BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Teknis Produksi

Untuk mempermudah pembuatan film documenter Roda de Capoeira pada saat pelaksanaan maupun pasca produksi melibatkan atau menggunakan alat – alat dan *software* sebagai berikut.

IV.1.1 Perangkat keras (*Hardware*)

Hardware adalah perangkat keras yang digunakan pada saat produksi pembuatan film documenter Roda de Capoeira. Berikut peralatan yang digunakan:

- Kamera DSLR Canon 60D dengan lensa Canon 50mm
- Kamera DSLR Canon 550D dengan lensa 18-55mm
- *Tripod*

IV.1.2 Perangkat Lunak (*Software*)

Software adalah perangkat lunak yang digunakan pada saat produksi pasca pembuatan film dokumenter Roda de Capoeira. Berikut peralatan yang digunakan:

- Adobe Photoshop CS6, digunakan dalam mengolah keterangan dan tipografi.
- Adobe premire pro CS6, digunakan dalam pengeditan dan mengolah video.

IV.2 Pra Produksi

Pra pruduksi adalah suatu kegiatan yang dilakukan sebelum tahap produksi dan tahap pra produksi dilakukan, dimana kegiatan ini merencanakan atau mencari ide cerita,

riset data dan riset visual. Dengan membuat sebuah *storyboard* dan *storyline* menjadi hasil dari kegiatan pra produksi yang selanjutnya dikembangkan ke tahap produksi.

- Ide – Tema

  Ide cerita dalam film pendek ini adalah menceritakan aktifitas atau kegiatan penting yang ada pada Capoeira yang disebut roda. Melibatkan seluruh anggota Capoeira yang disebut capoeirista.

- Storyline

  Storyline merupakan sebuah pengembangan dari inti cerita, yang membahas tentang alur cerita, yang dibuat dengan berisikan keterangan 26 gambar atau visual dan audio berupa *effek* suara, juga musik. Yang kemudian di kembangkan kedalam bentuk skenario.

- Storyboard

  Pembuatan *storyboard* bertujuan untuk untuk memudahkan dalam pengambilan gambar dan memandu, sutradara, kameramen, *editor* dan seluruh kru yang terlibat didalamnya. Dan memberikan arahan saat akan mengambil gambar agar sesuai dengan cerita yang diinginkan.

IV.3 Produksi

Setelah melalui tahap pra produksi dilakukan tahap produksi, dimana tahap ini menuju lapangan dengan maksud memproduksi apa yang sudah direncanakan pada tahap pra produksi. Pada perancangan video dokumenter ini, dikumpulkan materi gambar yang dibutuhkan. Sehingga dapat dilanjutkan ke tahap pasca produksi.

- Menunggu anggota yang belum datang



Gambar IV.1 *Screenshoot* Gambar Lapangan

Sumber : Dokumen Pribadi

- Perkenalan dari amggota Capoeira



Gambar IV.2 *Screenshoot* Gambar Lapangan

Sumber : Dokumen Pribadi

- Pemasangan alat music



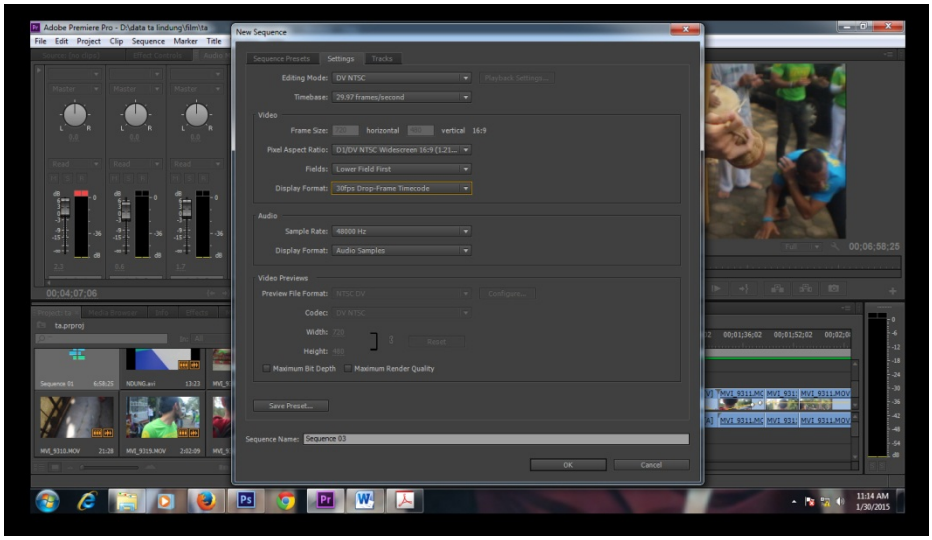
Gambar IV.3 *Screenshoot* Gambar Lapangan

