BAB IV. TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Material

Pengaplikasian logo pada beberapa media dan penerapannya harus sesuaikan dengan aturan yang sudah ditentukan dalam *manual book* logo Identitas Makanan Tradisional Khas Garut. Hal tersebut untuk menjaga keseragaman pengaplikasian logo yang ditampilkan agar bisa lebih konsisten. Teknis perancangan sendiri menggunakan sebagai berikut :

1. *Hardwhare* (perangkat keras)
- *Handphone*
- Laptop
- Pc
2. *Softwhare* (perangkat lunak)
- Adobe Ilustrator CS 6
- Corel Draw X7
- Adobe Photoshop CS 6

IV.2 Media Utama

Media utama yang digunakan logo identitas visual makanan tradisional khas Garut menggunakan *manual guide*. Dengan adanya *manual book* yang berisi rancangan-rancangan dari logo identitas makanan tradisional khas Garut, diharapkan dapat mengarahkan kearah yang lebih baik.



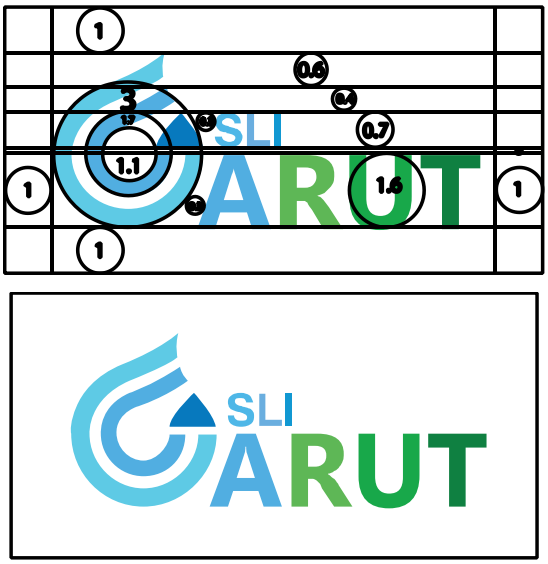
Gambar IV.1 Media utama
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan: Art Paper

Ukuran: A5

Logo :

- ***Grid system* dan *Clear area***



Gambar IV.2 *Grid system* dan *Clear area*
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Grid dasar ini harus dipergunakan sebagai pedoman untuk membuat logo Identitas Makanan Tradisional Khas Garut dan untuk mengetahui mana data logo yang asli atau yang palsu. Setiap rancangan atau pola yang tersusun membentuk tata letak yang mempunyai fungsi. Seperti susunan berfungsi menempatkan judul, kolom, gambar dan elemen visual lainnya.

- **Ukuran Logo**



Gambar IV. 3 Ukuran logo
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Penentuan ukuran logo ini untuk menjaga tingkat keterbacaan logo pada saat pengaplikasian logo pada media-media yang berukuran kecil. Untuk logo Identitas Makanan Tradisional Khas Garut ukuran minimum logo yaitu 20 mm, karena ketika logo berukuran dibawah ukuran tersebut makan akan sulit untuk dibaca.

