Sumber Skripsi/Tesis/Penelitian:

Rohendi, Didin. (2010). *Analisis Semiotika Tentang Foto Tragis Anak Kecil Dalam Konflik Di Sudan Tahun 1993.* Bandung : Universitas Komputer Indonesia.

Septianingrum, Alvidha. (2013). *Komunikasi Dalam Bentuk Media Cetak "Majalah Influence"*. Makasar : Universitas Hasanuddin.

Wantoro. (2013). Analisa Framming Atas pembentukan representasi visual pada 4 sampul depan novel laskar pelangi edisi Indonesia. Bandung : Institut Teknologi Bandung.

Sumber Pustaka/Buku:

Anne Fink & Steven Heller . (1993). *Covers & Jackets! : What the Best Dressed Books & Magazines Are Wearing. Glen Cove, NY PBC Int.*

Assegaff, Djafar (1983). *Jurnalistik Masa Kini*. Jakarta: PT Ghalia.

Gunawan, King (2004). *Foto Aura & Kristal*. Jakarta: Arcan.

Junaedhi, Kurniawan (1995). *Rahasia Dapur Majalah di Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia pustaka utama.

Kusmiati, R., Pudjiastuti, S., & Suptandar (1999). *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual* : Jakarta. Djambatan.

Kusrianto. Adi (2004). *Tipografi Komputer Untuk desainer Grafis*. Yogyakarta: Andi.

Mayumi, Oka (2011) *Tobira.* Japan Times.

Matlin.W. Margaret (2004). *Cognition.*

Rakhmat. Jallaludin (2001) *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Rustan, S. (2008). *Layout dasar dan penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia pustaka utama.

Rustan, S. (2008). *Layout dasar dan penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia pustaka utama.

Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Suyanto.M (2004). *Analisis & Desain Aplikasi Multimedia Untuk Pemasaran*. Yogyakarta: Amikom

Santosa, Sigit *(2002). Tipografi*: *dalam desain grafis*. Jakarta.

Tinarbuko, Sumbo. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*: Jalasutra.

White, Alex W. (2013). *The Elements of Graphic Design.*

Sumber Majalah:

Ardya. (2008) : *Teras!*. Jakarta : Concept (Edisi 26 Vol.05, Hal. 04)

Sumber Artikel/Jurnal Ilmiah:

Barnett, Dirk. (2013) : *The Anatomy of Magazine Cover: A Brief Story With a Case Study Of Maxim Magazine.*