Sumber : Dokumen Pribadi

IV.4 Pasca Produksi

Tahap pasca produksi adalah tahap terakhir, dimana kegiatan ini diisi mengumpulkan materi gambar yang sudah melalui tahap produksi dan melalui proses *editing* atau *finishing*. Tahap ini merupakan tahap yang dapat memperbaiki dan mematangkan rencana yang sudah dibuat dari tahap pra produksi. Metode yang digunakan dalam proses editing yaitu secara digital atau menggunakan komputer atau laptop yang sebelumnya *file* dari hasil shooting telah di*copy* atau dipindahkan ke komputer atau laptop, teknik editing menggunakan *software edit* video yaitu *Adobe Premier CS* 6 dengan melakukan berbagai tahapan diantaranya:

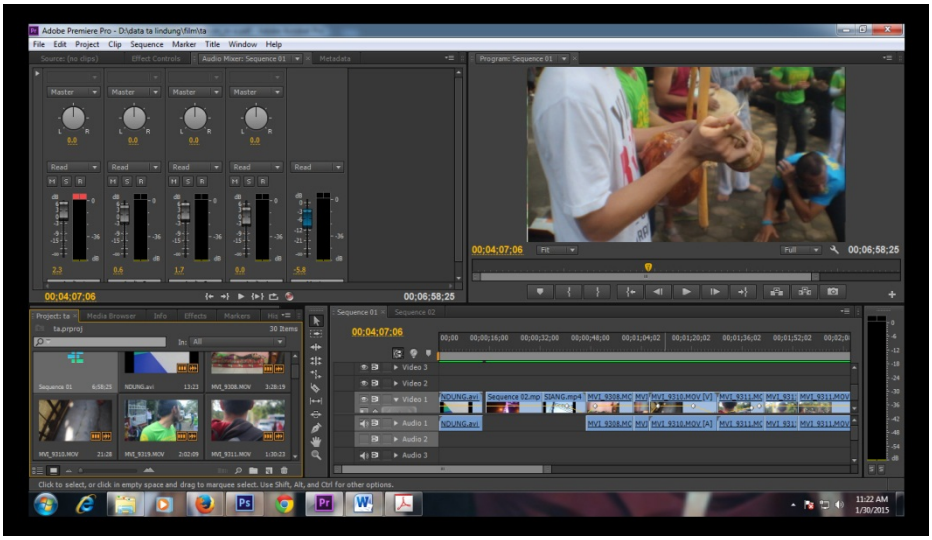
- *Logging* : proses memilih *shoot – shoot* yang ada kemudian memotong sesuai dengan yang dibutuhkan



