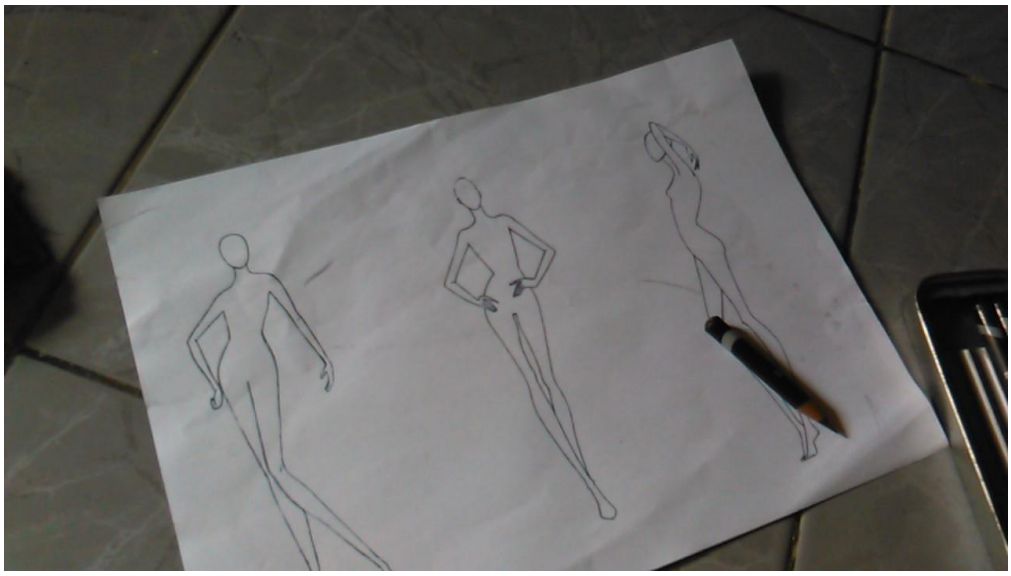
BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Proses Pembuatan Buku Ilustrasi

Proses pembuatan buku ilustrasi ini dimulai dari pengembangan definisi yang kemudian menjadi isi model pakaian yang mencakup teks dialog dan deskripsi. Setelah mendapatkan gaya busana ternetu makan dibuat sketsa model untuk memperagai suatu pakaian atau sering disebut sebagai *figure in* proses sketsa ini sudah mencapai tahap

Setelah menetapkan beberapa gaya untuk sketsa *figure in* maka dibuatlah sketsa awal yang telah di studi visual dari berbagai sumber terlebih dahulu yang akan menjadi hasil akhir dari visual yang akan dijadikan buku ilustrasi, tetapi sebelum pemindahan sketsa kasar ke sketsa awal di kertas dilakukan proses pengukuran ukuran tubuh manusia pada *figure in*.



Gambar IV.1 Proses Sketsa Awal
Sumber: Dokumentasi pribadi

Proses selanjutnya adalah proses penebalan sketsa awal menggunakan pensil. Setelah proses penebalan garis sudah dilakukan, maka langkah selanjutnya adalah proses pewarnaan. Proses pewarnaan ini dilakukan secara manual menggunakan media yaitu cat air



Gambar IV.2 Proses Pewarnaan Melalui Manual
Sumber: Dokumentasi pribadi

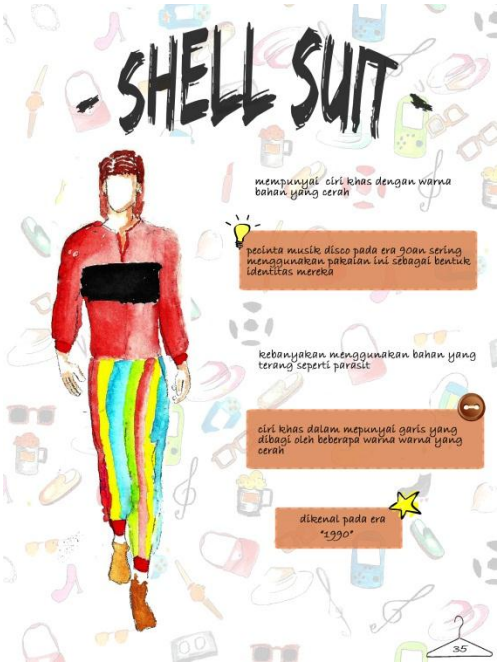
Setelah proses pewarnaan secara manual selesai, barulah proses selanjutnya adalah proses pemindaian dengan menggunakan *scanner*. Seluruh sketsa yang telah dipindai kemudian dibersihkan dari *noise* dan melalui proses inking untuk menebalkan sekaligus merapihkan garis pada gambar dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS6.*



Gambar IV.3 Tahap Pemindaian
Sumber: Dokumentasi pribadi

Pada saat pemindaian harus melakukan *retouch* lagi, dalam proses digital ini menggunakan koreksi *tone* warna dan *Colour Balance*, agar dapat menghasilkan warna yang soft dan tidak terlalu mencolok. Setelah mendapatkan warna yang di inginkan, proses selanjutnya adalah memberikan teks kedalam kolom ilustrasi untuk menceritakan ilustrasi didalamnya. Kemudian proses terakhir adalah menggunakan layer tambahan dan sedikit efek agar terlihat rapih.

