DAFTAR PUSTAKA

Buku

Abram. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.

Daryanto. 1993. *Media Visual untuk Pengajaran Teknik*. Bandung: Tarsito.

England, Elaine. & Finney, Andy. 2011. *Interactive Media*. UK : ATSF White Paper

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.

Suryadinata, Leo. 1996. *Cerita Silat Tionghoa di Indonesia: UlasanRingkas*. Dalam Suryadinata, Leo. *Sastra Peranakan Tionghoa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

Suryadinata, Leo. 2013. *Post-War Kung fu Novel in Indonesia: a Preliminary Survey*. Dalam Salmon, Claudine (ed). *Literary Migrations: Traditional Chinese Fiction In Asia, 17th-20th Century*. Singapur: Institute of Southeast Asian Studies.

Wellek, R. & Austin, Warren. 1995. *Teori Kesastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi

Yuliati, Endang. 1989. *Fakta sejarah dalam fiksi novel sejarah sebagai sumber tambahan*. Skripsi Sarjana pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia : tidak diterbitkan.

Jurnal

Buckingham, Edward. 2010. “The Memetic Evolution of Indonesia Arts Fiction: Two Case Studies.” *Asian Culture/YazhouWenhua亞洲文化* 34:1-23.

Online

Ajidarma, Seno Gumira. 2009. *Ngeteh bareng SGA, bahas novel silat Nagabumi* [wawancara]. Annida Online. http://annida-online.com

/artikel-906-ngeteh-bareng-sga-bahas-novel-silat-nagabumi.html. (Diakses tanggal 21 Desember 2014).

Barometer, Consumer. 2015. *Survey Jumlah Peningkatan Pengguna Smartphone di Indonesia*. www.consumerbarometer.com.(Diakses tanggal 17 November 2015)

Tauwtoo, HiangPhek. 2005. *Perjalanan Tjerita Silat di Indonesia*. Jakarta: Ruang Baca Tempo. http://www.ruangbaca.com/ruangbaca/?doky=MjAwNQ==&dokm=MTA=&dokd=MzA=&dig=YXJjaGl2ZXM=&on=Q1JT&uniq=MTY5. (Diakses tanggal 21 Desember 2014).