BAB III

KONSEP PERENCANAAN PUSAT PAGELARAN MUSIK JAZZ BANDUNG

3.1 Deskripsi Proyek

Jenis Proyek : Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

Lokasi : Kota Bandung, Jawa Barat

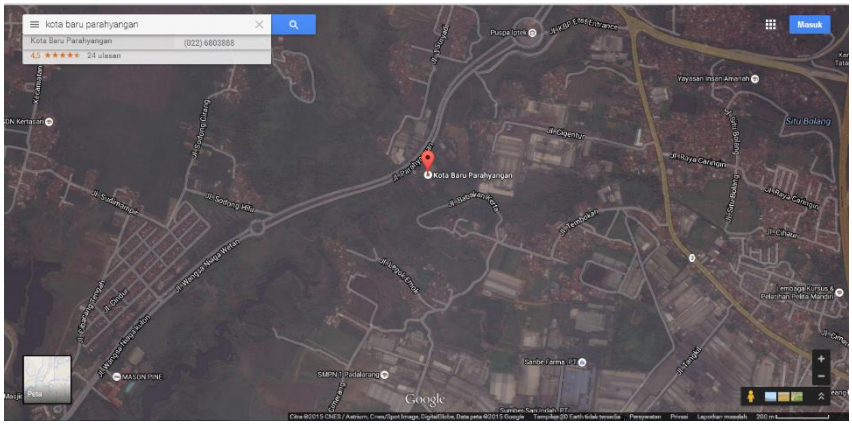
Sifat Proyek : Fiktif

Status Kepemilikan : Pemerintah

Jenis Proyek : Edukasi/Pendidikan, Rekreasi, dan Komersial.

Pengguna : Musisi, Masyarakat Umum

3.2 Tinjauan Lokasi



Gambar 3.1.(Denah Lokasi)

Sumber : www.google MAP

Berlokasi di Jl.Kota Baru Parahyangan. Lokasi strategis yang sering juga dijadikan tempat diadakannya musik jazz. Lokasi strategis dan tidak terlalu banyak pemukiman dan bisingnya perkotaan bandung menjadi tujuan penempatan lokasi.

3.3 Profil Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

Pusat Pagelaran Musik di Bandung adalah memberikan fasilitas kepada musisi dan masyarakat terkait dengan musik, baik itu dari sejarah musik, ilmu tentang musik, dan wadah pertunjukan/pementasan musik. Dan memberikan kualitas dari segi akustik,audio dan visual. Dan sebagai sarana hiburan dan edukasi. Dan memberikan daya tarik terhadap musisi dan masyarakat.

3.3.1 Visi Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

Menjadikan pusat pagelaran musik sebagai salah satu tempat pagelaran yang memfasilitasi para musisi dan masyarakat, dengan penunjang pendidikan, sebagai media edukasi musik, media informasi dan komersial serta memecah semua masalah atau fenomena yang ada berupa sebuah Pusat Pagelaran Musik yang beralokasi di Kota Bandung.

3.3.2 Misi Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

Memberikan kepuasan kepada musis dan masyarakat melalui fasilitas minat musisi dan masyarakat terhadap perkembangan musik, khususnya di Kota Bandung. Mewujudkan suatu pusat pagelaran musik yang dapat menciptakan suasana dengan konsep perancangan. Penerapan konsep perancangan

interior dari Puat Pagelaran Musik di Bandung berkonsep Rythm In Space sebagai salah satu wadah yang dapat menfasilitasi musisi dan masyarakat dalam bidang musik.

3.4 Data dan Karakteristik User

Tabel 3.1 Tabel Data dan Karakteristik User

Faktor		Keterangan
Umur/usia		Semua Umur/usia (Dewasa, Remaja dan anak-anak)
Kelamin		Pria dan Wanita.
Jumlah		Organisasi/Rombongan, Individu dan Kelompok tertentu.
Tujuan /Aktivitas		Memberi fasilitas bari para musisi dan masyarakat dalam bidang musik. Baik secara edukasi dan komersial .

Pengguna museum	Musisi dan masyarakat

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

3.5 Bentuk Kegiatan Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

Bentuk kegiatan pada perancangan Pusat Pagelaran Musik di Bandung, adalah :

1. Panggung musik atau teater musik

Pada Area panggung musik atau teater musik ini digunakan untuk pementasan para musisi yang akan melakuakan konser musik.

2. Edukasi atau pendidikan

- Les Musik

Ruangan yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar tentang alat musik.

- Pameran

Pada area pameran ini digunakan untuk menampilkan seluruh alat-alat musik bersejarah, musisi lagendaris, dan segala sesuatu yang berhubungan dengan musik yang memiliki sejarah.

- Perpustakaan

Menyediakan berbagai referensi sebagai pembelajaran bagi masyarakat.

3. Komersial

- Toko souvenir

Tempat yang menyediakan barang-barang untuk di beli oleh pengunjung yang dapat dijadikan sebagai merchandise bagi para pengunjung, ketika ada band atau musisi yang sedang pentas.

- Kafetaria

Sebagai area bersantai maupun istirahat yang menyediakan berbagai jenis makanan dan minuman untuk para pengguna atau para murid les Pusat Pagelaran Musik.

- Studio Musik

Tempat penyewaan studio musik untuk musisi-muisi yang ingin

menggunakan studio musik untuk latihan.

- Toilet

Tempat bagi para pengunjung atau pun pengelola pusat pagelaran musik untuk buang air besar dan buang air kecil.

- Mushalla

Tempat untuk beribadah bagi pengelola pusat pagelaran musik maupun pengunjung pusat pagelaran musik yang beragama Islam.

- Area Parkir

Tempat area parkir pusat pagelaran musik untuk menyimpan kendaraan yang dipakai para pengunjung maupun pengelola pusat pagelaran musik.

