Daftar Pustaka

Adiono Basuki Freddy . (2012). *Fungsi Tipografi Dalam Desain Grafis*. Yogyakarta: Indonesia.

Eldi, Asep. (2010). *Perancangan Promosi Lembur Batik.* Bandung : Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

Kusumastuti, Arum, Diah. (2011). *Perancangan Vernacular Typography Street Becak-SoloMelalui Desain Komunikasi Visual.* Surakarta : Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Rustan, Surianto. (2011). *Huruf Font Tipografi.* Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Yunita, Priscilia. 2011. *Tipografi dalam desain komunikasi visual*. Universitas Kristen Petra.

Website

Aurino.(2007). Sejarah batik Indonesia. http://batikindonesia.info/2005/04/18/sejarah-batik-indonesia/ (21-11-2014).

http://balareabatikjabar.org/portfolio-item/motif-bambu-cimahi/ (21-11-2014).

http://fitinline.com/article/read/batik-cimahi (21-11-2014).

http://pabrikdesain.wordpress.com/2008/08/21/garis-waktu-sejarah-desain-grafis (21-11-2014).

http://yasirmaster.blogspot.com aksara-kuno-asli.html (21-11-2014).

Tim KUMKM Kota Cimahi. http://kumkm-cimahi.page.tl/Batik-Cimahi.htm (21-11-2014).

Artikel

Ddh.http://jabar.tribunnews.com/2013/12/03/puluhan-ibu-ibu-antusias-desain batik-khas-cimahi