DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televis*. Jakarta: kencana.

Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Kotler, Philip. (2002). *Manajemen Pemasaran, Analisa perencanaan, Implementasi dan control, Edisi Kesembilan, Jilid 1 dan jilid 2.* Jakarta: Prehalindo.

Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi.* Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Monoharto, Goenawan. (2003). *Seni tradisional Sulawesi Selatan.* Makassar: Lamacca Press.

Makkulau, M. Farid W. (2008). *Manusia Bissu*. Makassar: Refleski.

Sumber Jurnal

Masri, A.Sulfana. (2014). *Kajian semiotika dan nilai-nilai memmang dalam ritual maggirik bissu kabupaten pangkep sulawesi selatan serta pemanfaatannya dalam pembelajaran sastra indonesia di sma.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Pratiwi, A.Wiwi. (2014). *Makana Simbolik Dalam Prosesi Mattompang Arajang Di Kabupaten Bone.* Makassar: Universitas Hasanuddin.

Wahyudi Pantja Sunjata. (1997). *Kupatan Jalasutera Tradisi, Makna dan Simboliknya*. Yogyakarta: Depdikbud.

Sumber Artikel Internet

Kuba, Azis. (2016). *Enam Fakta Miris Komunitas Bissu, Terancam Punah?*. Diambil dari: http://makassarterkini.com/category/berita/ (11 April 2016).

Jimpe, Anwar. (2012). *Puang Upe', Bissu Penjaga Rakkeang Kuning*. Diambil dari: http://www.insist.or.id/drupal/feature/ (11 Juni 2016).

Prasetia, Heru. (2013). *Memotret Pergulatan Komunitas Adat*. Diambil dari http://www.desantara.or.id/ (12 Juni 2016).

Olivia, Pramesti, Lewi. (2012). *Bissu, Pendeta Agama Bugis Kuno yang Kian Terpinggirkan.* Diambil dari: http://nationalgeographic.co.id/berita/ (11 April 2016).

Titik Fokus. (2014). *Lima Angle Dalam Fotografi.* Diambil dari: http://titikfokuskamera.com/ (15 Juni 2016).

Rumor Kamera. (2013). *Komposisi Fotografi Oleh Arbain Rambey.* Diambil dari: http://rumorkamera.com/ (15 Juni 2016).