3.6 Program Aktifitas dan Fasilitas

Tabel 3.2 Tabel Aktifitas dan Fasilitas

PELAYANAN UMUM												
NO	**RUANG**	**SIFAT RUANG**	**AKTIVITAS**	**FASILITAS**	**JML.**	**DIMENSI**				**LUAS**	**Sirkulasi**	**Luas X Sirkulasi**	**LUAS TOTAL Luas + L. Sirkulasi**
						P	**L**	**T**	**Luas**				
1	Lobby 1	publik	Penerima pengunjung yang datang ke museum,	Meja penjualan Tiket	1	420	120	110	50400	55400	80%	44320	99720
				Kursi (swivel armchair)	2	50	50	105	5000				
2	Lobby 2	publik	Penerima pengunjung yang datang ke museum, Memberikan Informasi	Meja resepsionis	1	200	50	70	10000	15000	80%	12000	27000
				Kursi (swivel armchair)	2	50	50	105	5000				
3	Toilet Pria	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	43125	80%	34500	77625
			Buang Air kecil	Urinoir	4	50	30	60	6000				
				Washtafel	5	60	55	80	16500				
4	Toilet Wanita	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	37125	80%	29700	66825
			Buang Air kecil	Washtafel	5	60	55	80	16500				
										Luas total			271170

Sumber : Dokumen Pribadi

EKSIBISI atau PAMERAN												
5	Area Introduksi	publik	melihat lihat,	Sejarah alat musik	1	600	15	150	9000	127500	80%	102000	229500
				Panel foto Sejarah musik	1	300	15	150	4500				
				Panel foto	3	100	15	120	4500				
					1	250	150		37500				
				Pedestal	2	300	120	25	72000				

6	Toilet Pria	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	43125	80%	34500	77625
			Buang Air kecil	Urinoir	4	50	30	60	6000				
				Washtafel	5	60	55	80	16500				
7	Toilet Wanita	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	37125	80%	29700	66825
			Buang Air kecil	Washtafel	5	60	55	80	16500				
Luas total													373950

Edukasi atau Pendidikan													
8	Lobby perpustakaan	Semi publik	melayani pengunjung	Meja counter	1	300	60	105	18000	36200	80%	28960	65160
				Kursi pegawai (swivel armchair)	2	50	50	45	5000				
				Lemari Arsip	2	120	35	150	8400				
				Rak Penitipan Barang	1	120	40	150	4800				
9	perpustakaan	Semi publik	membaca	Rak buku(rack double)	4	400	70	200	112000	272200	80%	217760	489960
				Carausel	3	30	30	150	2700				
				Meja Baca	7	150	150	70	157500				
10	Auditorium multimedia	Semi publik	Menonton seminar	Chair	198	50	50	45	495000	535000	80%	428000	963000
				Stage	1	800	50	50	40000				
11	Resepsionis Auditorium	Semi publik	melayani pengunjung	Meja counter	1	300	60	105	18000	31400	80%	25120	56520
				Kursi pegawai (swivel armchair)	2	50	50	45	5000				
				Lemari Arsip	2	120	35	150	8400				

12	R. belajar	Semi publik	Belajar musik	Kursi	6	400	35	200	42000	162000	80%	129600	291600
				Meja	6	300	400		120000				
										Luas total			1866240

KOMERSIL												
13	Cafetaria	publik	istirahat, santai, makan, minum	Meja makan	7	75	75	50	39375	147375	80%	117900	265275
				Kursi makan	28	50	60	45	84000				
				Kitchen	1	400	60	90	24000				
14	Toko Souvenir	publik	membel cinderamata	meja kasir	2	120	50	75	12000	196500	80%	157200	353700
				kursi	2	57	50	105	5700				
				loker	2	90	60	120	10800				
				rak penyimpanan	1	120	60	75	7200				
				Hangrod	8	120	60	120	57600				
				rak display	8	150	80	120	96000				
				kapstok	8	30	30	168	7200				
15	Toilet Pria	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	43125	80%	34500	77625
`			Buang Air kecil	Urinoir	4	50	30	60	6000				

				Washtafel	5	60	55	80	16500				
16	Toilet Wanita	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	37125	80%	29700	66825
			Buang Air kecil	Washtafel	5	60	55	80	16500				
										Luas total			763425

Area Pementasan													
17	A.Pementasan	publik	Konser musik	Kursi	900	400	35	200	42000	162000	150%	129600	291600
										Luas total			291600

MANAJEMEN												
18	Komisaris Utama	Private	Penyusunan program. Penyusunan rencana dan pengusulan keadaan Pusat Pagelaran Musik. Memimpin pelaksana tugas dan fungsi	Work Station	1	150	70	75	10500	35100	80%	28080	63180
				Beside Table	1	120	70	75	8400				
				Kursi	1	50	60	50	3000				
				Kursi hadap	2	50	60	50	6000				
				Rak buku	1	120	40	150	4800				
				Filling Cabinet	1	60	40	120	2400				

19	Generam Manager	Private	Menghimpun, meneliti, mengelola dan menyusun program dan rencana kegiatan operasional.	Work Station	1	150	70	75	10500	24300	80%	19440	43740
				Beside Table	1	120	70	75	8400				
				Kursi	1	50	60	50	3000				
				Filling Cabinet	1	60	40	120	2400				
20	sekertaris	Private	Menyusun program dan rencana kegiatan operasional Mengelola Kegiatan Pagelaran	Work Station	1	150	70	75	10500	24300	80%	19440	43740
				Beside Table	1	120	70	75	8400				
				Kursi	1	50	60	50	3000				
				Filling Cabinet	1	60	40	120	2400				

