DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 4

BAB II BIOGRAFI DAN GAYA BERKESENIAN KANG DARSO DAN PENYEBARANNYA 5
II.1 Biografi Kang Darso 5
II.2 Ciri Khas Dan Gaya Berkesenian Kang Darso 7
II.2.1 Ciri Khas Instrumen Musik Pada Grup Calung Darso 7
II.2.2 Gaya Eksentrik Pada Kostum Kang Darso 9
II.3 Apresiasi Tterhadap Karya-Karya Kang Darso 11
II.3.1 Karya-Karya Kang Darso Pada Era Tahun 60-an sampai 90-an 11
II.3.2 Apresiasi Masyarakat Terhadap Karya-Karya Kang Darso 12
II.4 Perihal Buku 13
II.5 Kelompok Sasaran 15
II.6 Kesimpulan Yang Mengarah Kepada Solusi Perancangan 16

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 17
III.1 Strategi Perancangan 17

III.1.1 Pendekatan Komunikasi 17
III.1.2 Strategi Kreatif 18
III.1.3 Strategi Media 19
III.1.4 Strategi Distribusi 19
III.2 Konsep Visual 20
III.2.1 Format Desain 20
III.2.2 Tata Letak (Layout) 21
III.2.3 Tipografi 22
III.2.4 Ilustrasi 23
III.2.5 Warna 35

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 36
IV.1 Teknis Produksi Media Buku 36
IV.2 Media Utama 36
IV.3 Media Pendukung 37
IV.3.1 Notebook 38
IV.3.2 Poster 39
IV.3.3 Pembatas Buku 39
IV.3.4 Stiker 40
IV.3.5 X-Banner 41
IV.3.6 Pin 42
IV.3.7 Gantungan Kunci 42
IV.3.8 Mug 43
IV.3.9 Kaos 43

DAFTAR PUSTAKA 44
LAMPIRAN 45