yang berada di altar memperbaiki dirinya sendiri dan *Dracula* mati, wajahnya kembali menjadi muda. Mina memberikan pelepasan terakhir dengan memenggal kepalanya.

### III.2.3 Profil Francis Ford Coppola

Francis Ford Coppola lahir pada tahun 1939 di Detroit, Michigan, tetapi tumbuh di pinggiran kota New York dalam keluarga Italia-Amerika yang kreatif dan suportif. Ayahnya, Carmine Coppola, adalah seorang komposer dan musisi. Ibunya, Italia Coppola (née Pennino), adalah seorang aktris. Francis Ford Coppola lulus dengan gelar dalam bidang drama dari Hofstra University, dan lulus sarjana di UCLA dalam *filmmaking* (Osvart, 2019).



Gambar III.13 Foto Francis Ford Coppola

Sumber: [https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTM5NDU3OTgyNV5BMTI5BanBnXkFtZTcwMzQxOD A0NA@@.\\_V1\\_SY1000\\_CR0,0,665,1000\\_AL\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTM5NDU3OTgyNV5BMTI5BanBnXkFtZTcwMzQxOD A0NA@@._V1_SY1000_CR0,0,665,1000_AL_.jpg)  
(Diakses pada 12/04/2019)

Coppola berlatih sebagai asisten pembuat film Roger Corman, bekerja sebagai *sound-man*, sutradara dialog, rekan produser dan, akhirnya, sutradara dari *Dementia 13* (1963), atribut Coppola pertama pada film. Selama empat tahun berikutnya, Coppola terlibat dalam berbagai kolaborasi skrip, termasuk menulis sebuah adaptasi dari "*This Property is Condemned*" dari Tennessee Williams (bersama Fred Coe dan Edith Sommer), and skenario untuk *Is Paris Burning?* (1966) dan *Patton* (1970), film untuk dimana Coppola memenangkan penghargaan *Best Original Screenplay Academy Award*. Pada 1966, Film ke-2 Coppola memberinya pujian kritis dan gelar *Master of Fine Arts*. Pada 1969, Coppola dan George Lucas mendirikan American Zoetrope, sebuah perusahaan produksi film independen yang berbasis di San Francisco. Proyek pertama perusahaannya adalah *THX 1138* (1971), diproduksi oleh Coppola dan disutradarai oleh Lucas. Coppola juga memproduksi film kedua yang disutradarai Lucas, *American Graffiti* (1973), pada 1973. Film ini mendapatkan lima nominasi *Academy Award* nominations, termasuk satu untuk *Best Picture*. Pada 1971, film *The Godfather* (1972) dari Coppola menjadi menjadi salah satu film terlaris dalam sejarah dan membawanya mendapatkan Oscar untuk menulis skenario bersama Mario Puzo filmnya memenangkan penghargaan *Best Picture Academy Award*, dan juga membawa Coppola nominasi Oscar sebagai *Best Director*. Setelah karya skenarionya untuk *The Great Gatsby* (1974), film Coppola selanjutnya adalah *The Conversation* (1974), yang memberikannya kehormatan untuk *Golden Palm Award* pada *Cannes Film Festival*, dan membawakan Coppola nominasi Oscar *Best Picture* dan *Best Original Screenplay*. Ditahun itu juga rilis, *The Godfather: Part II* (1974), menyaingi kesuksesan dari *The Godfather* (1972), dan memenangkan enam penghargaan *Academy Awards*, membawakan Coppola Oscars sebagai produser, sutradara, dan penulis. Coppola kemudian mulai berkerja untuk filmnya yang paling ambisius, *Apocalypse Now* (1979), sebuah perang epik Vietnam yang terinspirasi dari *Heart of Darkness* (1899) milik Joseph Conrad. Dirilis pada tahun 1979, film yang terkenal ini memenangkan *Golden Palm Award* di *Cannes Film Festival*, dan dua penghargaan *Academy Awards*. Tahun itu juga, Coppola eksekutif memproduksi sebuah hit *The Black Stallion* (1979). Bersama George Lucas, Coppola eksekutif memproduksi *Kagemusha*

(1980), disutradarai oleh Akira Kurosawa, dan *Mishima: A Life in Four Chapters* (1985), disutradarai oleh Paul Schrader dan berdasarkan pada kehidupan dan tulisan Yukio Mishima. Coppola juga eksekutif memproduksi film-film seperti *The Escape Artist* (1982), *Hammett* (1982), *The Black Stallion Returns* (1983), *Barfly* (1987), *Wind* (1992), *The Secret Garden* (1993), dll. Francis Ford Coppola adalah salah satu pembuat film Amerika yang paling tidak menentu, energik, dan kontroversial (Osvart, 2019).

