DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ……... i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ……... ii
KATA PENGANTAR …… ii
ABSTRAK ……..... vi
ABSTRACT …… ….. vii
DAFTAR ISI ……... viii
DAFTAR GAMBAR …….. ix
DAFTAR TABEL ……... x

BAB I PENDAHULUAN ……..... 1
I.1 Latar Belakang ……..... 1
I.2 Indefikasi Masalah …… 2
I.3 Rumusan Masalah ……. 2
I.4 Batasan Masalah ……... 2
I.5 Tujuan Perancangan ……..... 3

BAB II NILAI KEBERSAMAAN SOSOK PAHLAWAN JENDERAL SOEDIRMAN DALAM DIRI REMAJA …….. 4
II.1 Jenderal Soedirman ……... 4
II.1.1 Biografi Jenderal Soedirman ……. 4
II.1.2 Nilai Kebersamaan Jenderal Soedirman ……..... 7
II.2 Remaja …….. 7
II.2.1 Definisi Remaja …… 8
II.2.2 Fase Remaja …….. 9
II.3. Kebersamaan pada Remaja ……... 9
II.3. Analisa Permasalahan ……... 11
II.4. Kesimpulan ……... 12
II.5. Solusi Permasalahan ……..... 13

BAB IV STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL ……. 14
III.1 Strategi Perancangan ……. 14
III.1.1 Target Audiens ……. 14
III.1.2 Pendekatan Komunikas ……..... 15
III.1.3 Strategi Kreatif ……. 17
III.1.4 Strategi Media …….. 19
III.1.5 Strategi Distribusi ……. 21
III.2 .... Konsep Visual …….. 21
III.2.1 Format Desain …….. 22
III.2.2 Tata Letak ……..... 22
III.2.3 Tipografi …….. 23
III.2.4 Studi Ilustrasi ……..... 24
III.2.4.1 Studi karakter ……... 24
III.2.4.2 Studi Properti ……... 24
III.2.4.3 Studi Latar ……... 26
III.1.3 Strategi Warna ……. 26

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA.....… 27
IV. 1 .. Media utama ……..... 27
IV. 1.1 Teknik Produksi …….. 27
IV.1.2 Final Artwork …… 28
IV. 3 Media Pendukung 28
IV.3.1 Poster 33
IV.3.2 Stiker 34
IV.3.3 Pin 36
IV.3.6 Mug 36
IV.3.7 Baju 37

DAFTAR PUSTAKA 38
LAMPIRAN 39