

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar belakang	1
I.2 Fokus Permasalahan	8
I.3 Permasalahan Perancangan	8
I.4 Ide/ Gagasan Perancangan	8
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	8
I.5.1 Maksud Perancangan.....	8
I.5.2 Tujuan Perancangan	8
I.6 <i>Storyline</i> Sejarah Animasi di Indonesia	8
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM KREATIF ANIMASI INDONESIA DI BANDUNG	11

II.1	Tinjauan Umum Museum.....	11
II.1.1	Pengertian Museum.....	11
II.1.2	Jenis-Jenis Museum	12
II.1.3	Fungsi Museum	13
II.2	Tinjauan Umum Animasi	14
II.2.1	Pengertian Animasi.....	14
II.2.2	Sejarah & Perkembangan Animasi	16
II.2.3	Jenis-Jenis Animasi	29
II.2.4	Fungsi Animasi	33
II.2.5	Prinsip Dasar Animasi.....	33
II.3	Tinjauan Umum Kreatif	34
II.3.1	Pengertian Kreatif	34
II.3.2	Bentuk Kreatif	35
II.3.3	Ciri-ciri Orang Kreatif	36
II.3	Tinjauan Umum Teknologi	38
II.3.1	Pengertian Teknologi	38
II.3.2	Jenis-Jenis Teknologi	39
II.3.3	Manfaat Teknologi Bagi Manusia	40
II.4	Tinjauan Umum Simulasi.....	42
II.4.1	Pengertian Simulasi.....	42
II.4.2	Jenis-jenis Simulasi	43

II.5	Studi Antropometri	44
II.6	Studi Banding	47
II.7	Tabel Analisa Tapak Bangunan.....	50
BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR MUSEUM KREATIF ANIMASI INDONESIA DI BANDUNG		62
III.1	Data Dan Karakteristik User	62
III.1.1	Deskripsi Proyek	62
III.1.2	Lokasi Dan Site Plan.....	62
III.1.3	Karakteristik Pengguna	63
III.2	Tabel Aktivitas Dan Fasilitas Yang Berlaku.....	66
III.3	Struktur Organisasi.....	67
III.4	Alur Sirkulasi	68
III.5	Program Kedekatan Antar Ruang	70
III.6	Zoning – Blocking.....	71
III.6.1	Zoning	71
III.6.2	Blocking.....	72
III.7	Studi Image Terkait Ide/ Gagasan Awal Perancangan.....	73
BAB IV PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM KREATIF ANIMASI INDONESIA DI BANDUNG		75
IV.1	Deskripsi Tema Dan Konsep.....	75
IV.2	Implementasi Konsep.....	78

IV.2.1 Konsep <i>Lay Out Furniture</i>	78
IV.2.2 Konsep Pola Lantai.....	79
IV.2.3 Konsep Ceiling / Lighting Plan	80
IV.2.4 Konsep <i>Wayfinding System</i>	81
IV.2.5 Konsep Material	81
IV.2.6 Konsep Warna	82
IV.2.7 Konsep Bentuk.....	83
IV.2.9 Teknis Penghawaan.....	86
IV.2.10 Teknis Pencahayaan.....	87
IV.2.11 Teknis Keamanan	89
DAFTAR PUSTAKA.....	6
LAMPIRAN.....	6