- **Penggunaan logo yang salah**

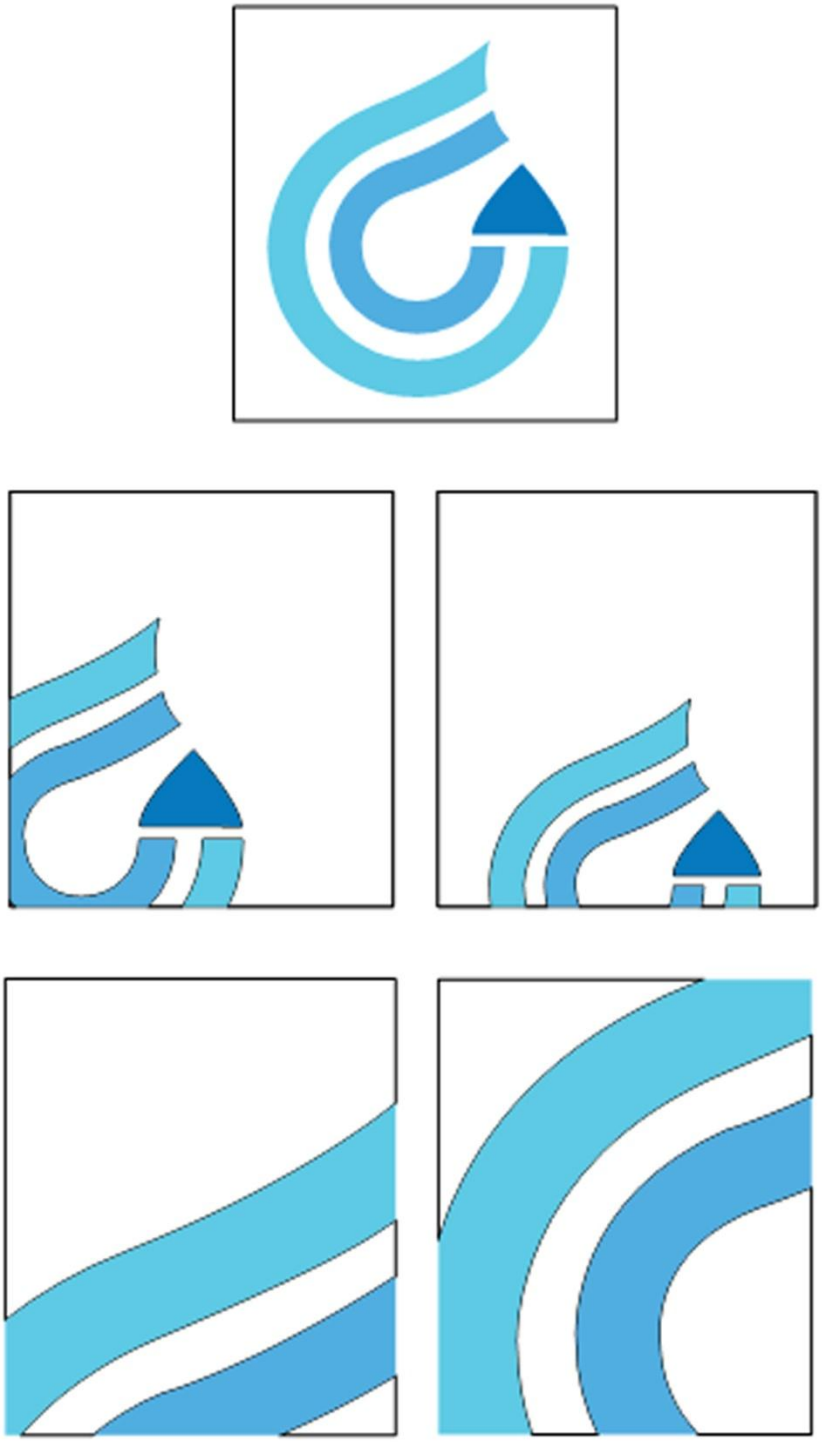
  Ada beberapa larangan dalam penggunaan logo yang harus dipatuhi dengan baik untuk mengubah bentuk atau menggunakan *background* yang sama warnanya dengan warna pada logo.



Gambar IV.4 Pengunaan logo yang salah
(Sumber: Dokumen Pribadi)

- ***Supergraphic***

  Super graphic adalah alat hebat, dominan, serta unik yang mendukung citra *brand*, yang bersumber dari logo. *Super graphic* dapat tampil untuk menciptakan gaya yang istimewah serta mudah dikenal, sebagai berikut :



Gambar IV.5 *Supergraphic*
(Sumber: Dokumen Pribadi)

- ***Full colour reserved logo and one colour positf***

  Untuk pengaplikasian terhadap kemasan bisa di selaraskan dengan warna-warna tertentu, tergantung dari bahan kemasan yang akan diproduksi



Gambar IV.6 *Full colour reserved logo and one colour positf*
(Sumber: Dokumen Pribadi)

IV.3 Aplikasi Media

Media media yang dipilih berdasarkan kebutuhan, diataranya :

- **Kemasan Kopilai**

  Kopilai adalah minuman tradisional khas Garut yang terbuat dari kopi kedelai. Pengaplikasian penempatan logo diletakkan diujung kanan atas sejajar dengan LOGO 100% INDONESIA.



Gambar IV. 7 Logo pada kemasan kopilai
(Sumber: Dokumen Pribadi)

- **Kemasan kue burayot**

  Kue burayot adalah makanan tradisional Garut atau lebih tepatan di kecamatan Leles kabupaten Garut. Pengaplikasian didalam kemasan burayot menggunakan stiker dimana logo identitas ini diletakan di sebelah kanan sejajar dengan logo 100% INDONESIA dan logo Halal.



Gambar IV. 8 Logo pada kemasan kue burayot
(Sumber: Dokumen Pribadi)

- **Kemasan Chocodot Gage**

  Pengaplikasian pada kemasan chocodot Gage logo ini diletakan sebelah kanan sejajar dengan logo halal.



Gambar IV. 9 Logo pada kemasan chocodot gage
(Sumber: Dokumen Pribadi)

- **Kemasan Chocodot Besek**

  Pengaplikasian pada kemasan chocodot Gage logo ini diletakan sebelah kanan sejajar dengan logo halal.



Gambar IV. 10 Logo pada kemasan chocodot besek
(Sumber: Dokumen Pribadi)

- **Kemasan Chocodot Sarjana Pantang Nganggur**

  Pada kemasan ini pengaplikasian logo diletakan dibagian belakang kemasan di atas logo Halal dan pengaplikasiannya menggunakan teknik printing.



Gambar IV. 11 Logo pada kemasan chocodot sarjana pantang nganggur
(Sumber: Dokumen Pribadi)

IV.3.1 Internal

- Identias.

  1. Kartu nama

  fungsi kartu nama dan kegunaan yang paling utama akan terasa amat dan sangat berfungsi sebagai identitas diri adalah Kartu Nama bisa ditinggal atau dititipkan, manakala kita tidak bisa bertemu dengan orang atau owner sebuah perusahaan yang ingin kita temui pada saat itu.

