DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Djohan, (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher

Mulyanto,S, Eko. (2008). *Panduan Dasar Bermain Jazz*. Jakarta: KawanPustaka.

Szwed, John. (2008). *Memahami dan Menikmati Jazz*. Jakarta: Gramedia.

Sumber Jurnal Internet

Admin. (2014). *Pengertian poster menurut para ahli*. Tersedia di : http://dilihatya.com/986/pengertian-poster-menurut-para-ahli [13 Juni 1994]

Alghofar, Abdul Aziz. (2010). *Apa itu Musik ?*. Tersedia di: http://azizghofar.blogspot.co.id/2010/01/apa-itu-musik.html. [12 April 2016].

Crafo. (2010). *Definisi Atau Pengertian Mug*. Tersedia di: http://crafo.blogspot.co.id/2010/04/definisi-mug.html. [12 April 2016]

Ekkiy, Bach. (2014). *Pengertian Pin*. Tersedia di: http://pin-ki.blogspot.co.id/2014/09/pengertian-pin.html. [12 April 2016]

GUGUN, RIDWAN, ENJANG. (2012) . *Sticker adalah ?*. Tersedia di : https://smsrbandung.wordpress.com/2012/01/26/stiker-adalah-b/. [12 April 2016]

Gaul, Kaos. (2012). *Pengertian Kaos*. Tersedia di: http://maniaartthirst.blogspot.co.id/2012/03/pengertian-kaos.html. [12 April 2016]

Hadi, Abdul. (2015). *Pengertian, Fungsi, dan Unsur Seni Musik*. Tersedia di: http://www.softilmu.com/2015/11/Pengertian-Fungsi-Unsur-Unsur-Seni-Musik-Adalah.html. [12 April 2016].

Hadi, Abdul. (2015). *Jenis-jenis genre musik di dunia*. Tersedia di: http://www.softilmu.com/2015/11/Jenis-Jenis-Genre-Musik-Di-Dunia.html. [12 April 2016].

Jakjazz. (2011). *Alat-alat Musik Jazz*. Tersedia di: https://jakjazz.wordpress.com/2011/06/17/20/. [12 April 2016].

Kreasindo, Kamajaya. (2016). *Pengertian dan Istilah Flyer*. Tersedia di:

http://percetakanundangan.web.id/percetakan/kamus-percetakan/pengertian-dan-istilah-flyer/. [12 April 2016]

Kreasindo, Kamajaya. (2016). *Pengertian Bookmark Atau Pembaas Buku*. Tersedia di: http://percetakanundangan.web.id/percetakan/kamus percetakan/bookmark-atau-pembatas-buku/. [12 April 2016]

Munthoriq, Irafan. (2014). *Genre Musik*. Tersedia di: https://klinikmusik.wordpress.com/2014/10/19/genre-musik/. [12 April 2016].

Nugroho, Heru. (2000). *Sekelumit tentang sosialisasi jazz*. Tersedia di: http://www.wartajazz.com/opini-jazz/2000/08/08/sekelumit-tentang-sosialisasi-jazz. [12 April 2016].

Pandri. (2011). *Sejarah dan perkembangan musik jazz*. Tersedia di: http://pandri-16.blogspot.co.id/2011/01/sejarah-dan-perkembangan-musik-jazz.html. [12 April 2016.

Panjaitan, Isran. (2009). *Sejarah Jazz di Indonesia*. Tersedia di: https://isranpanjaitan.com/2009/06/06/sejarah-jazz-indonesia/. [12 April 2016].

Rusyanti, Hetty. (2013). *Pengertian musik menurut ahli*. Tersedia di: http://www.kajianteori.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html. [12 April 2016].

Sitinurhalizaip. (2014). *Pengertian Buku Menurut para ahli*. Tersedia di: http://brainly.co.id/tugas/795361. [13 Juni 2016].

Sukmono, Banin Diar. (2014). *Unsur Estetika Musik Jazz*. Tersedia di: http://www.philosophyresearcher.com/2014/12/unsur-estetika-musik-jazz-sebuah.html. [12 April 2016].

Suharto, M. (2014). *Kamus Musik*. Tersedia di: https://klinikmusik.wordpress.com/2014/10/18/apa-itu-musik/. [12 April 2016].

Suryana, Dayat. (2012). *Terapi Musik*. Tersedia di: https://books.google.co.id/books/about/Terapi_Musik.html?id=fuCO5gqmoVcC&redir_esc=y. [12 April 2016].

Saputro, Rendie Suryo. (2014). *Pengertian Topi*. Tersedia di:

http://topi-sayang.blogspot.co.id/2014/02/pengertian-topi.html. [12 April 2016]

Ukuran Desain X-Banner. (2013). *Ukuran Mini X Banner*. Tersedia di: https://ukuranxbanner.wordpress.com/2013/07/23/ukuran-mini-x-banner/. [12 April 2016]

Wijaya, Yoga P S.Pd. (2014). *Pengertian Multimedia Interaktif*. Tersedia di: https://yogapermanawijaya.wordpress.com/2014/04/24/pengertian-multimedia-interaktif-2/. [12 April 2016]