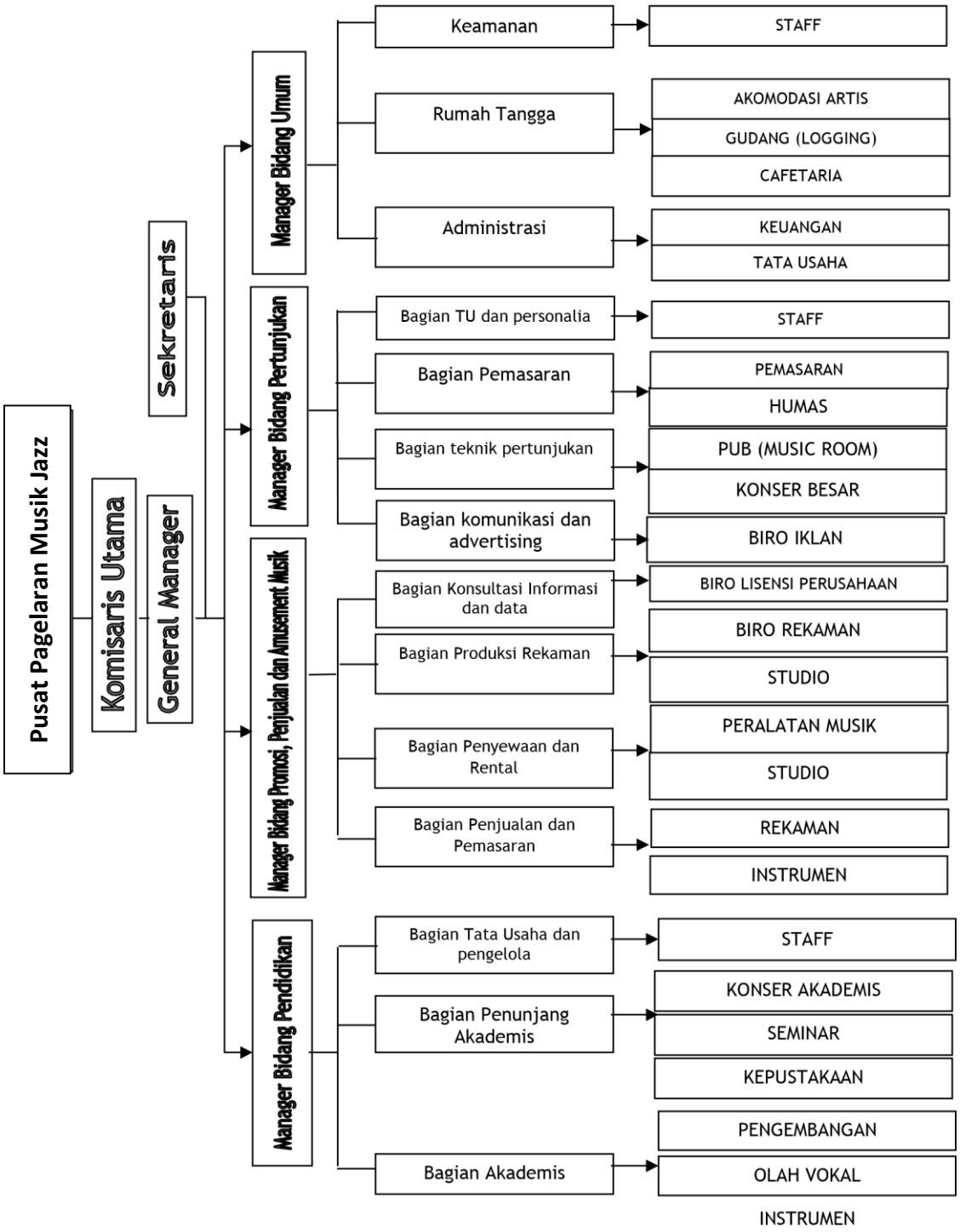
21	Manager Bidang Pendidikan	Private	Menyusun program dan rencana kegiatan operasional. Mengadakan inventarisasi dan pengkajian terhadap kegiatan pendidikan.	Work Station	1	150	70	75	10500	24300	80%	19440	43740
				Beside Table	1	120	70	75	8400				
				Chair	1	50	60	50	3000				
				Filling Cabinet	1	60	40	120	2400				
22	RUANG RAPAT	Private	Menyusun program dan rencana kegiatan operasional. Mengadakan inventarisasi dan pengkajian terhadap seluruh koleksi. Melaksanakan penelitian koleksi dan etnografi.	Meeting Table	1	240	200	75	48000	79200	80%	63360	142560
				Meeting Chair	8	60	60	50	28800				
				Display	1	60	40	150	2400				
23	Ruang Karyawan	Private	istirahat, santai, makan, minum	Coffe Table	1	60	60	43	3600	27000	80%	21600	48600
				Soffa 2 Seats	2	150	60	77	18000				
				Loker	1	180	30	200	5400				
24	Ruang komposer	Service		Storage	5	120	45	160	27000	171725	80%	137380	309105
				Hangrod	4	120	60	175	28800				
				Meja	3	120	50	70	18000				
				Kursi	3	57	50	105	8550				
				Meja	3	200	100	70	60000				
				Kursi l	3	45	45	45	6075				
				Lemari	2	200	50	180	20000				
				Washtafel	1	60	55	90	3300				

25		Privat		meja	2	120	50	70	420000	2519250	80%	2015400	4534650
				kursi	2	57	50	105	299250				
				lemari arsip	1	200	50	180	1800000				
26	Toilet Pria	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	43125	80%	34500	77625
			Buang Air kecil	Urinoir	4	50	30	60	6000				
				Washtafel	5	60	55	80	16500				
27	Toilet Wanita	servis	Buang Air besar	Kloset duduk	5	75	55	80	20625	37125	80%	29700	66825
			Buang Air kecil	Washtafel	5	60	55	80	16500				
										Luas total			5373765

28	Keamanan	servis	menjaga keamanan	Meja	2	80	50	70	8000	12500	80%	10000	
				kursi	2	45	45	45	4050				22500
29	Pantry	servis	membuat makanan dan minuman	Kitchen set	1	300	60	180	18000	35450	80%	28360	
				Lemari pendingin	1	80	75	150	6000				
				Meja bar	1	120	75	115	9000				
				Stool	2	35	35	90	2450				63810

30	R. Cleaning Service	servis		Meja bar	2	120	50	70	12000	21275	80%	17020	
				Kursi	3	45	45	45	6075				
				Loker	1	80	40	120	3200				38295
32	Mushala	servis	ibadah	Rak sepatu	2	120	30	80	7200	197200	80%	157760	
				Sajadah	30	100	60		180000				
				Lemari perlengkapan shalat	2	100	50	120	10000				354960
32	R. Teknis	servis	R. Genset, R. Ahu, R. Janitor R. Pengawas, R. Gudang										2433000
										Luas total			2912565