### III.2.4 Filmografi Francis Ford Coppola

Francis Ford Coppola telah sukses menjadi sutradara, penulis, dan produser dari banyak film dan mendapatkan banyak nominasi dan penghargaan. Berikut adalah film-film yang disutradai, ditulis dan diproduseri oleh Francis Ford Coppola:

Tabel III.4 Daftar Filmografi Francis Ford Coppola  
 Sumber: [https://en.wikipedia.org/wiki/Francis\\_Ford\\_Coppola\\_filmography](https://en.wikipedia.org/wiki/Francis_Ford_Coppola_filmography)  
 (Diakses pada 12/04/2019)

Tahun	Judul	Dikreditkan sebagai		
		Sutradara	Penulis	Produser
1962	<i>Tonight For sure</i>	Ya	Ya	Ya
	<i>The Bellboy and the Playgirls</i>	Ya	Ya	
1963	<i>Dementia 13</i>	Ya	Ya	
	<i>The Terror</i>	Tidak dikreditkan		
1966	<i>You're a Big Boy Now</i>	Ya	Ya	
	<i>Is Paris Burning?</i>		Ya	
1968	<i>Finian's Rainbow</i>	Ya		
1969	<i>The Rain People</i>	Ya	Ya	
1970	<i>Patton</i>		Ya	
1971	<i>THX 1138</i>			Eksekutif
1972	<i>The Godfather</i>	Ya	Ya	
1973	<i>American Graffiti</i>			Ya
1974	<i>The Great Gatsby</i>		Ya	
	<i>The Conversation</i>	Ya	Ya	Ya
	<i>The Godfather Part II</i>	Ya	Ya	Ya
1979	<i>Apocalypse Now</i>	Ya	Ya	Ya
	<i>The Black Stallion</i>			Eksekutif

1980	<i>Kagemusha</i>			Eksekutif
1982	<i>One from the Heart</i>	Ya	Ya	
1983	<i>The Outsiders</i>	Ya		
	<i>Rumble Fish</i>	Ya	Ya	Eksekutif
1984	<i>The Cotton Club</i>	Ya	Ya	
1986	<i>Captain EO</i>	Ya		
	<i>Peggy Sue Got Married</i>	Ya		
1987	<i>Gardens of Stone</i>	Ya		Ya
	<i>Faerie Tale Theatre</i>	Ya		
1988	<i>Tucker: The Man and His Dream</i>	Ya		
1989	<i>New York Stories</i>	Ya	Ya	
1990	<i>The Godfather Part III</i>	Ya	Ya	Ya
1992	<i>Bram Stoker's Dracula</i>	Ya		Ya
1993	<i>The Junky's Christmas</i>			Ya
	<i>The Secret Garden</i>			Eksekutif
1994	<i>Don Juan DeMarco</i>			Ya
1994	<i>Mary Shelley's Frankenstein</i>			Ya
1996	<i>Jack</i>	Ya		Ya
1997	<i>The Rainmaker</i>	Ya	Ya	
1998	<i>Lanai-Loa</i>			Eksekutif
1999	<i>The Florentine</i>			Ya
	<i>The Virgin Suicides</i>			Ya
2001	<i>Jeepers Creepers</i>			Eksekutif
2003	<i>Jeepers Creepers 2</i>			Eksekutif
	<i>Lost in Translation</i>			Eksekutif
2004	<i>Kinsey</i>			Eksekutif
2006	<i>Marie Antoinette</i>			Eksekutif
	<i>The Good Sheperd</i>			Eksekutif
2007	<i>Young Without Youth</i>	Ya	Ya	Ya
2009	<i>Tetro</i>	Ya	Ya	Ya
2011	<i>Twixt</i>	Ya	Ya	Ya
2012	<i>On The Road</i>			Eksekutif
2013	<i>The Bling Ring</i>			Eksekutif
TBA	<i>Distant Vision</i>	Ya	Ya	Ya

### III.2.5 Daftar Penghargaan Film *Bram Stoker's Dracula* 1992

Film *Bram Stoker's Dracula* 1992 meraih banyak penghargaan dan masuk pada beberapa nominasi. Berikut adalah daftar penghargaan yang diterima film *Bram Stoker's Dracula* 1992:

