DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS ii
SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR xi
KOSAKATA/GLOSARY xii
BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 2
I.4 Batasan Masalah 2
I.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II
PERKEMBANGAN CAPOEIRA DI INDONESIA DAN *RODA DE CAPOEIRA*
II.1 Pengertian Capoeira 4
II.2 Masa Perkembangan Capoeira di Indonesia 4
II.2.1 Masa Perkembangan Capoeira di Bandung 6
II.3 *Roda De Capoeira* 6
II.4 Musik Sebagai Pendukung 10
II.4.1 Pelaku atau Pemain Capoeira 14
II.5 Permasalahan Capoeira di Indonesia 16
II.6 Solusi 17
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
III.1 Target Audiens 18
III.2 Strategi Perancangan 18

III.2.1 Tujuan Perancangan 18
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 19
III.2.3 Strategi Kreatif 19
III.2.4 Strategi Media..... 20
III.2.5 Pemilihan Media..... 20
III.3 Konsep Visual 22
III.3.1 Format Desain..... 22
III.3.2 *Layout* 22
III.3.3 Tipografi 22
III.3.4 Ilustrasi 23
III.3.5 Warna..... 25
III.4 Sinopsis..... 26
III.4.1 *Storyline*..... 27
III.4.2 *Storyboard* 27
III.4.3 *Audio*..... 28
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
IV.1 Teknis Produksi 29
IV.1.1 Perangkat Keras (*Hardware*)..... 29
IV.1.2 Perangkat Lunak (Software)..... 29
IV.2 Pra Produksi..... 29
IV.3 Produksi..... 30
IV.4 Pasca Produksi..... 32
IV.5 *Screenshoot* Film Dokumenter Roda de Capoeira 35
DAFTAR PUSTAKA 36
LAMPIRAN 37