3.7 Struktur Organisasi Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

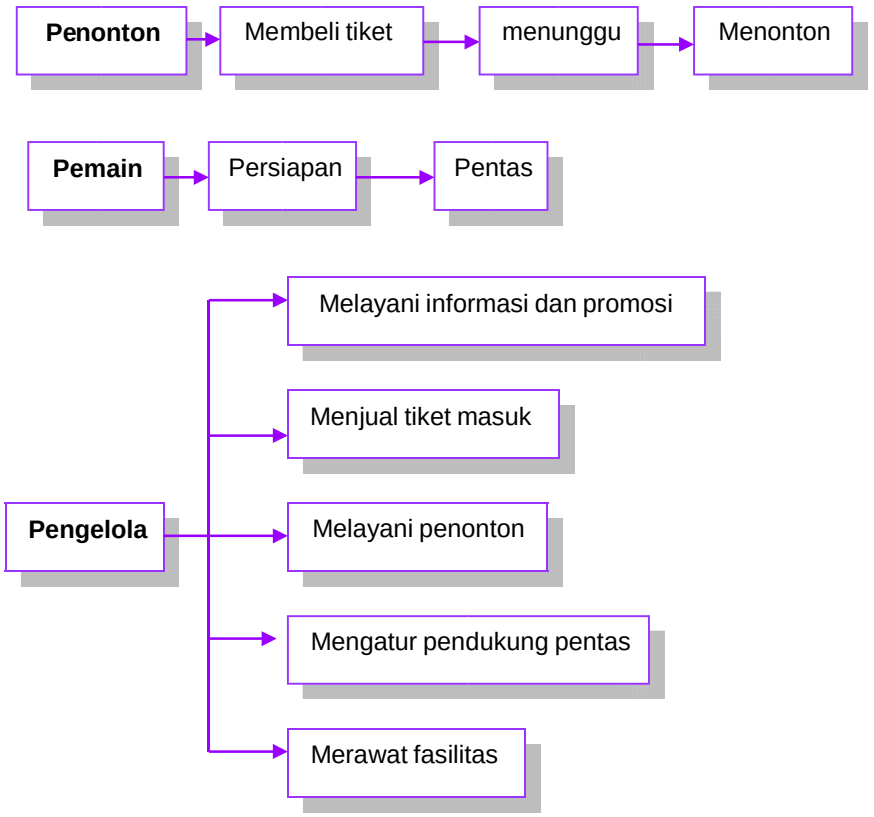


Gambar 3.2 Struktur Organisasi Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

3.8 Alur Sirkulasi Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

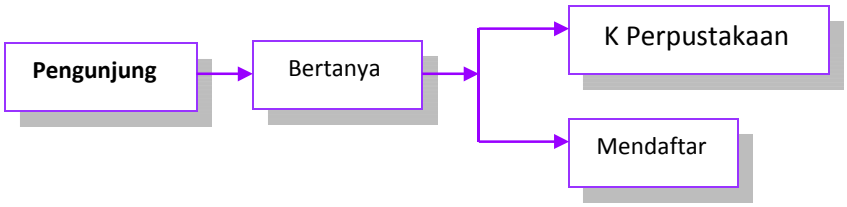
- Alur pelaku dan kegiatan utama pada fasilitas pertunjukan musik.

