LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI PATERNALISME DALAM FILM *THE LONE RANGER*

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Paternalisme Dalam Film *The Lone Ranger* Karya Gore Vabinski)

ANGGIE ARIZONA
NIM. 41811021

Telah disetujui dan disahkan sebagai Tugas Skripsi pada Tanggal :

Bandung, Maret 2016

Menyetujui,

Pembimbing

Melly Maulin P, S.Sos., M.Si
NIP. 4127 35 30 004

Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A
NIP. 4127 70 00 014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Melly Maulin P, S.Sos., M.Si
NIP. 4127 35 30 004