Gambar IV.4 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

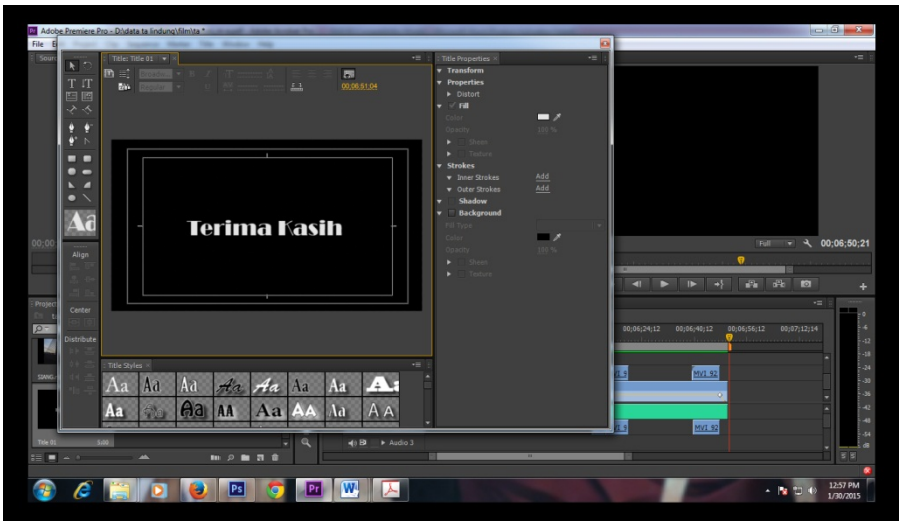
- Video dokumenter ini menggunakan ukaran frame D1/DV NTSC *Widescreen* yaitu 720 x 480 *pixel* dengan perbandingan aspek rasio 16 : 9. Aspek rasio merupakan perbandingan lebar dan tinggi dari sebuah *pixel* dalam sebuah gambar.



Gambar IV.5 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

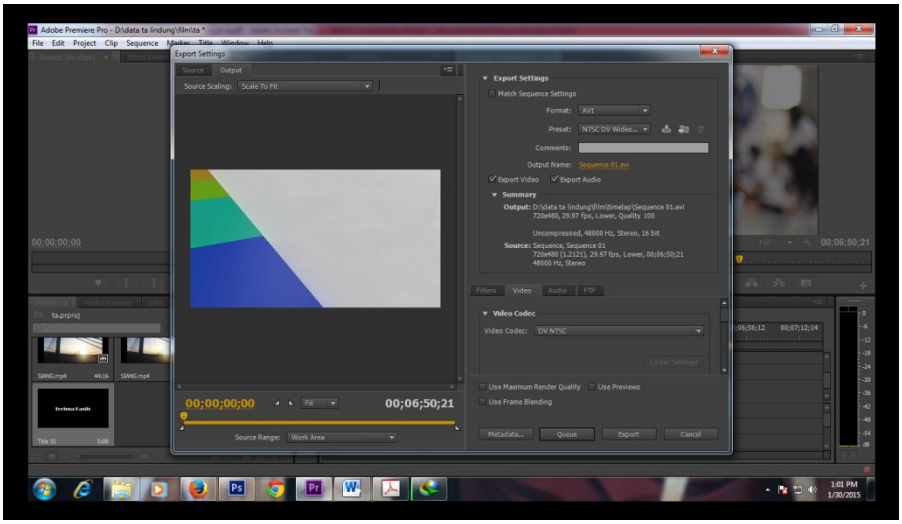
- Penempatan pada potongan gambar yang telah di pilih untuk menjadikan sebuah alur cerita film dokumentasi Roda de Capoeira.



Gambar IV.6 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

- Untuk font yang terdapat pada didalam media film dokumenter ini dan mendukung dengan karater film ini memakai tipe jenis font yaitu “Broadway”.



Gambar IV.7 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

- *Rendering :* merupakan proses terakhir dalam editing dalam sebuah *audio visual*, yaitu untuk menggabungkan *file – file* yang telah melewati tahapan – tahapan sebelumnya untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.

IV.5 *Screenshot* Film Documenter Roda de Capoeira

- Memulai permainan diawali dengan alat musik, pada hari pertama.



Gambar IV.8 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

- Wawancara dengan salah satu pelatih Capoeira hari pertama



Gambar IV.9 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

- Permainan dimulai dengan dua orang pada hari pertama.



Gambar IV.10 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi

- Wawancara dengan salah satu pelatih Capoeira hari kedua



Gambar IV.11 Proses editing

Sumber : Dokumen Pribadi