

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	3
I.3 Batasan Penelitian	3
I.4 Tujuan Penelitian	4
I.5 Manfaat Penelitian	4
I.6 Penelitian terdahulu & Posisi Penelitian	4
I.7 Metode Penelitian	5
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II. FILM HOROR, ANALISIS KONTEN DAN SINEMATOGRAFI	8
II.1 Film	8
II.1.1. Pengertian Film	8
II.1.2. Jenis Film	8
II.1.3. Cara Pembuatan Film	9
II.1.4. Tema Film	9
II.1.5. Film Horor	10
II.1.6. Representasi Horor	11

II.1.7. Subgenre di Film Horor.....	11
II.2. Analisis Konten	14
II.2.1. <i>Symbol Coding</i>	16
II.3. Sinematografi	17
II.3.1. Aspek-Aspek Sinematografi	18
BAB III. FILM PENGABDI SETAN 2017	26
III.1. Uraian Objek	26
III.1.1. Sinopsis Film Pengabdi Setan	26
III.1.2. Pemeran Film Pengabdi Setan	29
III.1.3. Penghargaan Pengabdi Setan	36
BAB IV. ANALISIS POTONGAN SCENE FILM PENGABDI SETAN 2017 YANG MEMPRESENTASIKAN HOROR MELALUI ASPEK SINEMATOGRAFI	36
IV.1 Analisis <i>Scene</i>	36
IV.1.1. Tabel Hasil Analisis <i>Scene</i>	48
IV.1.2. Ikhtisar Analisis	48
BAB V. KESIMPULAN & SARAN	
V.1. Kesimpulan	50
V.2. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54