Komposisi *layout* juga dilakukan kembali untuk menempatakan posisi yang diinginkan. Penempatan teks pun disesuaikan dengan ruang sehingga tidak terlihat kosong. Dan untuk menambah kesan layout yang berbeda makan untuk bagian ilustrasi yang menggunakan 1 lembar halaman penuh di hapus menggunakan *eraser tools* tetapi untuk *opacity* dan *flow* disesuaikan agar pada saat penghapusan tidak terlihat kaku.



Gambar IV.4 Tahap *Retouch* dan Penambahan Teks
Sumber: Dokumentasi pribadi

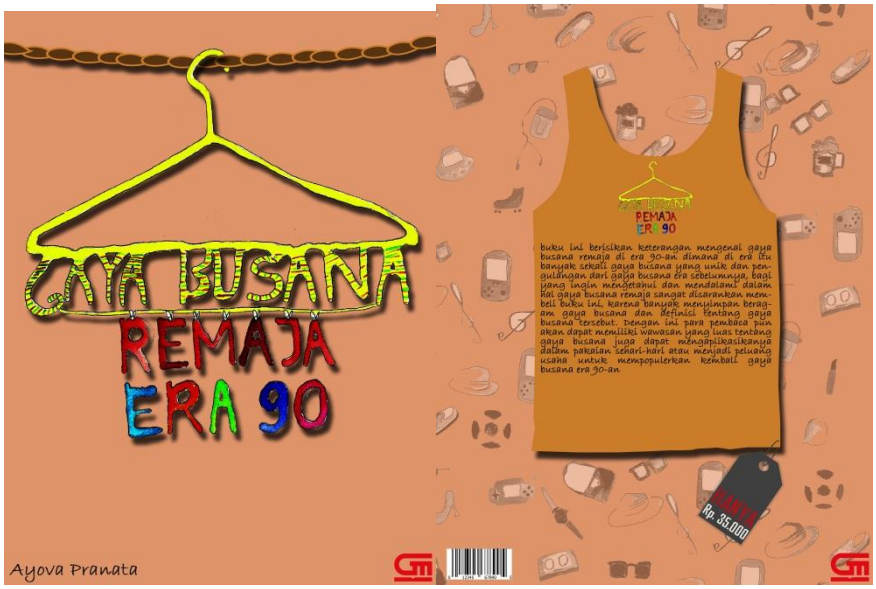
IV.2 Media Utama

Media utama berbentuk buku ilustrasi yang memberikan informasi tentang gaya busana remaja era 90.



Gambar IV.5 Buku Ilustrasi “Gaya Busana Remaja Era 90”
Sumber: Dokumentasi pribadi

IV.2.1 Cover



Gambar IV.8 Cover Depan dan Cover Belakang Buku
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media utama	: Buku ilustrasi
Ukuran	: 18 x 24 cm
Material	: *Art Paper* 260 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* dingin

Pada cover buku ilustrasi terdapat judul utama buku dan nama pengarang untuk memudahkan identifikasi judul buku, selain itu pada cover terdapat ilustrasi gambar hanger yang berbentuk tulisan . Pada bagian cover belakang juga terdapat sinopsis dari buku ilustrasi ini sehingga pembeli dapat mengetahui sekilas cerita sehingga mereka tertarik.

IV.2.2 Isi Buku

Ukuran	: 18 x 24 cm
Material	: Art Paper 100 gram
Jumlah halaman	: 47 halaman
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: -



Gambar IV.7 Contoh Halaman Ilustrasi
Sumber: Dokumentasi pribadi

Pada buku ilustrasi ini terdapat 47 halaman yang isinya mengilustrasikan jenis jenis gaya busana remaja pada era 90, diisi dengan definisi dan fakta-fakta tentang pakaian tersebut.

IV.3 Media Pendukung

IV.3.1 Poster



Gambar IV.8 Poster
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: Poster
Ukuran	: 42 x 29 cm
Material	: *Art Paper* 260 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* dingin

Media pendukung poster memuat informasi mengenai buku ilustrasi tentang Gaya buku Gaya busana remaja era 90

IV.3.2 *Flyer*



Gambar IV.9 Flyer
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : *Flyer*
Ukuran : 21 x 14,8 cm
Material : *Art Paper* 100 gram
Teknis produksi : Cetak *offset* sparasi

IV.3.3 Stiker dan Pin



Gambar IV.10 Stiker dan Pin

Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : Stiker
Ukuran : 9 x 9 cm
Material : Stiker Cromo
Teknis produksi : *Digital Printing*

Media Pendukung : Pin
Ukuran : 4,5 x 4,5 cm
Material : Plastik
Teknis produksi : *Digital Printing*
Laminasi : Canvas

IV.3.4 *X-Banner*



Gambar IV.11 X-Banner
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : *X-banner*

Ukuran : 160 x 60 cm

Material : X-Banner

Teknis produksi : *Digital Printing*

IV.3.5 Kaos



Gambar IV.12 Kaos
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : Kaos

Ukuran : M

Material : *Cotton*

Teknis produksi : Print DTG

IV.3.6 *Mug*



Gambar IV.13 Mug
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: *Mug*
Ukuran	: 20 x 10 cm
Material	: Keramik
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* Panas

IV.3.7 ***Hanger***



Gambar IV.14 Hanger
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: *Hanger*
Ukuran	: 30 x 22 cm
Material	: Plastik
Teknis produksi	: *Cutting*