DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITA ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II FABEL MONYET DAN KURA-KURA 4
II.1 Definisi Fabel 4
II.1.1 Ruang Lingkup Fabel 4
II.1.2 Cerita Fabel Monyet dan Kura-Kura (Versi Jawa Barat Yang Ditulis Dinisila Putri) 5
II.1.3 FungsiFabel 7
II.1.4 Unsur-unsur dalam Fabel 9
II.2 Pengertin Anak Usia Dini 10
II.2.1 Karakteristik Anak Usia Dini 10
II.3 Gaya Visual (Illustrasi) 11
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 14
III.1 StrategiPerancangan 14
III.1.1 Khalayak Sasaran Perancangan 14
III.1.2 Pendekatan Komunikasi 15
III.1.2.1 Pendekatan Visual 16
III.1.2.2 Pendekatan Verbal 18
III.1.3 Strategi Kreatif 18

III.1.4 Strategi Media 19
III.1.4.1 Media Utama 19
III.1.4.2 Media Pendukung 20
III.1.4.3 *Storyline* 21
III.1.5 Strategi Distribusi 21
III.2 Konsep Visual 22
III.2.1 Format Desain 22
III.2.2 Tata Letak*(Layout)* 23
III.2.3 Tipografi 23
III.2.4 Ilustrasi 24
III.2.5 Warna 29
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 31
IV.1 Media Utama 31
IV.1.1. TeknikProduksi Media Utama 31
IV.2 Media pendukung 34
IV.2.1 Poster 34
IV.2.2 X-Banner 35
IV.2.3 Stiker 36
IV.2.4 Buku Mewarnai 37
IV.2.5. Kaos 37
IV.2.6 Mug 38
IV.2.7 Gantungan Kunci 39
IV.2.8 Alat Tulis 40
DAFTAR PUSTAKA 43
LAMPIRAN 45