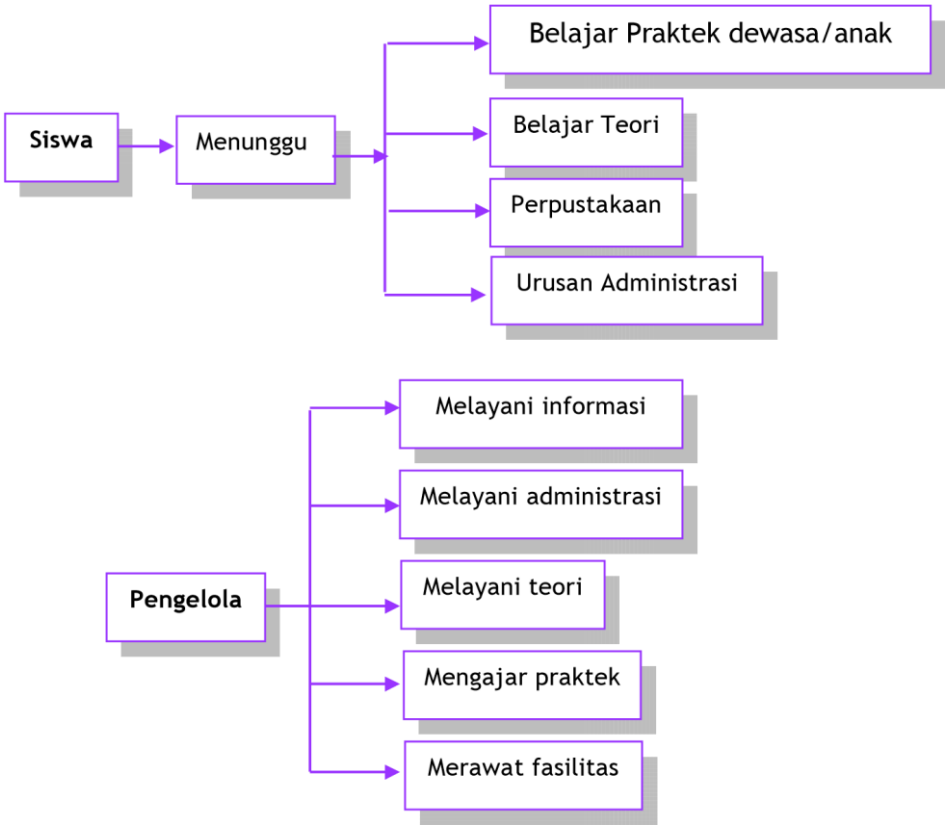


Gambar 3.3 alur pelaku dan kegiatan utama pada fasilitas pertunjukan musik

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

- Alur pelaku dan kegiatan utama pada fasilitas pendidikan musik

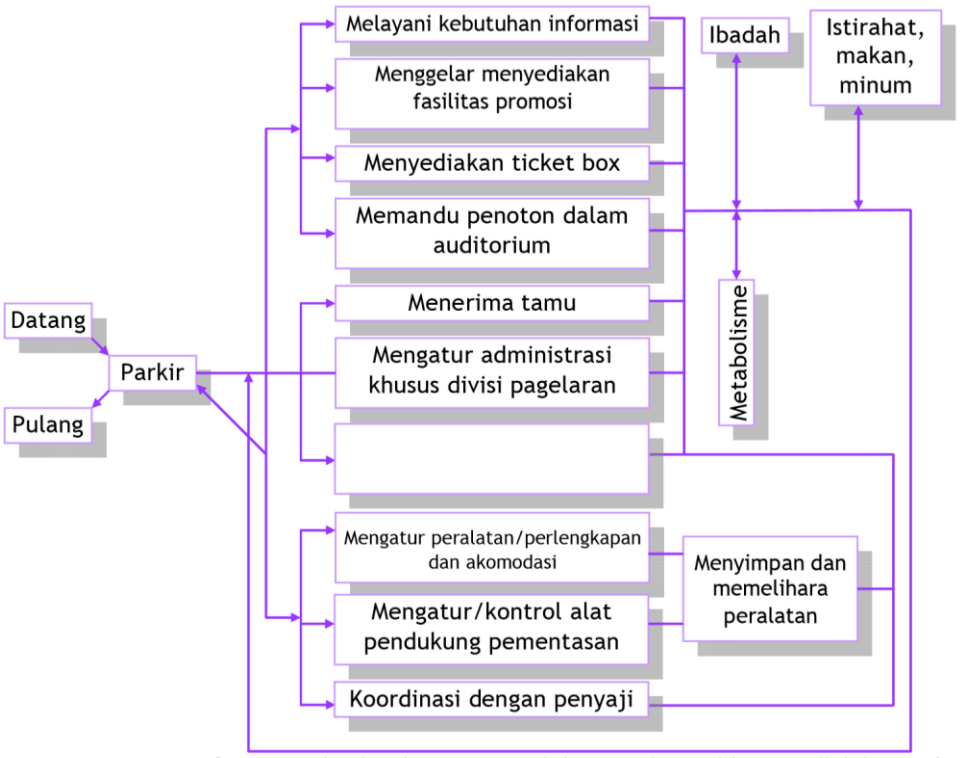




Gambar 3.4 alur pelaku dan kegiatan utama pada fasilitas pendidikan musik

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

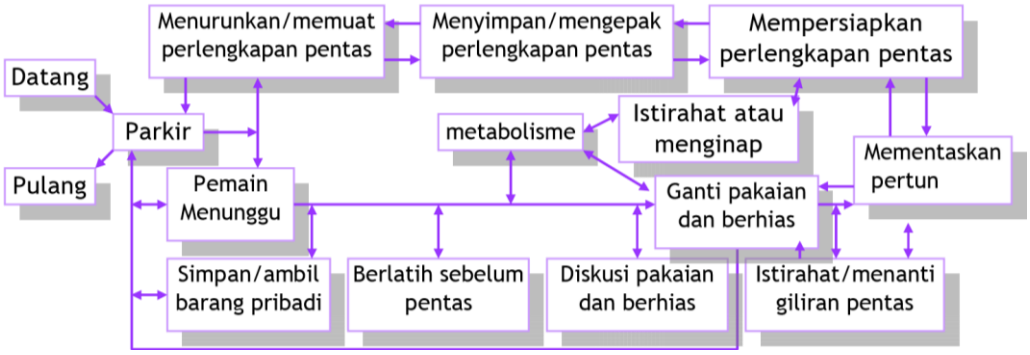
- Alur kegiatan pengelola pagelaran khusus divisi pagelaran musik



Gambar 3.5 alur kegiatan pengelola pagelaran khusus divisi pagelaran musik

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

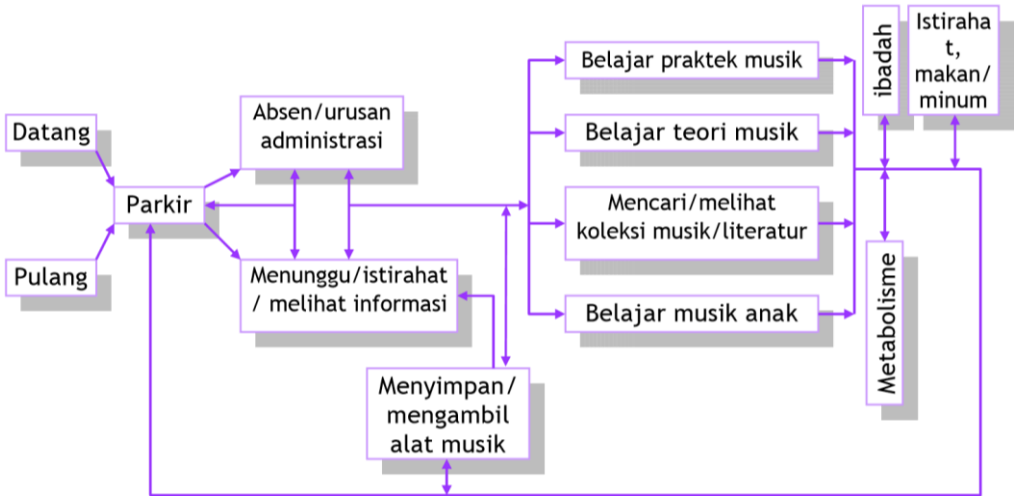
- Alur kegiatan pemusik/pementas, penyaji dan crew