Tabel III.5 Daftar Penghargaan Film *Bram Stoker's Dracula* 1992  
 Sumber: [https://en.wikipedia.org/wiki/Bram\\_Stoker%27s\\_Dracula](https://en.wikipedia.org/wiki/Bram_Stoker%27s_Dracula)  
 (Diakses pada 12/04/2019)

<b>Penghargaan</b>	<b>Kategori</b>	<b>Orang</b>	<b>Keterangan</b>
<i>Academy Awards</i>	<i>Best Costume Design</i>	Eiko Ishioka	Menang
	<i>Best Sounds Editing</i>	Tom McCarthy	Menang
	<i>Best Makeup</i>	Greg Cannom	Menang
		Michèle Burke	
		Matthew W. Mungle	
<i>Best Art Direction</i>	Thomas E. Sanders dan Garret Lewis	Nominasi	
<i>BAFTA Awards</i>	<i>Best Special Visual Effects</i>	Roman Coppola, Gary Gutierrez, Michael Lantieri, dan Gene Warren Jr.	Nominasi
	<i>Best Costume Design</i>	Eiko Ishioka	Nominasi
	<i>Best Make up and Hair</i>	Greg Cannom, Michèle Burke, dan Matthew W. Mungle	Nominasi
	<i>Best Production Design</i>	Thomas E. Sanders	Nominasi
<i>Hugo Awards</i>	<i>Best Dramatic Presentation</i>	Francis Ford Coppola (sutradara)	Nominasi
		James V. Hart (skenario)	
		Bram Stoker (novel asli)	
<i>Saturn Awards</i>	<i>Best Horror Film</i>		Menang
	<i>Best Director</i>	Francis Ford Coppola	Menang
	<i>Best Actor</i>	Gary Oldman	Menang
	<i>Best Writing</i>	James V. Hart	Menang
	<i>Best Costume</i>	Eiko Ishioka	Menang

	<i>Best Actress</i>	Winona Ryder	Nominasi
	<i>Best Supporting Actor</i>	Anthony Hopkins	Nominasi
	<i>Best Music</i>	Wojciech Kilar	Nominasi
	<i>Best Make-up</i>	Greg Cannom	Nominasi
		Michèle Burke	
		Matthew W. Mungle	
	<i>Best Special Effects</i>	Roman Coppola	Nominasi

## II.2.6 Kru dan Pemain Film *Bram Stoker's Dracula* 1992

Selain diproduksi dan disutradarai oleh Francis Ford Coppola, film *Bram Stoker's Dracula* 1992 tercipta karena adanya kru yang turut serta membangun film. Berikut daftar kru dalam film *Bram Stoker's Dracula* 1992:

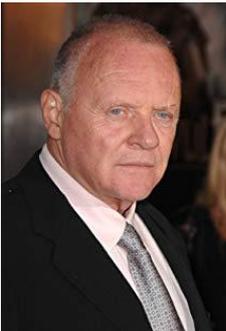
Tabel III.6 Daftar Kru dalam Film *Bram Stoker's Dracula* 1992  
 Sumber: [https://www.imdb.com/title/tt0219653/fullcredits/?ref\\_=tt\\_ov\\_st\\_sm](https://www.imdb.com/title/tt0219653/fullcredits/?ref_=tt_ov_st_sm)  
 (Diakses pada 12/04/2019)

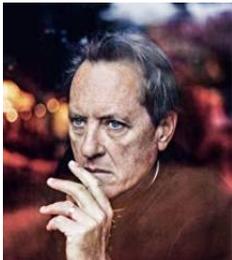
No.	Posisi	Kru
1.	Produser	Francis Ford Coppola ( <i>producer</i> ) Michael Apted ( <i>executive producer</i> ) Charles Mulvehill ( <i>producer</i> ) Robert O'Connor ( <i>executive producer</i> ) James V. Hart ( <i>co-producer</i> ) Fred Fuchs ( <i>producer</i> ) Susan Landau Finch ( <i>associate producer</i> ) John Veitch ( <i>co-producer</i> )
2.	Sutradara	Francis Ford Coppola
3.	Penulis	Bram Stoker ( <i>novel</i> ) James V. Hart ( <i>screenplay</i> )
4.	Penata Musik	Wojciech Kilar
5.	Sinematografi	Michael Ballhaus ( <i>director of photography</i> )
6.	<i>Editor</i> Film	Anne Goursaud Glen Scantlebury Nicholas C. Smith
7.	<i>Casting</i>	Victoria Thomas
8.	Desain Produksi	Thomas E. Sanders
9.	Pengarah Seni	Andrew Precht

