BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Musik merupakan hal yang tidak asing bagi masyarakat dunia, banyak orang beranggapan bahwa musik adalah hal yang biasa saja dan sederhana karena mudah dinikmati apalagi jika lirik nya sangat mudah dihafal. Hal tersebut mengakibatkan timbulnya komposisi musik yang sangat beragam. Masyarakat awam lebih berminat dengan musik-musik dengan komposisi yang sederhana seperti musik pop, mereka tidak terlalu memikirkan dampak apa saja yang bisa diperoleh dengan genre yang tersebut.

Padahal yang sudah kita ketahui bahwa salah satu genre musik berkontribusi cukup besar bagi perkembangan emosi. Mengingat penelitian bahwa mendengar lebih efektif untuk belajar daripada membaca. Ada banyak sekali genre musik didunia seperti pop, jazz, rock, RnB, hip hop, classical, folk, akustik, blues dll. Namun ada 1 genre musik yang sangat menarik yaitu musik jazz, karena musik ini berbeda dengan musik lainya .

Ada banyak jenis musik jazz, meski musik jazz memperdengarkan nada - nada yang rumit tapi musik jazz juga pemperdengarkan nada - nada sederhana yang mudah dimengerti bahkan seorang penulis jazz *Scott Fitzgerald* (seperti di kutip Nugroho, 2000) mengatakan bahwa *"jazz dapat berarti macam-macam tergantung interpretasi kita dan jika kita mencari tahu apa jazz sebenarnya, pahami musiknya"*, yang dimaksud disini adalah sebagai seorang penggemar jazz perlu untuk mengetahui keanekaragaman musik jazz, sejarah perkembangannya serta tokoh-tokohnya.

Menilik kepada sejarah genre musik jazz, ternyata genre musik jazz ini berasal dari Amerika Serikat sekitar tahun 1868 dengan akar mendasar dari musik Afrika dan Eropa. jazz ini hadir dari perpaduan beberapa genre musik antara lain blues dan ragtime.

Jika musik klasik sangat berpengaruh terhadap perkembangan kecerdasan otak, musik Jazz juga berpengaruh terhadap perkembangan saraf - saraf otak. Musik jazz hadir dengan ritme yang tidak teratur dengan irama yang melompat lompat hal ini menyebabkan kecenderungan berfikir menjadi lebih bervariasi dan lebih terbuka, *genre* musik jazz sangat berperan dalam proses pematangan *hemisfer* otak kanan, walaupun dapat berpengaruh juga pada *hemisfer* sebelah kiri, oleh karena adanya *cross-over* (dari kanan ke kiri dan juga sebaliknya). Efek atau suasana perasaan dan emosi baik persepsi, ekspresi, maupun kesadaran pengalaman emosional, secara predominan diperantarai oleh *hemisfer* otak kanan. Artinya, *hemisfer* ini memainkan peran besar dalam proses perkembangan emosi, yang sangat penting bagi perkembangan sifat sifat manusia .

Musik yang ber-*genre* jazz, dapat memberikan suasana nyaman dan membantu kita untuk dapat mengintrepretasikan perasaan serta berekspresi dengan alunan musik jazz yang tidak teratur tapi indah. Jadi, tidak hanya musik klasik yang berpengaruh terhadap perkembangan kecerdasaan otak, musik jazz juga berperan dalam perkembangan mood dan kecerdasan emosional yang diperantarai oleh *hemisfer* otak kanan .

Maka pengenalan informasi tentang musik Jazz harus dikembangkan salah satu nya adalah memalui media informasi atau media komunikasi. Hal ini bertujuan agar masyarakat paham tentang musik Jazz, tentang jenis - jenis musik Jazz dan industri musik indonesia menjadi lebih bervariasi. Tidak lagi jazz sebagai musik yang non mainstream, tapi juga menjadi sebuah musik utama yang bermain sebagai simbol musik yang sangat digemari oleh masyatakat Indonesia.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah sebelum nya maka dapat diidentifikasikan masalah sebagai berikut :

1. Banyak masyarakat yang kurang paham tentang sejarah musik jazz.

2. Kebanyakan masyarakat menilai musik jazz dari sisi liriknya saja, mereka tidak terlalu mempedulikan sisi pisikologis yang dapat ditimbulkan dari mendengarkan musik jazz.
3. Banyak masyarakat yang menilai musik jazz tidak dari nilai musiknya melainkan dari status sosial yang akan mereka capai.
4. Banyak masyarakat yang sulit menerima musik jazz yang merupakan salah satu musik universal.
5. Media massa kurang berperan dalam perkembangan musik Jazz.

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan Identifikasi masalah sebelum nya maka dapat di rumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana memperkenalkan musik jazz kepada masyarakat melalu media informasi sebagai pengenalan tentang musik jazz itu sendiri.

I.4 Batasan Masalah

Untuk mempermudah, masalah dibatasi dengan pengamatan mengenai sejarah musik jazz, ragam musik jazz serta manfaat dari musik jazz.

I.5 Tujuan Perancangan

1. Masyarakat mengetahui sejarah musik jazz di Indonesia serta tokoh - tokoh yang sangat berpengaruh dalam perkembanganya.
2. Mengenalkan lebih dekat tentang music jazz kepada masyarakat, tentang keragamanya dan manfaatnya.
3. Masyarakat menjadi tahu bahwa musik jazz adalah salah satu bagian industri musik di Indonesia.

I.6 Manfaat Perancangan

1. Memperluas wawasan dan menggali salah satu aliran musik yang menekankan harmonisasi dan improvisasi
2. Memperoleh pengetahuan baru tentang musik jazz.
3. Menjelaskan kepada masyarakat tentang apa itu musik jazz