Gambar 3.6 alur kegiatan pemusik/pementas, penyaji dan crew

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

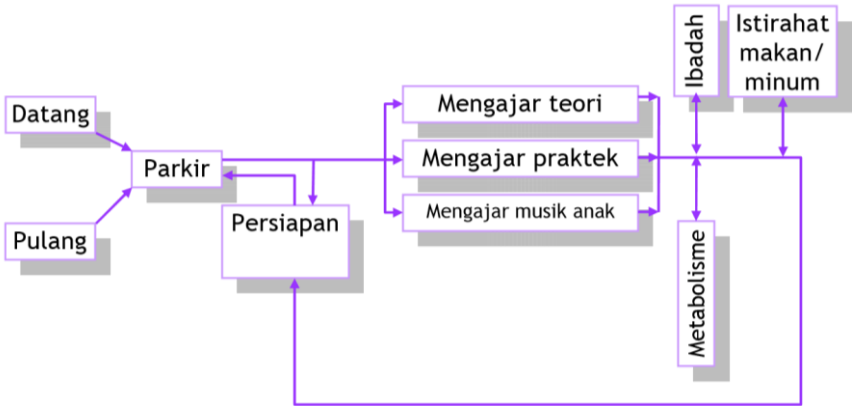
- Alur kegiatan siswa,pendidik dan pelatih



Gambar 3.7 alur kegiatan siswa, pendidik dan pelatih

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

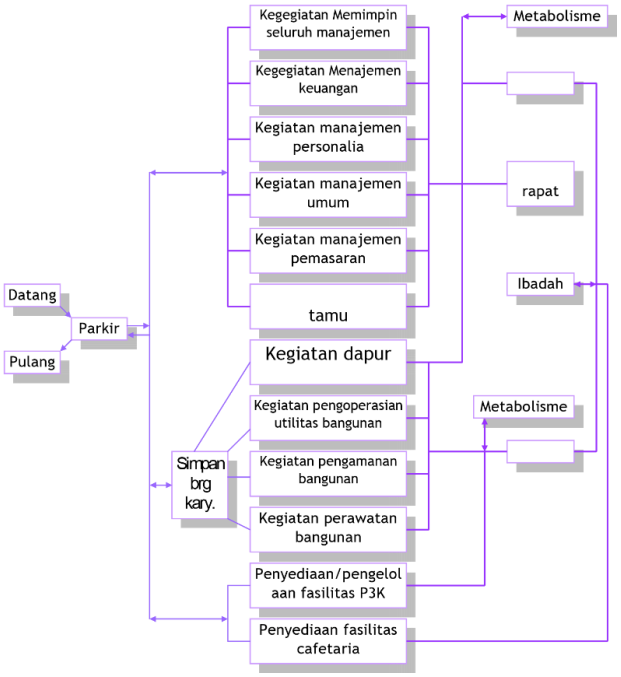
- Alur kegiatan staf dan pengajar



Gambar 3.8 alur kegiatan staf dan pengajar

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

- Alur kegiatan pengelola karyawan



Gambar 3.9 alur kegiatan pengelola karyawan

Sumber : Dokumen Pribadi (2015)

3.9 Program Kedekatan Antar Ruang

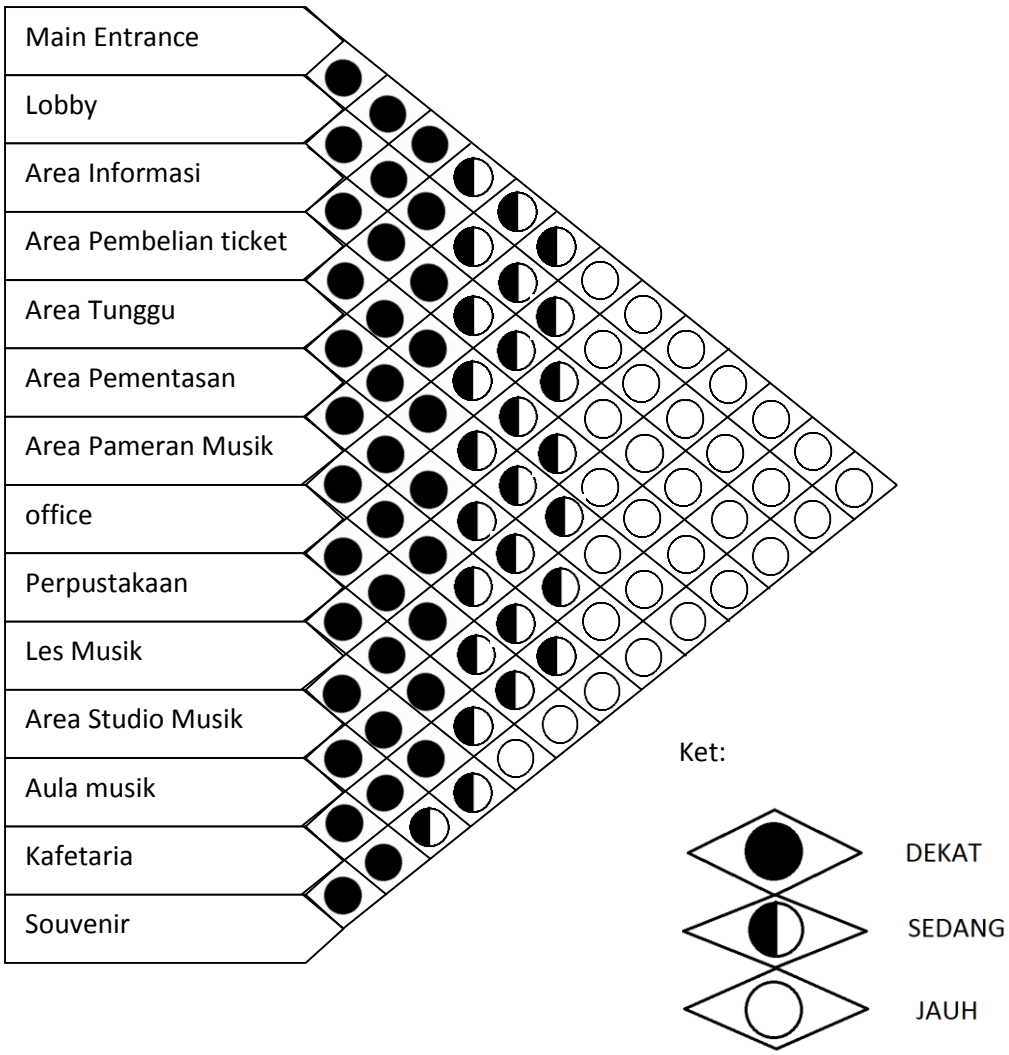


Table 3.8 Kedekatan Ruang

Sumber: Dokumen Pribadi (2015)

3.10 *Zoning – Blocking* Pusat Pagelaran Musik Jazz Bandung

- Publik

Pada area ini bersifat umum karena semua aktivitas dilakukan oleh semua pengguna Pagelaran, baik pengunjung atau pengelola Pagelaran.

