BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG MASALAH

Sebagai makhluk sosial manusia memang senantiasa ingin berhubungan dengan manusia lainnya. Ia ingin mengetahui lingkungan sekitarnya, bahkan ingin mengetahui apa yang terjadi dalam dirinya. Rasa ingin tahu memaksa manusia perlu berkomunikasi.

Hakikat komunikasi adalah proses pernyataan antar manusia.”Dalam komunikasi,yang dinyatakan itu adalah pikiran atau perasaaan seseorang kepada orang lain dengan bahasa sebagai alat penyalur”. Seperti yang dikatakan Effendy, dalam bukunya yang berjudul Ilmu, Teori dan Filsafat komunikasi (2003:28).

Komunikasi merupakan alat utama kita untuk memanfaatkan berbagai sumber daya lingkungan dalam pelayanan kemanusiaan. Lewat komunikasi kita menyesuaikan diri dan berhubungan dengan lingkungan kita, serta mendapatkan keanggotaan dan rasa memiliki dalam berbagai kelompok sosial yang mempengaruhi kita.

Media komunikasi yang saat ini cukup banyak diminati oleh para anggota komunitas fandom adalah *fan fiction*. *Fan fiction* (dikenal juga dengan sebutan *fan fiction*, FF, atau fic) secara luas didefinisikan sebagai tulisan seseorang mengenai karakter atau tulisan yang diatur oleh penggemar. *Fan fiction*

jarang disahkan oleh penulisnya, juga mereka tidak pernah mempublikasikan tulisannya secara profesional.

fan fiction biasanya dipublikasikan dalam sebuah komunitas fandom seperti forum *online* atau blog. Arnie Katz menyebutkan bahwa fandom pada dasarnya merupakan sarana berinteraksi antara pembaca dan penulis (Hellekson, 2006:239). Dengan kata lain, fandom memiliki peranan dalam mendekatkan penulis dan pembaca melalui *fan fiction*.

Pada tahun 1965 *fan fiction* digunakan dalam science fiction fandom secara amatir, pembuat *science fiction* mempublikasikannya di *science fiction fansinze* (majalah amatir), berbeda dengan penulis profesional yang mempublikasikan karyanya secara profesional.

Tren yang sama juga terjadi di Jepang sekitar tahun 1960 dan 1970, di mana secara independen *manga* dan novel diterbitkan, dikenal dengan nama *dojinshi*, kebanyakan dipublikasikan oleh *dojin circles.* Kebanyakan *dojinshi* dibuar berdasarkan *mangga*, *anime* dan *video game*.

Fan fiction sendiri merupakan media untuk memperlihatkan bagaimana seorang penggemar mengenal karakter idolanya. Hal tersebut tercermin dalam tulisan yang dibuat penulis *fan fiction*. Melalui *fan fiction*, komunikasi terjadi di antara pembaca dan penulis. Penulis mencurahkan apa yang ada di dalam pikirannya pada karya yang ia buat. Penulis juga bisa menghadirkan karakter asli

dari artis tersebut. Sementara pembaca memberikan melalui media *online* respon terhadap karya tersebut berupa saran, kritik, maupun pujian. Pembaca juga dapat mengetahui karakter dalam cerita karena pembaca tahu siapa yang menjadi tokohnya. Jane Mailander menyebutkan bahwa *fan fiction* adalah media yang ideal untuk erotika karena pembaca mengenal karakternya. (Hellekson, 2006:235)

Penyajian *fan fiction* yang berkualitas akan menjadi sebuah hiburan bagi pembacanya sendiri. Penulis pun akan semakin terpacu untuk membuat tulisan yang lebih baik. Persaingan ini secara langsung memberikan efek pada kualitas *fan fiction* yang dibuat oleh penulisnya.

Fandom merupakan sebutan untuk penggemar olah raga atau orang terkenal. fandom bukan hanya bagaimana menjadi seorang penggemar, melainkan bagaimana mengumpulkan strategi, usaha kedalam bentuk komunitas.

