DAFTAR PUSTAKA

Buku

McCloud, Scott.1993.*Understanding Comic*, Jakarta : Penerbit Gramedia.

McCloud, Scott.2008. *Reinventing Comics,* Jakarta : Penerbit Gramedia.

Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual*, Jakarta : Penerbit Adi.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Tabrani, Primadi. 2005. *Bahasa Rupa*. Penerbit : Kelir

Internet

http://www.anneahira.com/ensiklopedia.htm#, yang di akses tanggal 2 juni 2015 W.W.W.anneahira.com

http://kamusbahasaindonesia.org/, di akses tanggal 2 juni 2015. W.W.W. kamus bahasaindonesia.org.

Kamasi, Roy. Ciri *dan Karakteristik remaja dewasa.* Http://www.academia.edu/5903485/CIRI_DAN_KARAKTERISTIK_ANAK_REMAJA_DEWASA, Di akses tanggal 30 mei 2015. W.W.W.academia.edu.

Lie, Chris. *Mencari Style Gambar Komik Indonesia* http://www.kaskus.co.id/thread/538ca81cbecb17c2548b4592/mencari-style-gambar-komik-indonesia/, di akses 30 mei2015.W.W.W.kaskus.co.id

Lubis, Imansyah. *Ringkasan Sejarah Komik Indonesia*. http://sekuensi.com/ringka Ringkasan-sejarah-komik-Indonesia, di akses tangga 30 mei 2015.W.W.W Sekuensi.com

Mauren, Fitri. *Superhero Asli Indonesia*. http://ziliun.com/id/articles/ziliun17 di akses tanggal 29 September 2014. W.W.W: zilium.com

biokristi.sabda.org/arti_pahlawan., yang di akses 2 November 2014. W.W.W biokristi.sabda.org

Indonesian superhero http://www.internationalhero.co.uk/i/indonesia.htm, yang di akses tanggal 30 mei 2015.W.W.W : internationalhero.co.uk

Satrio, Hutomo. *Perbedaan Gaya Komik Amerika, Eropa, Manga*. http://ngomik.com/news/ apa-beda-gaya-gambar-komik-amerika-eropa-manga/, yang di Akses pada tangga 30 mei 2015

Skripsi/Tesis/Jurnal/Penelitian :

Wimba,V. (2013) : *PERANCANGAN ENSIKLOPEDIA DIGITAL INTERAKTIF TOKOH WAYANG KULIT CIREBON PADA MOBILE DEVICE*: Institut Teknologi Bandung

Majalah

Conceptmagz Majalah Desain Grafis terbit bulanan Vol 04 Edisi 20 tahun 2007