**DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN ..... i
LEMBAR PENGESAHAN ORISINALITAS ..... ii
KATA PENGANTAR ..... ii
ABSTRAK ..... iv
*ABSTRACT* ..... v
DAFTAR ISI ..... vi
DAFTAR GAMBAR ..... ix
DAFTAR TABEL ..... x

BAB I. PENDAHULUAN ..... 1
I.1 Latar Belakang Masalah ..... 1
I.2 Identifikasi Masalah ..... 2
I.3 Rumusan Masalah ..... 3
I.4 Batasan Masalah ..... 3
I.5 Tujuan Perancangan ..... 3

BAB II. PIJAT TRADISIONAL DAN PERMASALAHANNYA ..... 4
II.1 Sejarah pijat ..... 4
II.2 Pijat tradisional ..... 7
II.2.1 Manfaat pijat untuk kesehatan ..... 9
II.2.2 Relaksasi ..... 11
II.2.3 Manfaat relaksasi terhadap kesehatan fisik ..... 12
II.2.4 Perbedaan pijat dan refleksi ..... 13
II.2.5 Pijat berdasarkan usia ..... 14
II.3 Analisa data ..... 16
II.4 Khalayak ..... 17
II.3 Resume perancangan ..... 18

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN ..... 20
III.1 Strategi Perancangan ..... 20

III.1.1 Khalayak Sasaran ..... 20
III.1.1.1 Target Audiens ..... 22
III.1.2 Strategi Komunikasi ..... 22
III.1.2.1 Gaya Bahasa ..... 24
III.1.2.2 Materi Pesan ..... 24
III.1.3 Strategi Kreatif ..... 24
III.1.3.1 *Copywriting* ..... 25
III.1.4 Strategi Media ..... 26
III.1.5 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media ..... 27
III.2 Konsep Desain ..... 28
III.2.1 Format Desain ..... 28
III.2.2 Tata Letak ..... 28
III.2.3 Huruf ..... 31
III.2.4 Warna ..... 32
III.2.5 Ilustrasi ..... 32
BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI ..... 33
IV.1 Media Utama ..... 33
IV.1.1 Teknis Produksi ..... 33
IV.1.1.1 Pra-Produksi ..... 33
IV.1.1.2 Produksi ..... 35
IV.2 Media Pendukung ..... 36
IV.2.1 Poster 1 ..... 36
IV.2.2 Poster 2 ..... 37
IV.2.3 *X Banner* ..... 38
IV.2.4 *Stiker* ..... 39
IV.2.5 Handuk ..... 39
IV.2.6 Pembatas buku ..... 40
IV.2.7 Gantungan kunci ..... 41
IV.2.7 *T-shirt* ..... 42

DAFTAR PUSTAKA ..... 43
LAMPIRAN ..... 44