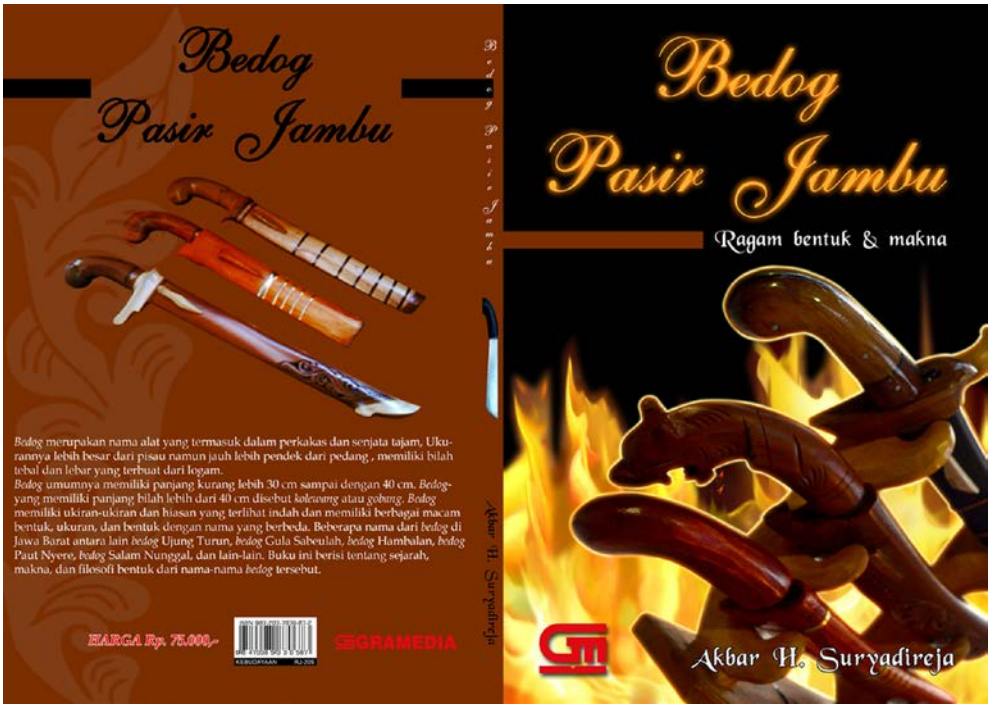
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI BUKU INFORMASI *BEDOG* PASIR JAMBU

IV.1 Media Utama

Media utamanya adalah sebuah buku yang berisikan informasi-informasi tentang ragam bentuk dan makna *bedog* Pasir Jambu. Buku ini membahas tentang informasi yang berupa pengetahuan akan *bedog* Pasir Jambu. Media buku dipilih sebagai media utama karena buku merupakan sarana pengetahuan yang dalam penggunaannya berisi akan informasi-informasi yang dapat dipertanggung jawabkan. Selain itu, faktor lain dari pemilihan media ini karena dianggap paling tepat sesuai dari hasil *mapping* akan target masyarakat yang dituju. Konsep visual dari buku ini adalah menampilkan visualiasi secara eksklusif dan modern tanpa mengurangi bentuk asli dari *bedog* Pasir Jambu. Penyampaian secara informatif dengan menggunakan perpaduan teknik *digital imaging*, tipografi, dan *layout design* yang disesuaikan dengan konsep penggunaan dasar elemen-elemen desain yang mencitrakan dan merepresentasikan dari *bedog* Pasir Jambu.



Gambar IV.1 *Cover* buku

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)



Buku Kebudayaan

Bedog Pasir Jambu

Oleh : Akbar H. Suryadireja
Hak Cipta ©2015 pada Penulis

Desain sampul : Akbar H. Suryadireja
Diterbitkan oleh : PT. Gramedia Bandung Plant
Jl. Raya Rancaekek Km.24, Kawasan
Industri Dwiputri Abadi Kav.D3-D5, Rancaekek,
Sumedang – Jawa Barat. Phone: 022-7780049, 7780051.
Fax: 022-7780050

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis termasuk memfotokopi, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya tanpa izin tertulis dari Penulis.

