DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
LEMBAR SURAT HAK EKSKLUSIF iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xii
KOSAKATA/*GLOSSARY* xiii

BAB I : PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan Perancangan 4

BAB II : *BEDOG* SEBAGAI SENJATA TRADISIONAL JAWABARAT 5
II.1 Senjata Tradisional 5
II.1.1 Definisi Senjata Tradisional 5
II.1.2 Ciri-ciri Senjata Tradisional 5
II.1.3 Karakteristik Senjata Tradisional 6
II.1.4 Macam-macam Senjata Tradisional 6
II.2 *Bedog* 8
II.3 Bentuk *Bedog* 9
II.4 Fungsi *Bedog* 9
II.4.1 Fungsi Praktis 9
II.4.2 Fungsi Simbolis 10

II.4.3 Fungsi Estetis 10
II.4.4 Fungsi Ekonomi 10
II.5 Bagian-bagian *Bedog* 11
II.6 Makna dan Filosofi *Bedog* 14
II.7 Cara Memperoleh *Bedog* 17
II.8 Analisis Masalah 17

BAB III : STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL BUKU INFORMASI *BEDOG* PASIR JAMBU 18
III.1 *Target Audiens* (target sasaran) 18
III.2 Strategi Perancangan 18
III.3 Pendekatan Komunikasi 19
III.4.1 Pendekatan Visual 20
III.4.2 Pendekatan Verbal 21
III.4.3 Tujuan Komunikasi 22
III.5 Strategi Kreatif 22
III.5.1 Media Utama 22
III.5.2 Media Pendukung 22
III.5.3 Strategi Distribusi 24
III.6 Konsep Visual 26
III.6.1 Format Desain 27
III.6.2 Tata Letak (*Layout)* 27
III.6.3 Tipografi 28
III.6.4 Ilustrasi 29
III.6.5 Warna 29

BAB IV : TEKNIS PRODUKSI BUKU INFORMASI *BEDOG* PASIR JAMBU 32
IV.1 Media utama 32
IV.2 Media Pendukung 34
IV.2.1 Poster 34
IV.2.2 *X-banner* 35
IV.2.3 *Flag chain* 36

IV.2.4 *Bookmark* 36
IV.2.5 *Cutting sticker*…… .. 37
IV.2.6 Pin……..... 38
IV.2.7 Gantungan kunci 38
IV.2.8 Tempat bolpoin 39

DAFTAR PUSTAKA..... 40
LAMPIRAN 42