Film *Dracula Bram Stoker's Dracula* 1992 dibintangi oleh Gary Oldman sebagai tokoh utama *Dracula*, selain itu terdapat pemain dan peran lain pada film ini. Berikut adalah daftar pemain dan peran yang dimainkannya pada film *Bram Stoker's Dracula* 1992:

Tabel III.7 Daftar Pemain dan Perannya dalam Film *Bram Stoker's Dracula* 1992  
 Sumber: [https://www.imdb.com/title/tt0219653/fullcredits/?ref\\_=tt\\_ov\\_st\\_sm](https://www.imdb.com/title/tt0219653/fullcredits/?ref_=tt_ov_st_sm)  
 (Diakses pada 12/04/2019)

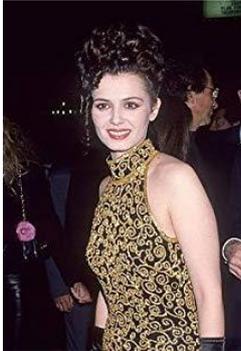
No.	Nama Artis	Peran
1.	<p data-bbox="539 683 715 719">Gary Oldman</p>  <p data-bbox="459 1124 801 1160">Gambar III.14 Gary Oldman</p> <p data-bbox="395 1160 865 1357">Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTc3NTM4MzQ5MV5BMTI5BanBnXkFtZTcwOTE4MDczNw@@._V1_UY317_CR0,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTc3NTM4MzQ5MV5BMTI5BanBnXkFtZTcwOTE4MDczNw@@._V1_UY317_CR0,0,214,317_AL_.jpg</a>                      (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p data-bbox="954 683 1273 719"><i>Dracula</i> /Pangeran Vlad</p>  <p data-bbox="896 1048 1331 1115">Gambar III.15 Gary Oldman sebagai <i>Dracula</i></p> <p data-bbox="928 1115 1299 1218">Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula</i> 1992                      (Diakses pada 12/04/2019)</p>  <p data-bbox="896 1529 1331 1597">Gambar III.16 Gary Oldman sebagai Pangeran Vlad</p> <p data-bbox="928 1597 1299 1700">Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula</i> 1992                      (Diakses pada 12/04/2019)</p>

<p>2.</p>	<p style="text-align: center;">Winona Ryder</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.17 Winona Ryder  Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTQ3NzM3MTc2NF5BMTI5BanBnXkFtZTcwODMxNjA0NA@@._V1_UY317_CR9,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTQ3NzM3MTc2NF5BMTI5BanBnXkFtZTcwODMxNjA0NA@@._V1_UY317_CR9,0,214,317_AL_.jpg</a>  (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Mina Murray/Elizabeta</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.18 Winona Ryder sebagai  Mina Murray  Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula</i> 1992  (Diakses pada 12/04/2019)</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.19 Winona Ryder sebagai  Elizabeta  Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula</i> 1992  (Diakses pada 12/04/2019)</p>
<p>3,</p>	<p style="text-align: center;">Anthony Hopkins</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.20 Anthony Hopkins  Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTg5ODk1NTc5Ml5BMTI5BanBnXkFtZTYwMjAwOTI4._V1_UY317_CR6,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTg5ODk1NTc5Ml5BMTI5BanBnXkFtZTYwMjAwOTI4._V1_UY317_CR6,0,214,317_AL_.jpg</a>  (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Professor Abraham Van Helsing</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.21 Anthony Hopkins  sebagai Professor Abraham Van  Helsing  Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula</i> 1992  (Diakses pada 12/04/2019)</p>

4.	<p style="text-align: center;">Keanu Reeves</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.22 Keanu Reeves Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BNjUxNDcwMTg4Ml5BMl5BanBnXkFtZTcwMjU4NDYyOA@@._V1_UY317_CR15,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BNjUxNDcwMTg4Ml5BMl5BanBnXkFtZTcwMjU4NDYyOA@@._V1_UY317_CR15,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Jonathan Harker</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.23 Keanu Reeves sebagai Jonathan Harker Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula 1992</i> (Diakses pada 12/04/2019)</p>
5.	<p style="text-align: center;">Richard E. Grant</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.24 Richard E. Grant Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTQyODgyODEzOF5BMl5BanBnXkFtZTYwMDczMzMz._V1_UX214_CR0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTQyODgyODEzOF5BMl5BanBnXkFtZTYwMDczMzMz._V1_UX214_CR0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Dr. Jack Seward</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.25 Richard E. Grant sebagai Dr. Jack Seward Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula 1992</i> (Diakses pada 12/04/2019)</p>
6.	<p style="text-align: center;">Cary Elwes</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.26 Cary Elwes Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BOTUxNDY3NTAxNF5BMl5BanBnXkFtZTgwNjU4MDU0NzE@._V1_UX214_CR0,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BOTUxNDY3NTAxNF5BMl5BanBnXkFtZTgwNjU4MDU0NzE@._V1_UX214_CR0,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Lord Arthur Holmwood</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.27 Cary Elwes sebagai Lord Arthur Holmwood Sumber: <i>Screenshot Film Bram Stoker's Dracula 1992</i> (Diakses pada 12/04/2019)</p>