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000 (lima ratus juta rupiah). Pasal 72 UU nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Kata Pengantar

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki berbagai suku dan adat istiadat di setiap daerahnya. Selain dari pakaian, bentuk rumah, dan bahasa daerah, senjata merupakan simbol dari adat istiadat daerah.

Bedog memiliki ukiran-ukiran dan hiasan yang terlihat indah dan memiliki berbagai macam bentuk, ukuran, dan bentuk dengan nama yang berbeda. Beberapa nama dari *bedog* di Jawa Barat antara lain *bedog* Ujung Turun, *bedog* Gula Sabeulah, *bedog* Hambalan, *bedog* Paut Nyere, *bedog* Salam Nunggal, dan lain-lain.

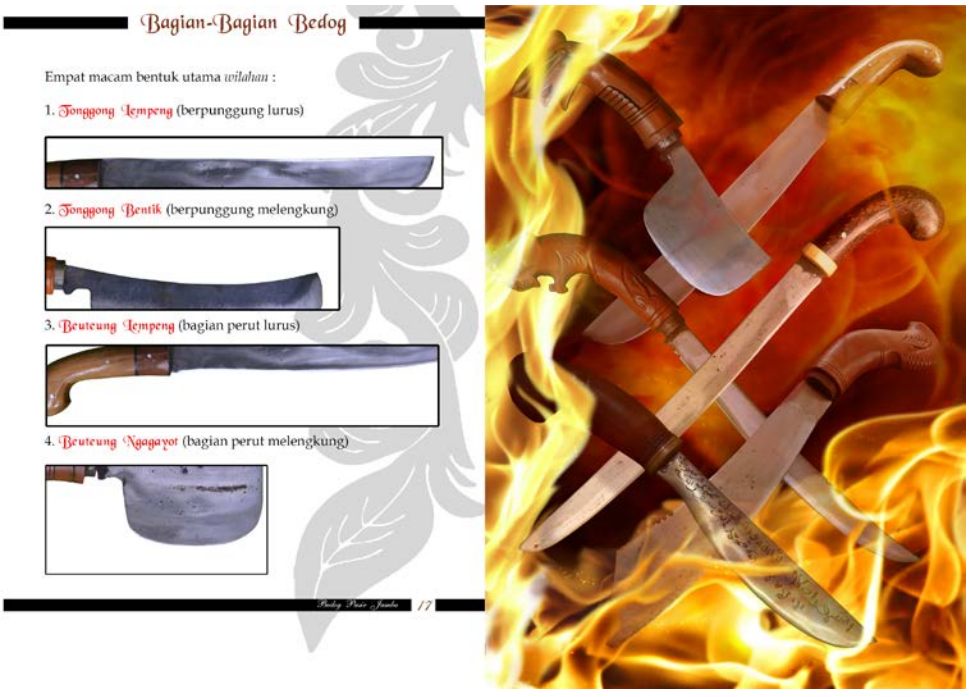
Pasir Jambu merupakan salah satu daerah yang berada di daerah Bandung Selatan, tepatnya di kampung Sukamahi, desa Mekar Maju, kecamatan Pasir Jambu, kabupaten Bandung, Jawa Barat dan termasuk salah satu daerah tempat *bedog* khas Jawa Barat diproduksi. Berbagai ragam bentuk *bedog* khas Jawa Barat yang sarat akan makna dan filosofi pun diproduksi di kecamatan Pasir Jambu. Proses pengerjaannya masih menggunakan cara tradisional (*hand-made*) dan dipasarkan ke berbagai daerah di dalam dan luar pulau Jawa.

Sebagai warga negara Indonesia, sudah menjadi kewajiban untuk mencintai dan melestarikan kebudayaan daerahnya. Mengenal dan melestarikan keberadaan senjata tradisional dapat menjadikan sebagian dari bukti bahwa bangsa Indonesia memiliki peradaban yang maju dan mempunyai banyak kekayaan kebudayaan yang tidak ternilai harganya.