- Semi Publik

Pada area semi publik ini letaknya diantara area publik dan area privat. Area semi publik terletak pada basement, lantai dasar, lantai satu dan lantai dua dan lantai selanjutnya. Pada area semi publik ini terdiri dari Ruang tunggu Pagelaran, ruang les musik, perpustakaan.

- Privat

Area ini merupakan area yang bersifat tertutup bagi pengunjung karena merupakan area pribadi. Area Privat terletak pada lantai dasar, lantai satu dan lantai dua dan lantai selanjutnya. Pada area ini terdiri dari beberapa ruangan yaitu ruang karyawan, ruang pengelola.

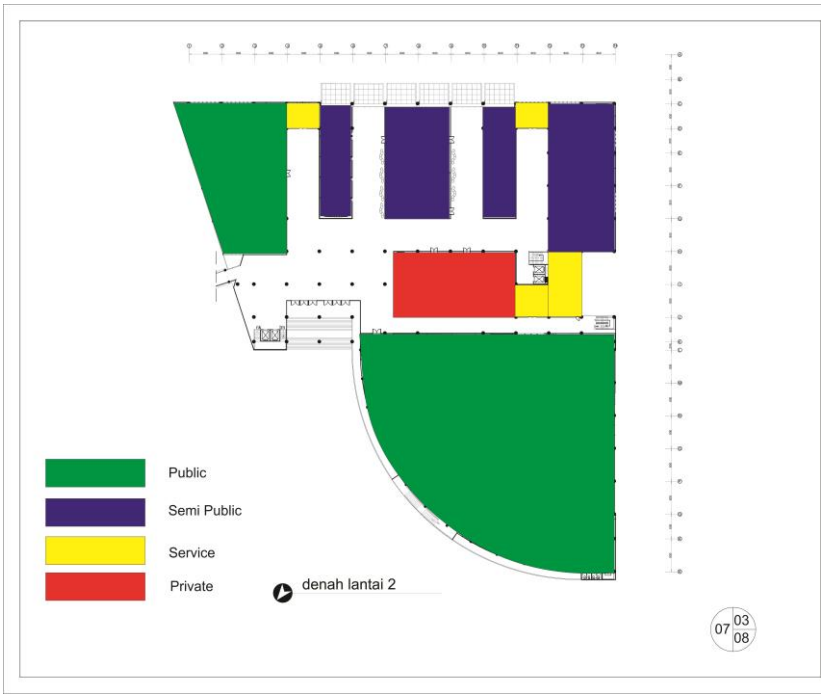
- Area Servis

Area servis merupakan area pelayanan bagi para pengunjung atau pengelola pagelaran.



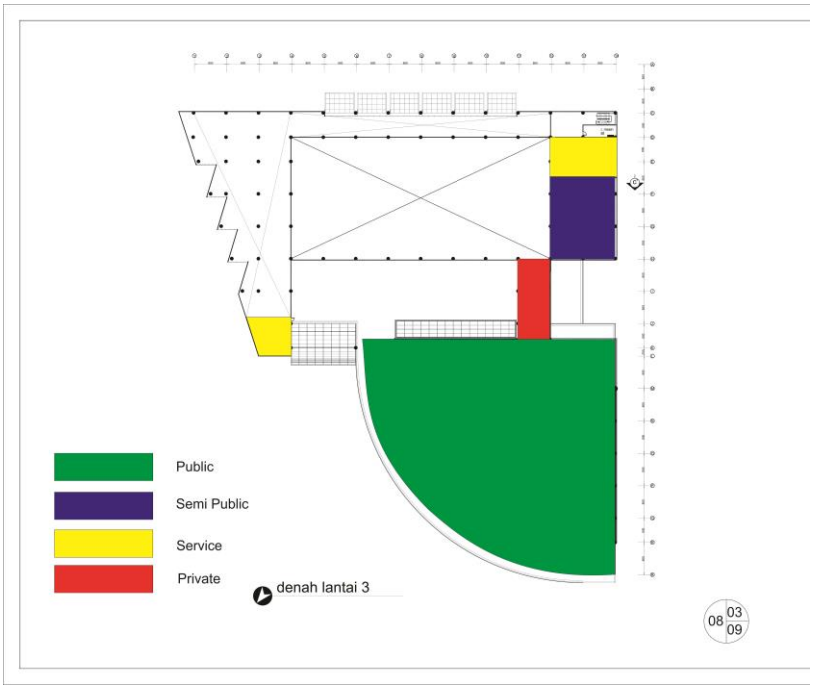
Gambar 3.10 *Zoning* Lantai 1

Sumber: Dokumen Pribadi (2015)



