# REPRESENTASI PATERNALISME DALAM FILM *THE LONE RANGER*

**(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Paternalisme Dalam Film *The Lone Ranger* Karya Gore Vabinski)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik*


**Oleh :**

**ANGGIE ARIZONA**

**41811021**






**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**

**BANDUNG**


**2016**