Forum *So Nyeo Shi Dae* Indonesia adalah forum komunitas *online* pertama di Indonesia yang mewadahi fandom *So Nyeo Shi Dae*. *So Nyeo Shi Dae* sendiri merupakan sebuah girl group asal Korea yang kini tengah berada di puncak popularitas. Penggemar mereka tersebar di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Forum ini didirikan pada 22 Juni 2008. Hingga saat ini, Forum tersebut memiliki anggota sebanyak lebih dari 4000 orang[1]

[1] http://www.soneid.com/snsd-indonesia/ diakses pada 14 Juni 2012 pukul 19.30

Asystole merupakan salah satu *fan fiction* yang dipublikasikan di forum Seo Nyeo Shi Dae Indonesia. *Fan fiction* ini memiliki genre sci-fi yang bercerita tentang orang-orang dengan kemampuan yang tidak dimiliki manusia biasa.

Asystole ditulis oleh Hecate yang memiliki nama asil Ilham Fachrial dan mulai dipublikasikan pada 5 Januari 2010. Tidak hanya di Forum Seo Nyeo Shi Dae Indonesia, *Asystole* juga pernah dipublikasikan di forum internasional dengan versi bahasa inggris dan menuai pujian dari pembacanya.

Pada penelitian tentang analisis wacana mengenai *fan fiction* di Forum *So Nyeo Shi Dae* Indonesia, saya menggunakan teori wacana yang dikemukakan oleh Teun A. van Dijk. Wacana itu, dimana oleh van Dijk digambarkan mempunyai tiga dimensi, yaitu dimensi teks, kognisi sosial dan konteks sosial.

Menurut van Dijk, penelitian atas wacana tidak cukup hanya didasarkan pada analisis atas teks semata, karena teks hanya hasil dari suatu praktik produksi yang harus juga diamati. Di sini harus dilihat juga bagaimana suatu teks diproduksi, sehingga kita memperoleh suatu pengetahuan kenapa teks bisa semacam itu.

Analisis wacana menurut Roger Fowler yang dikutip Eriyanto dalam buku "Analisis Wacana" adalah komunikasi lisan atau tulisan yang dilihat dari titik pandang kepercayaan, nilai dan kategori yang masuk di dalamnya; kepercayaan disini mewakili pandangan dunia; sebuah organisasi atau representasi dari pengalaman. (Eriyanto, 2001:2)

Dalam buku yang sama, wacana sendiri menurut J. S. Badudu adalah: 1. Rentetan yang berkaitan, yang menghubungkan proposisi yang satu dengan proposisi yang lainnya, membentuk suatu kesatuan, sehingga terbentuklah makna yang serasi di antara kalimat-kalimat itu; 2. Kesatuan bahasa yang terlengkap dan tertinggi atau terbesar di atas kalimat atau klausa dengan koherensi dan kohesi yang tinggi dan berkesinambungan, yang mampu mempunyai awal dan akhir yang nyata, disampaikan secara lisan atau tertulis.

Lebih jauh, pengertian wacana dapat dibatasi dari dua sudut yang berlainan. Pertama dari sudut bentuk bahasa dan kedua dari sudut tujuan utama sebuah karangan yang utuh atau sebagai bentuk sebuah komposisi. Bentuk bahasa yang bertalian dengan hierarki bahasa, yang dimaksud dengan wacana adalah bentuk bahasa di atas kalimat yang mengandung sebuah tema. Satuan bentuk yang mengandung tema ini biasanya terdiri atas alinea-alinea, anak-anak bab, bab-bab, atau karangan-karangan yang utuh baik yang terdiri atas bab-bab maupun tidak. Tema merupakan ciri sebuah wacana, tanpa tema tak ada wacana.

Adapun alasan yang diangkat dalam penelitian ini adalah mengenai *fan fiction* di Forum *So Nyeo Shi Dae* Indonesia, karena sebuah *fan fiction* khususnya yang terdapat di Forum *So Nyeo Shi Dae* Indonesia berdampak bagi para penggemar *So Nyeo Shi Dae* terutama pada kecintaan penggemar pada idolanya tersebut. Adapun *fan fiction* yang terdapat di Forum *So Nyeo Shi Dae* Indonesia mendapat banyak tanggapan dari para pecinta *So Nyeo Shi Dae* terutama yang juga menyenangi *fan fiction*.