Penulis

Gambar IV.2 Isi buku

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)



Bagian-Bagian Bedog

Empat macam bentuk utama *wilahan* :

1. Tonggong Lempeng (berpunggung lurus)
2. Tonggong Bentik (berpunggung melengkung)
3. Beuteung Lempeng (bagian perut lurus)
4. Beuteung Ngagayot (bagian perut melengkung)

Gambar IV.3 Isi buku

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: Buku
Ukuran	: 14,8 cm x 21 cm
Material	: *Cover* : *Art paper* 260 gr
	Isi : *Art paper* 150 gr
Teknis Produksi	: Cetak *offset*

IV.2 Media Pendukung

IV.2.1 Poster

Media poster digunakan sebagai media pendukung pada buku informasi *bedog* Pasir Jambu. Poster ditempatkan pada majalah dinding di beberapa perkantoran Negeri maupun Swasta yang berada di kota Bandung. Isi pesan pada media poster tidak ditampilkan secara rinci, namun hanya memberi informasi akan media utama buku *bedog* Pasir Jambu. Konsep visual dari media poster ini adalah menampilkan visualiasi foto digital imaging dari ragam bentuk *bedog* Pasir Jambu.



Gambar IV.4 Poster

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: Poster
Ukuran	: 29,7 cm x 42 cm
Material	: *Art Carton* 210 gr
Teknis Produksi	: Cetak *offset*

IV.2.2 *X-Banner*

Media *x-banner* digunakan sebagai media pendukung pada buku informasi *bedog* Pasir Jambu. *X-banner* ditempatkan pada lokasi *outdoor* maupun *indoor* toko-toko buku Gramedia wilayah kota Bandung dan di *stand* pameran. Isi pesan pada media *x-banner* tidak ditampilkan secara rinci, namun hanya memberi citra visual yang menampilkan buku *bedog* Pasir Jambu.



Gambar IV.5 *X-Banner*

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: *X-banner*
Material	: Flexy
Ukuran	: 60 cm x 160 cm
Teknis Produksi	: *Digital Printing*

IV.2.3 *Flag chain*

Media penunjang ini ditempatkan di pelataran toko-toko buku Gramedia dan *stand* pameran kebudayaan sebagai penanda bahwa di lokasi tersebut terdapat buku *bedog* Pasir Jambu yang dijual.



Gambar IV.6 *Flag chain*

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: *Flag chain*
Ukuran	: 12 cm x 20 cm
Material	: *Art paper* 100 gr
Teknis Produksi	: Cetak offset

IV.2.4 *Bookmark*

Media pendukung ini adalah sebagai bonus pada setiap pembelian buku *bedog* Pasir Jambu. Berfungsi sebagai penanda halaman yang ingin dibaca oleh pengguna buku.



Gambar IV.7 *Bookmark*

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: *Bookmark*
Material	: Art Carton 190 gr
Ukuran	: 4 cm x 16 cm
Teknis Produksi	: Cetak offset

IV.2.5 *Cutting sticker*

Media pendukung ini adalah sebagai bonus pada setiap pembelian buku *bedog* Pasir Jambu. Berfungsi sebagai media pengingat ataupun hiasan.



Gambar IV.8 Cutting *sticker*

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: *Sticker*
Material	: Vinyl
Ukuran	: 6,8 cm x 10 cm
Teknis Produksi	: Cetak offset

IV.2.6 Pin

Media pendukung ini adalah sebagai bonus pada setiap pembelian buku *bedog* Pasir Jambu selama masa promosi. Berfungsi sebagai media pengingat ataupun hiasan.



Gambar IV.9 Pin

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: Pin
Material	: kertas HVS 80 gr
Ukuran	: Ø 60 mm
Teknis Produksi	: *Digital Printing*+laminasi doff

IV.2.7 Gantungan kunci

Media pendukung ini adalah sebagai bonus pada setiap pembelian buku *bedog* Pasir Jambu selama masa promosi. Berfungsi sebagai media pengingat ataupun hiasan.



Gambar IV.10 Gantungan kunci

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: Gantungan kunci
Material	: kertas HVS 80 gr
Ukuran	: Ø 44 mm
Teknis Produksi	: *Digital Printing*+laminasi doff

IV.2.8 Tempat bolpoin

Media pendukung ini adalah sebagai bonus pada setiap pembelian buku *bedog* Pasir Jambu selama masa promosi. Berfungsi sebagai media pengingat juga tempat menyimpan bolpoin.



Gambar IV.11 Tempat bolpoin

Sumber : Dokumentasi pribadi (2014)

Media	: Tempat bolpoin
Material	: Art paper 100 gr
Ukuran	: 3,5 cm x 20 cm
Teknis Produksi	: *Digital Printing*+laminasi doff