<p>7.</p>	<p style="text-align: center;">Billy Campbell</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.28 Billy Campbell Sumber: <a href="https://www.imdb.com/name/nm0001004/mediaviewer/rm135052800?ref_nm_ov_ph">https://www.imdb.com/name/nm0001004/mediaviewer/rm135052800?ref_nm_ov_ph</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Quincey P. Morris</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.29 Billy Campbell sebagai Quincey P.Morris Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula 1992</i> (Diakses pada 12/04/2019)</p>
<p>8.</p>	<p style="text-align: center;">Saddie Frost</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.30 Saddie Frost Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTQ3NDExNTU2OTQ1Mg@V5BMTI5BanBnXkFtZTcwMDI4M@._V1_UY317_CR12,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTQ3NDExNTU2OTQ1Mg@V5BMTI5BanBnXkFtZTcwMDI4M@._V1_UY317_CR12,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">Lucy Westerna</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.31 Saddie Frost sebagai Lucy Westerna Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula 1992</i> (Diakses pada 12/04/2019)</p>

9.	<p style="text-align: center;">Tom Waits</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.32`Tom Waits Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTM0MDcxMzExNV5BMl5BanBnXkFtZTcwNDgwNzQ0NA@@._V1_UY317_CR53,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTM0MDcxMzExNV5BMl5BanBnXkFtZTcwNDgwNzQ0NA@@._V1_UY317_CR53,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;">R.M. Renfield</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.33 Tom Waits sebagai R.M. Renfield Sumber: <i>Screenshot film Bram Stoker's Dracula 1992</i> (Diakses pada 12/04/2019)</p>
10.	<p style="text-align: center;">Monica Belluci</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.34 Monica Belluci Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTI2MzM5Njk1OF5BMl5BanBnXkFtZTYwMjA5OTgz._V1_UY317_CR4,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMTI2MzM5Njk1OF5BMl5BanBnXkFtZTYwMjA5OTgz._V1_UY317_CR4,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dracula's Bride</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.35 Monica Belluci sebagai <i>Dracula's Bride</i> Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMjEwMjI2MDgwNi5BMl5BanBnXkFtZTgwNTY4ODkyNjE@._V1_UX214_CR0,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMjEwMjI2MDgwNi5BMl5BanBnXkFtZTgwNTY4ODkyNjE@._V1_UX214_CR0,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>
11.	<p style="text-align: center;">Michaela Bercu</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.36 Michaela Bercu Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BNDBjMDE4ZWYtNDJkOC00M2ZjLTk3NmQtNjU3NmZjODhhMmQzXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_UY317_CR60,0,214,317_AL_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BNDBjMDE4ZWYtNDJkOC00M2ZjLTk3NmQtNjU3NmZjODhhMmQzXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_UY317_CR60,0,214,317_AL_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dracula's Bride</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.37 Michaela Bercu sebagai <i>Dracula's Bride</i> Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BOWVkJZDUzYmMtZmIwYS00MmUyLWIwN2UtMDA1MGFjMjEjYjEwODkwXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BOWVkJZDUzYmMtZmIwYS00MmUyLWIwN2UtMDA1MGFjMjEjYjEwODkwXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>

12.	<p style="text-align: center;">Florina Kendrick</p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.38 Florina Kendrick Sumber: <a href="https://www.imdb.com/name/nm0447706/mediaviewer/rm158421760?ref_nm_ov_ph">https://www.imdb.com/name/nm0447706/mediaviewer/rm158421760?ref_nm_ov_ph</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dracula's Bride</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar III.39 Florina Kendrick sebagai <i>Dracula's Bride</i> Sumber: <a href="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BOWVkZDUzYmMtZmIwYS00MmUyLWIwN2UtMDA1MGFjMjEyODkwXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_.jpg">https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BOWVkZDUzYmMtZmIwYS00MmUyLWIwN2UtMDA1MGFjMjEyODkwXkEyXkFqcGdeQXVyNjUwNzk3NDc@._V1_.jpg</a> (Diakses pada 12/04/2019)</p>
-----	---	---