Dalam proses penyampaian pesannya, penulis dan pembaca menggunakan komunikasi massa dengan media *online* sebagai perantaranya. Komunikasi massa adalah komunikasi yang dilakukan dengan menggunakan media massa, seperti yang dikatakan Deddy Mulyana dalam buku "Ilmu Komunikasi":

> "Komunikasi massa (*mass communication*) adalah komunikasi menggunakan media massa, baik cetak (surat kabar, majalah) atau elektronik (radio, televisi), yang dikelola oleh suatu lembaga atau orang yang dilembagakan, yang ditujukan kepada sejumlah besar orang yang tersebar di banyak tempat, anonym, dan heterogen. Pesan-pesannya bersifat umum, disampaikan secara cepat, serentak dan selintas (khususnya media elektronik). Komunikasi antar pribadi, komunikasi kelompok dan komunikasi organisasi berlangsung juga dalam proses untuk mempersiapkan pesan yang disampaikan media massa ini". (Mulyana, 2005:75)

Setiap individu mempunyai karakteristik yang berbeda dalam menerima pesan yang disampaikan oleh media. Seperti halnya ketika pembaca menerima pesan setelah membaca *fan fiction*, ada yang suka maupun tidak suka dengan tulisan yang dibacanya. Contohnya apabila seseorang membaca sebuah *fan fiction* yang menjadikan idolanya sebagai karakter utama yang dan menonjolkan sisi baik dari idola tersebut, pembaca akan memberikan komentar positif bahkan semakin menumbuhkan kecintaannya kepada idola tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Pertanyaan Makro

Dari beberapa penjabaran yang telah dijelaskan pada latar belakang penelitian diatas, saya dapat membuat suatu rumusan masalah penelitian sebagai berikut:

"Bagaimana *Fanfiction "Asystole"* di Forum *So Nyeo Shi Dae* Online Indonesia?"

1.2.2 Pertanyaan Mikro

Dari rumusan masalah di atas, maka penulis mengidentifikasi masalah yang akan dibahas, yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana **struktur teks** *Fan fiction* ***Asystole*** yang Terdapat di Forum *Online So Nyeo Shi Dae* Indonesia?
2. Bagaimana **struktur kognisi sosial** *Fan fiction* ***Asystole*** yang Terdapat di Forum *Online So Nyeo Shi Dae* Indonesia?
3. Bagaimana struktur **konteks sosial** *Fan fiction* ***Asystole*** yang Terdapat di Forum *Online So Nyeo Shi Dae* Indonesia?

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

Dari latar belakang dan rumusan masalah yang telah dijelaskan, maka adapun maksud dan tujuan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1.3.1 Maksud Penelitian

Maksud diadakannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan secara terperinci tentang "***Fanfiction "Asystole"*** **di Forum *So Nyeo Shi Dae* Online Indonesia".**

1.3.2 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui **struktur teks** *Fan fiction* yang Terdapat di Forum *Online So Nyeo Shi Dae* Indonesia.
2. Untuk mengetahui **struktur kognisi sosial** *Fan fiction* yang Terdapat di Forum *Online So Nyeo Shi Dae* Indonesia.
3. Untuk mengetahui struktur **konteks sosial** *Fan fiction* yang Terdapat di Forum *Online So Nyeo Shi Dae* Indonesia.

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Teoritis

Pada penelitian ini memiliki kegunaan diantaranya berguna secara teoritis, semoga dapat memberikan dan bermanfaat sebagai bentuk upaya dalam pengembangan ilmu yang diperoleh saya secara teoritis selama di bangku akademik. Khususnya ilmu komunikasi secara umum yaitu, tentang **"*Fanfiction Asystole* di Forum *So Nyeo Shi Dae* Online Indonesia"**

1.4.2 Kegunaan Praktis

Adapun hasil penelitian ini secara praktis, diharapkan bisa memberikan suatu masukan atau referensi tambahan yang dapat diaplikasikan dan menjadi pertimbangan. Kegunaan secara praktis pada penelitian ini sebagai berikut:

1.4.2.1 Bagi Masyarakat

Kegunaan praktis penelitian ini dapat dijadikan pengetahuan untuk diaplikasikan dalam kehidupan masyarakat sehari-hari terutama dalam bidang komunikasi.

1.4.2.2 Bagi Akademik

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa UNIKOM secara umum yang dapat dijadikan sebagai literatur dan referensi tambahan terutama bagi saya selanjutnya yang akan melakukan penelitian pada kajian yang sama.