  Dengan Kartu nama juga akan memunculkan kesan baik ataupun kepercayaan profesionalisme dibanding hanya menyebutkan sebatas angka nomor telepon. Kartu nama bagi seorang pebisnis, baik itu *owner* maupun karyawan terutama marketing sangatlah penting, untuk itu hampir seluruh pebisnis yang profesional pasti memiliki Kartunama. Fungsi kartu nama juga bisa sebagai salah satu sarana promosi yang efektif untuk perusahaan ataupun usaha jasa perseorangan, untuk mengingatkan kembali layanan maupun pesan-pesan yang kita sampaikan kepada calon pelanggan.



Gambar IV. 12 Kartu nama
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan: Art Paper 250gr

Ukuran: 5,5mm x 8,5mm

2. *Id Card*

Id card adalah kartu yang tidak hanya sebagai kartu identitas karyawan perusahaan, tetapi memberi arti tersendiri dalam mendukung formalitas dan nilai atau image perusahaan . Digunakan sebagai tanda pengenal jabatan dari kantor, digunakan pada jam keja kantor.



Gambar IV. 13 *Id card*
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan: ID Card

Ukuran: 8,5mm x 5,5mm

3. Amplop kecil

Amplop adalah sebuah benda yang berfungsi untuk membungkus surat yang terbuat dari kertas. Digunakan untuk mengirim surat dengan ukuran kecil.



Gambar IV. 14 Amplop kecil
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan: HVS 100gram

Ukuran: 19cmx11cm

4. Map

Map atau stopmap adalah kertas tempat menyimpan atau menaruh suatu dokumen yang sudah di spesifikasikan. Sehingga saat dokumen itu diperlukan, file yang terdiri dari beberapa kertas kecil atau pun besar tidak hilang tercecer. stopmap adalah alat yang sangat membantu mengorganisir kertas dokumen.

Stopmap dapat dibuat dari plastik atau kertas. Bila menggunakan kertas biasa menggunakan bahan kertas manila atau kertas *artpapper* dan jenis kertas lainnya. namun yang pelu diperhatikan adalah berbahan kertas yang lebih kaku.



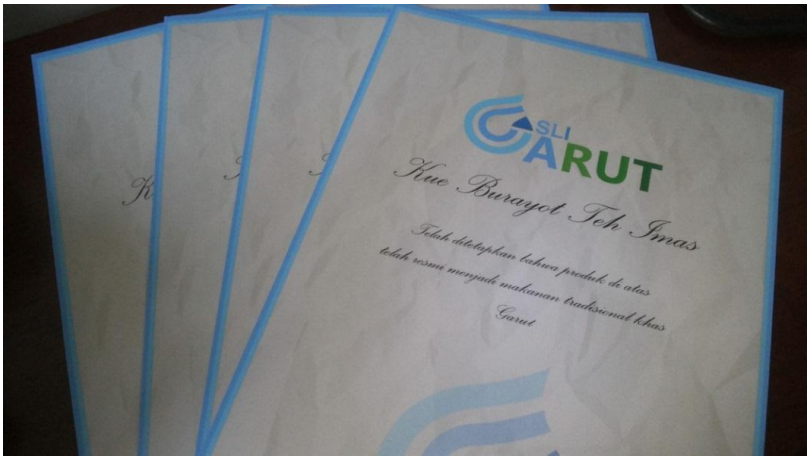
Gambar IV. 15 Map
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan: Art Papper

Ukuran: A3

5. Sertifikat

Sangat berguna untuk sebagai tanda atau surat keterangan tertulis kepada para pengrajin produk makanan tradsional khas Garut yang sudah mendaftar pruduknya.



Gambar IV. 16 Sertifikat
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan : Art alkasia

Ukuran : A4

6. Kwitansi

Kwitansi adalah suatu alat bukti penerimaan sejumlah uang yang ditandatangani oleh penerima, lalu diserahkan kepada yang membayar dan dapat digunakan sebagai bukti transaksi. Kwitansi merupakan suatu surat atau dokumen yang sering digunakan sebagai tanda bukti bahwa telah terjadinya transaksi penerimaan sejumlah uang dari pemberi uang kepada penerima uang, yang dilengkapi dengan beberapa rincian seperti tujuan dari pembayaran atau transaksi, tempat dan tanggal dimana terjadinya transaksi tersebut.



Gambar IV. 17 Kwitansi
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan : Art Hvs 80 gr

Ukuran : 21 x 8 cm

7. Cap stample

Stempel adalah alat yang bisa membantu kebutuhan kita dalam pengesahan biasanya stmpel digunakan pada pengesahan izajah ,nota dan masih banyak lagi pengesahan-pengesahan lainnya, Dalam suatu toko atau perusahaan biasanya stempel digunakan untuk alat bukti seperi lunas, dan juga untuk menncap dan sebagai bukti pada saat pembayaran



Gambar IV. 18 Stempel
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bahan : Stample