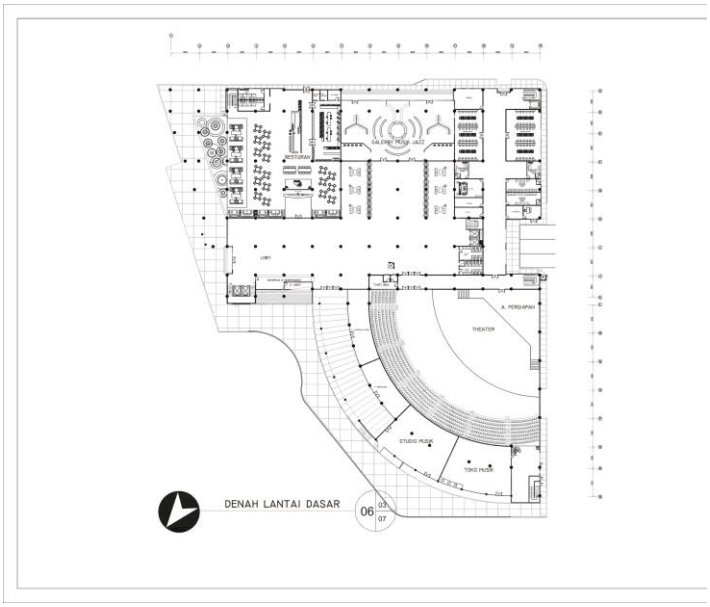
Gambar 3.11 *Zoning* Lantai 2

Sumber: Dokumen Pribadi (2015)



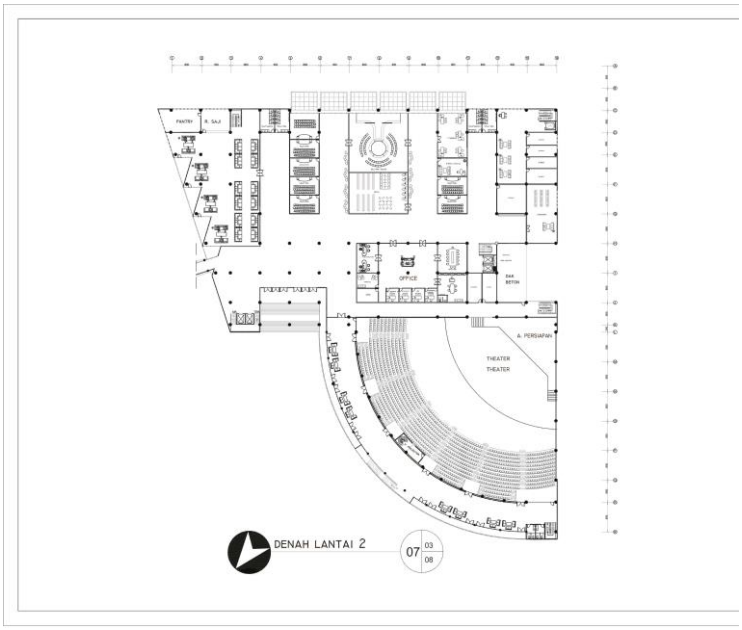
Gambar 3.12 *Zoning* Lantai 3

Sumber: Dokumen Pribadi (2015)



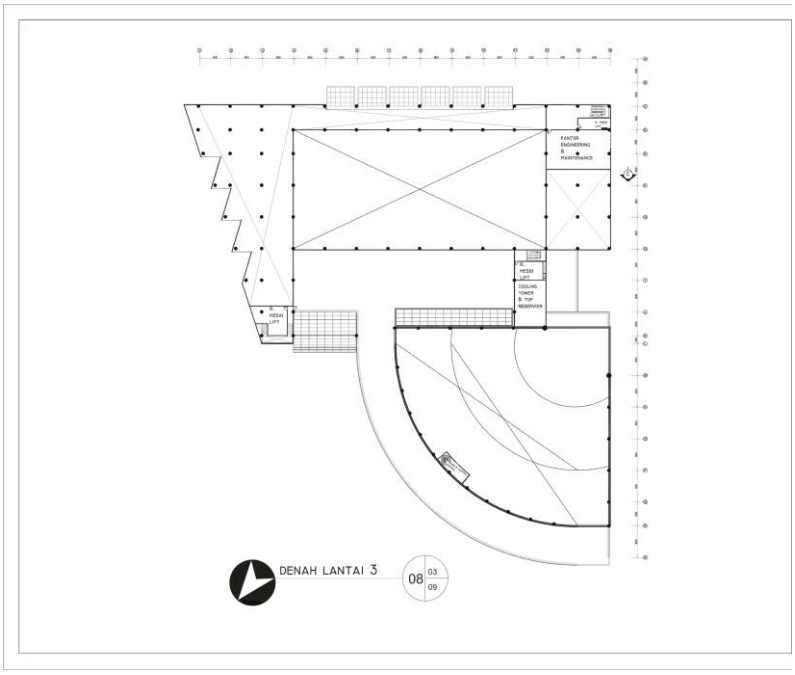
Gambar 3.13 *Blocking* Lantai 1

Sumber: Dokumen Pribadi (2015)



Gambar 3.14 *Blocking* Lantai 2

Sumber: Dokumen Pribadi (2015)



Gambar 3.15 *Blocking* Lantai 3

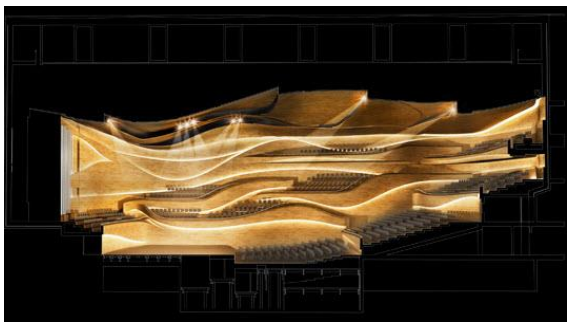
Sumber: Dokumen Pribadi (2015)

3.11 Studi *Image*




Gambar 3.16 Pagelaran Musik
Sumber : (http://2.bp.image.com) (2015)

Penggunaan Treatmen pada dinding ruang tertentu serta penggunaan aksen warna yang dominan sebagai ciri dari Pusat Pagelaran Musik di Bandung yang akan dirancang.

Gambar 3.17 Pagelaran Musik
Sumber : (http://2.bp.image.com) (2015)

Mengatur peletakan posisi duduk untuk penonton agar memberikan kenyamanan terhadap penonton baik dari sistempendengaran dan penglihatan. Memaksimalkan penggunaan cahaya agar memberikan kesan tersendiri untuk Pusat Pagelaran Musik di bandung.